BELGIE : 20 F
NEDERLAND : FL. 1,35
ABONNEES : FL. 1,20
2027
WEEKBLAD
40ste JAARG.
52 BLADZ. 17-2-1977

robbedoes



DIE DUIVEL VAN 'N WILL VERKLAPT AL ONZE HEKSERIJ!

52 bladzijden vol

woefie
probeert het als
ZWARE JONGEN

met de DWAZE MOHIKAAN op ontdekking!

VERHAAL UIT DE RUIMTE

AGENT 212 geeft géén bekeuring...

lang:
ISABEL
STRAATRIDDERS
FORD T. SAM
MINIMENSJES
ROLF KARSTEN



de chocolade voor kinderen die van verrassingen houden.

Een nieuw te ontdekken lekkernij.
Een wereld van prachtige verrassingen te verzamelen:
popjes, ringetjes, traktoren, soldaatjes
en nog veel meer verrassingen...



F E 16

kinder SURPRISE

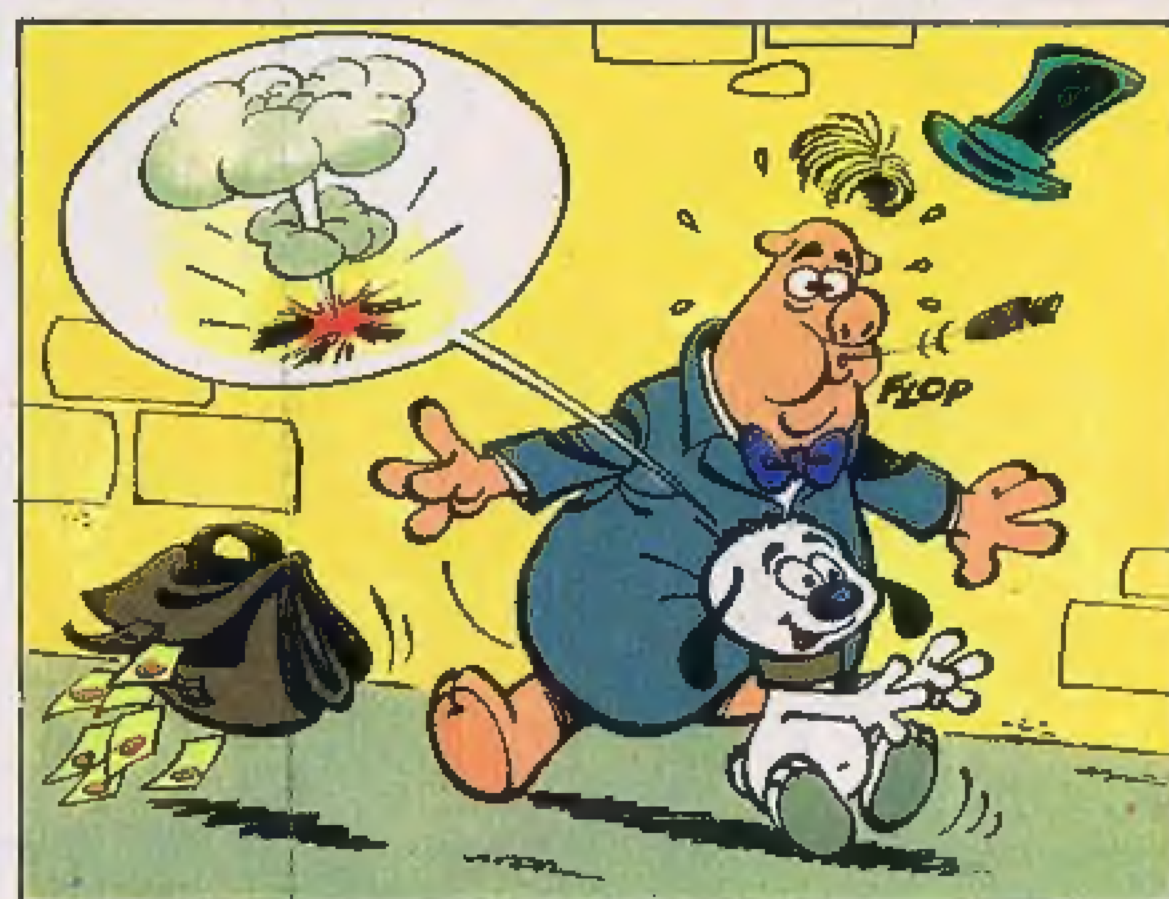
FERRERO KINDER DIVISION

woefie als zware jongen

BLESTEAU













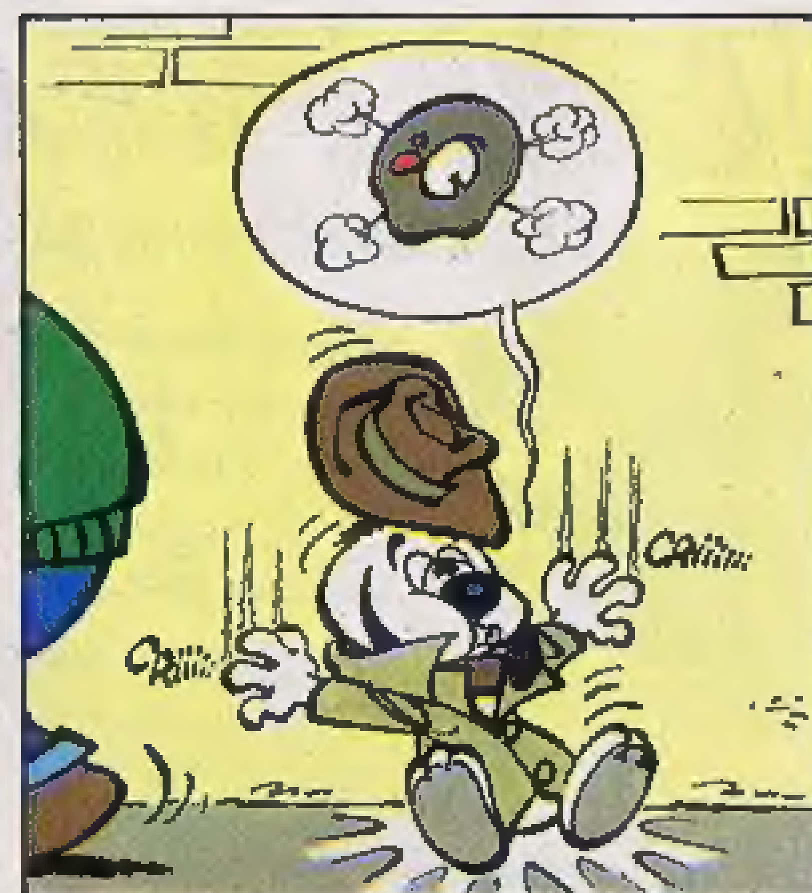




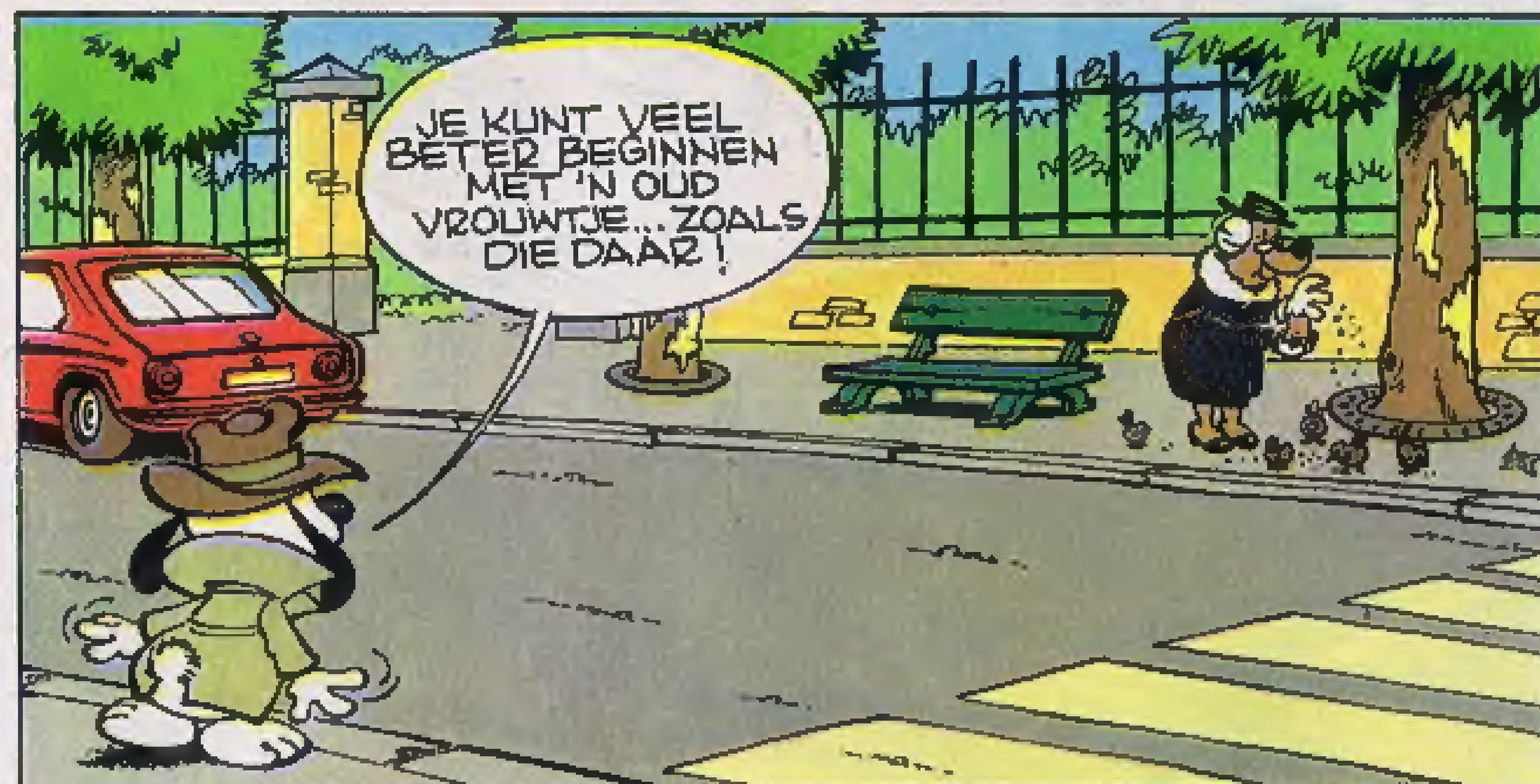
vervolg


...WOEFIE GROETEN.
EUH... DAG MENEER...


IK ZEI DAT MAAR VOOR DE GRAP, MENEER... IK... IK MAAG KRAAK... IK MAAK GRAAG GRAPJES...
HEUS!




HM... NIET ERG OVERTUIGEND, HE? MAAR DAT WAS OOK ZO'N GROTE!


JE KUNT VEEL BETER BEGINNEN MET 'N OUD VROUWTJE... ZOALS DIE DAAR!


HOLA, OMA, WEET JE DAN NIET DAT DIT MIJN VOGELTJES ZIJN? EN DAT ALLES HIER VAN MIJ IS?


WIL JE DAT 'NS WAT HARDER ZEGGEN, JONGEMAN? IK HOOR NIET ZO GOED MEER, WEET JE? M'N LEEFTIJD, HÈ! HIHIHI!
?


'T ZAL JE GEBEUREN!! ZE IS ZO DOOF ALS 'T DEKSEL VAN 'N SARCOFAAG! DIE KRIJG IK NIET AAN 'T SCHRIKKEN! MAG IK OOK NIET, WANT ZE IS WEL LIEF...
HARDER!

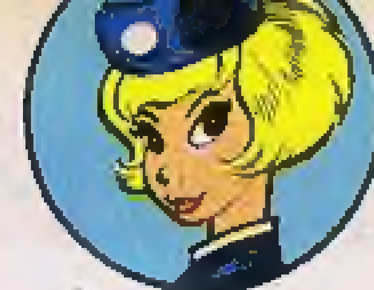

UW HANDTAS IS TE ZWAAR, ZEI IK. GEEF MIJ DIE MAAR EVEN!


ALWEER ZO'N BANDIETJE GEPAKT!
OHO, JIJ BENT DUS DAT KERELTJE DAT OUWE DAMES HUN HANDTAS AFPAKT! JOU ZOEKEN WE AL LANG. MAAR NU BEN JE OP HETERDAAD BETRAPT, VUILE BOEF!
IK HEB TOCH OOK ALTIJD PECH...
2

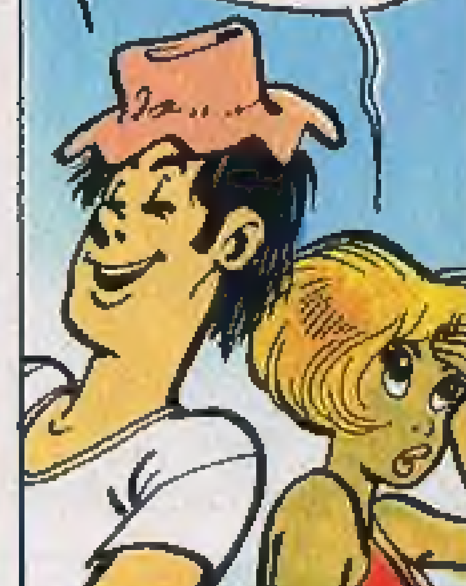
einde

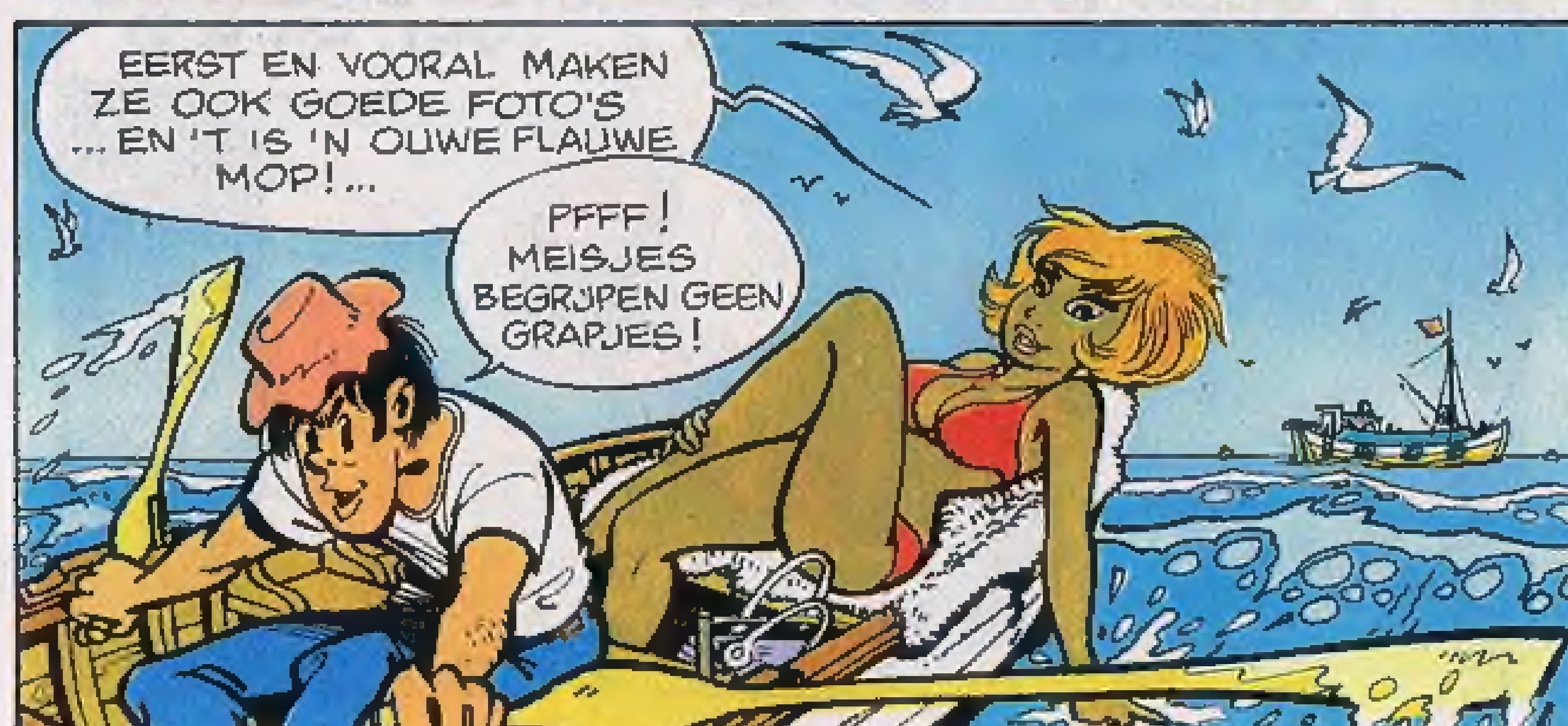
De politie heeft het gevaarlijk stel in het duikbootwrak ingerekend

Natasja



















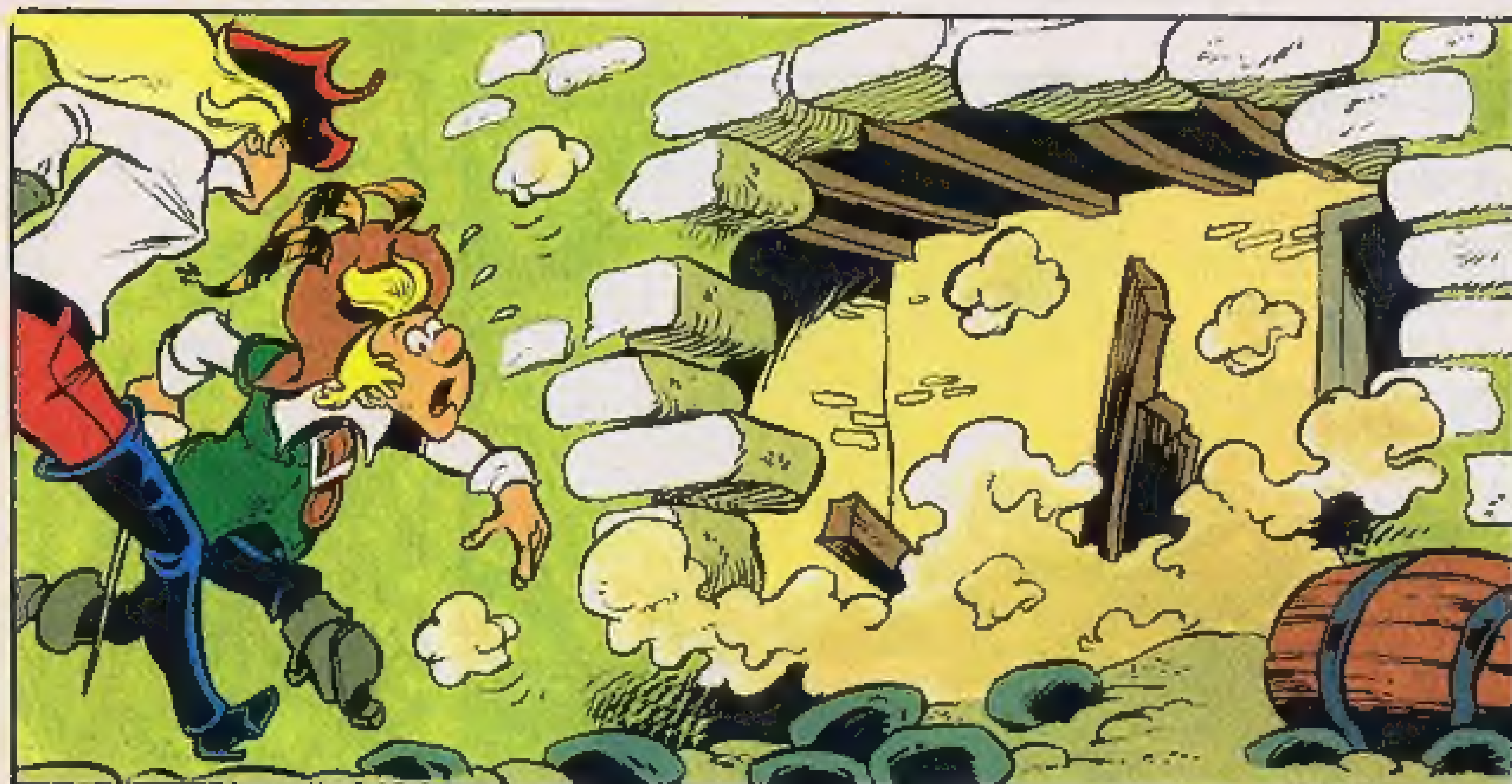


wordt vervolgd

De broer van de koning heeft zijn spionerende papegaai weer te pakken gekregen...

de Musketiers













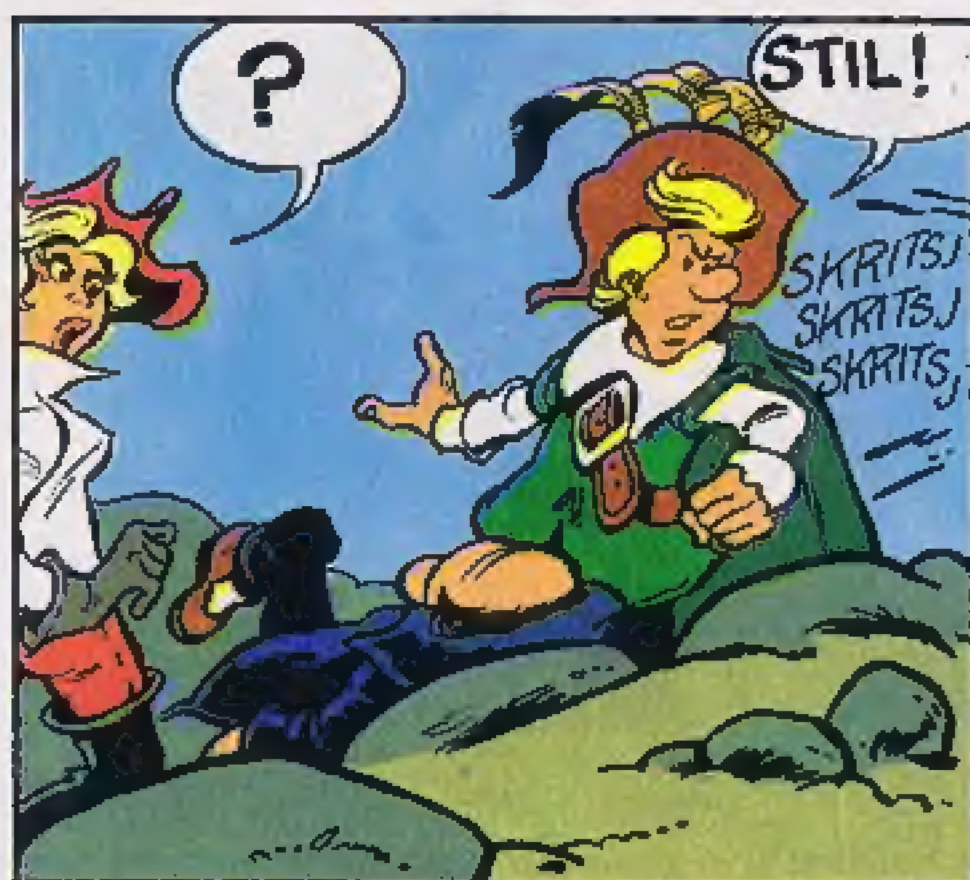






VERDRAG EN VERRAAD

MAZEL • CAUVIN











31/4









31/5

De rentmeester probeert Joris Jasper de
ielstal van de goudstaaf in de schoe-
en te schuiven...

Joris Jasper tegen







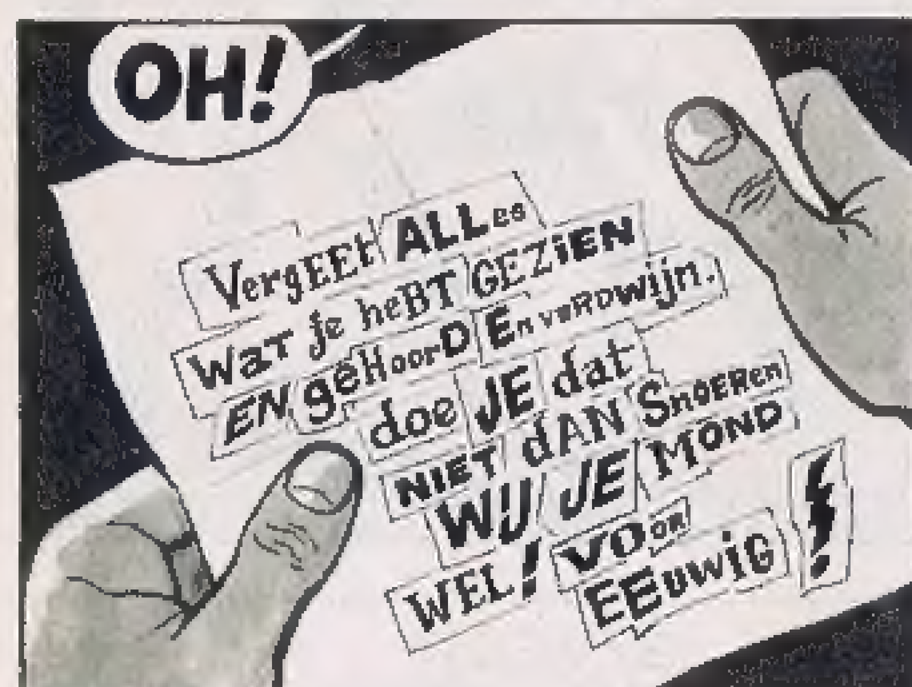























PFFFWWiiii iiiiiOEIET
PFFFWWiiiii iiiiOEIET


GREGOR?... STAN?... HEBBEN JULLIE ALLES BIJ JE?
YEP! ALLES IS HIER!


HIERHEEN !... PAS OP! GEEN KIK MEER NU!
PFF... ZO'N JONG KERELTJE SLAAPT BESLIST ALS 'N MARMOT!


'N LICHTE SPRINGLADING IN EEN OPENING DIE PRECIES ONDER DE GROOTSTE WORTELS DOORLOOPT IS GENOEG ! DIE BOOM IS DOOR EN DOOR ROT. 'T IS 'N WONDER DAT-IE NOG STAAT !


DIE BOOM IS 'T. SLUIP ERHEEN EN LEG DIE LADING IN DE OPENING AAN DEZE KANT. SLUIT DE BOEL AAN EN WACHT DAN TOT IK 'T TEKEN GEEF. IK KIJK OF DIE KNAAP ER INDERDAAD IS ...
J.LG 26A




DAARIN !...




NIKS TE HOREN! HIJ SLAAPT VAST ... MOOI ZO !




PRIMA ! SLAPEND DE DOOD IN ... WIL DAT KNULLETJE NOG EEN MOOIERE DOOD ?


SNEL, MAN! HIJ SLAAPT ALS 'N OS !
KLAAR ! DE LADING ZIT ZO , DAT DE BOOM PRECIES OVER DE TENT VALT ...
MiTacq




EN EVEN LATER ...
NOG VIER SECONDEN ... DRIE ... TWEE ... ÉÉN ...
BOEM
J.LG 26B

Een pratende diamant zegt dag tegen de goudsmeden. De oude Calendula, jong en mooi geworden, smeedt boze plannen...

ISABEL



















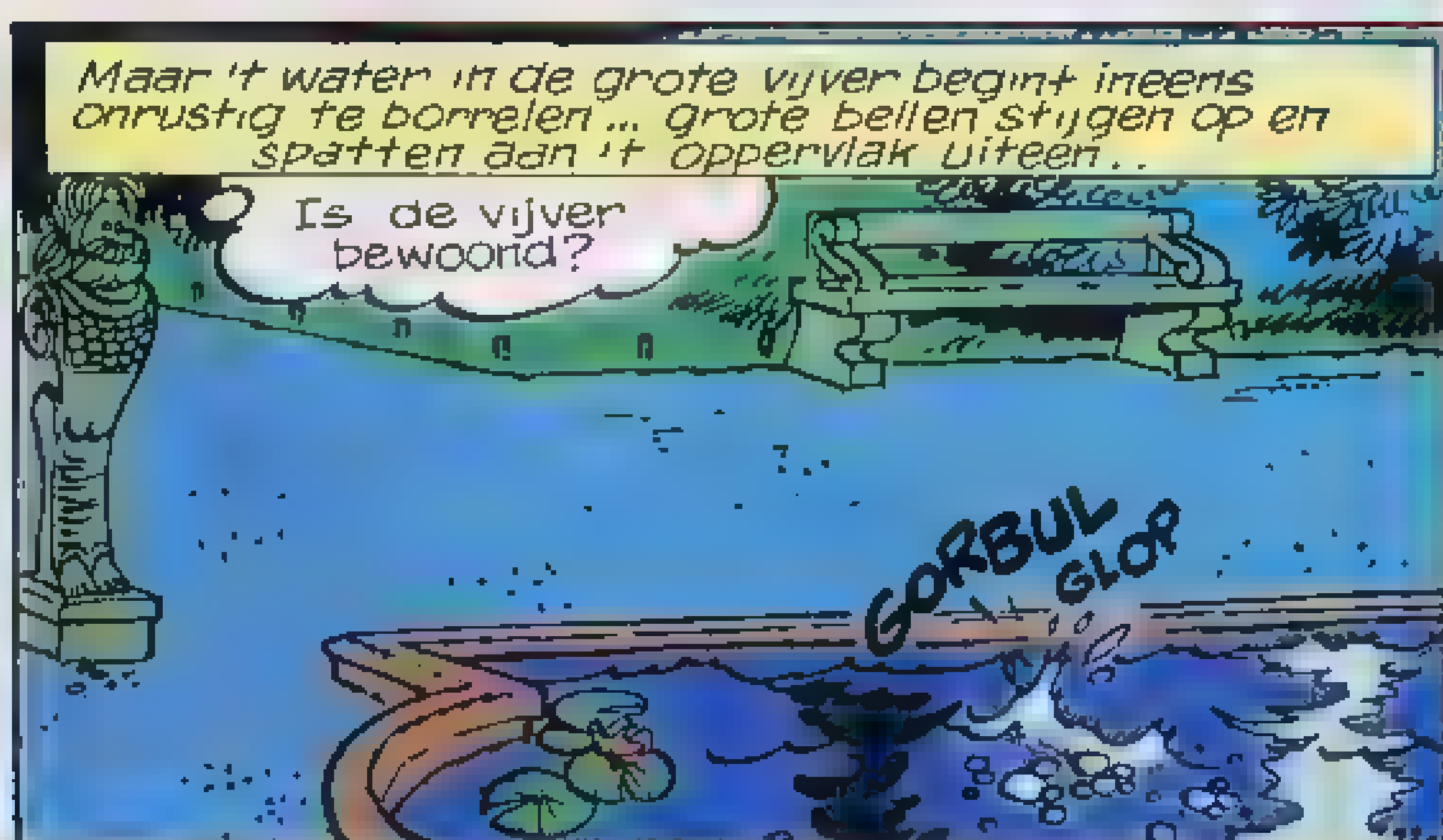




de ceintuur van Cassiopea

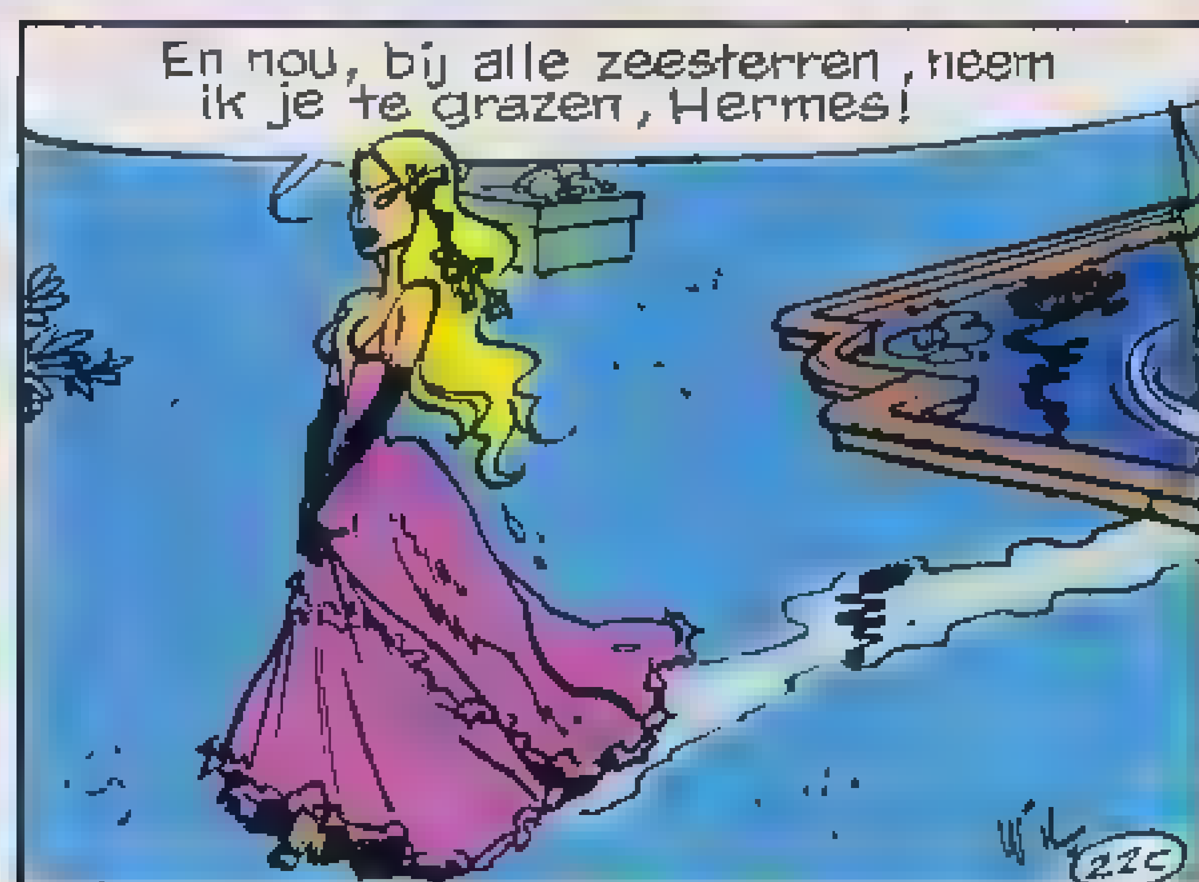
WILL - FRANQUIN - MACHEROT - DELPORTE





Alsjemenou! Als ik nou toch armen had!...

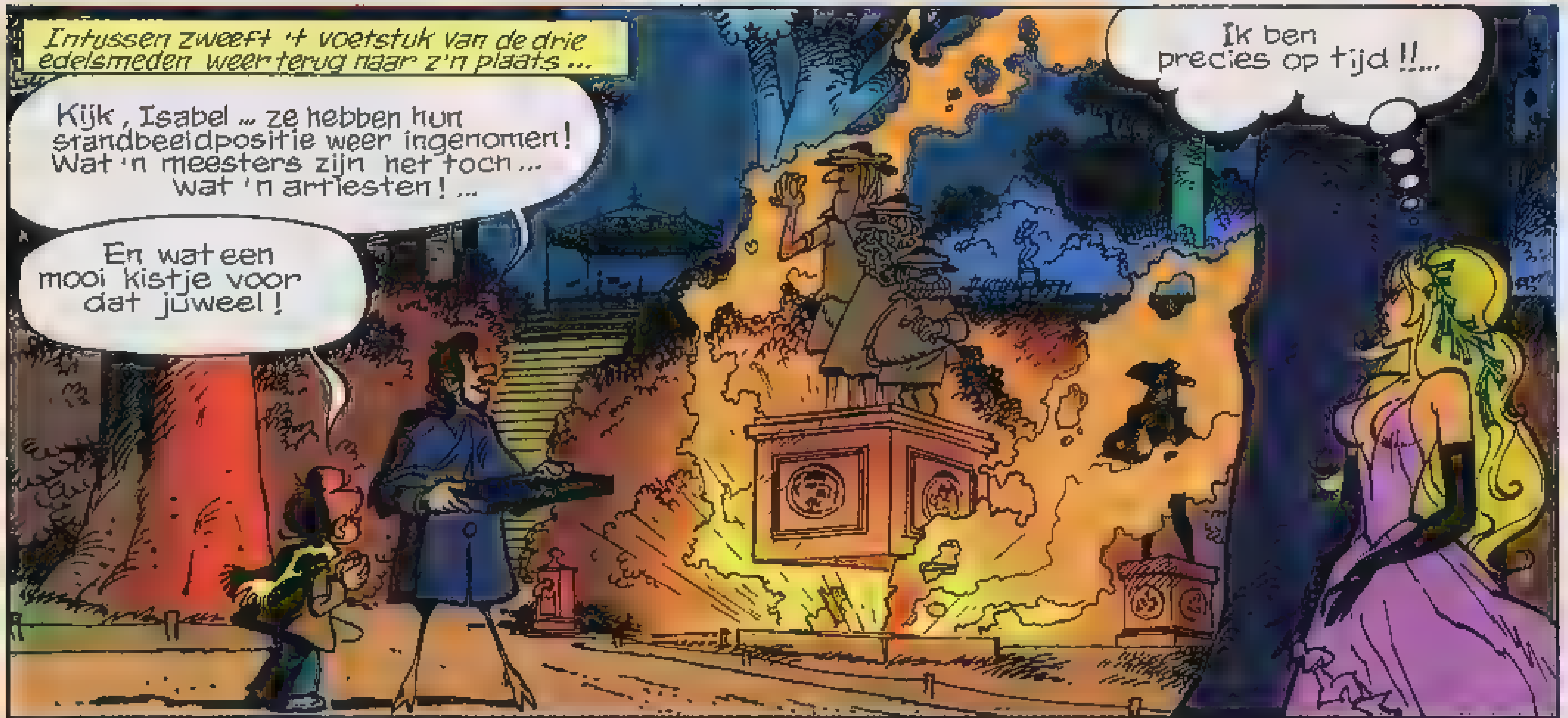




vervolg

ISABEL

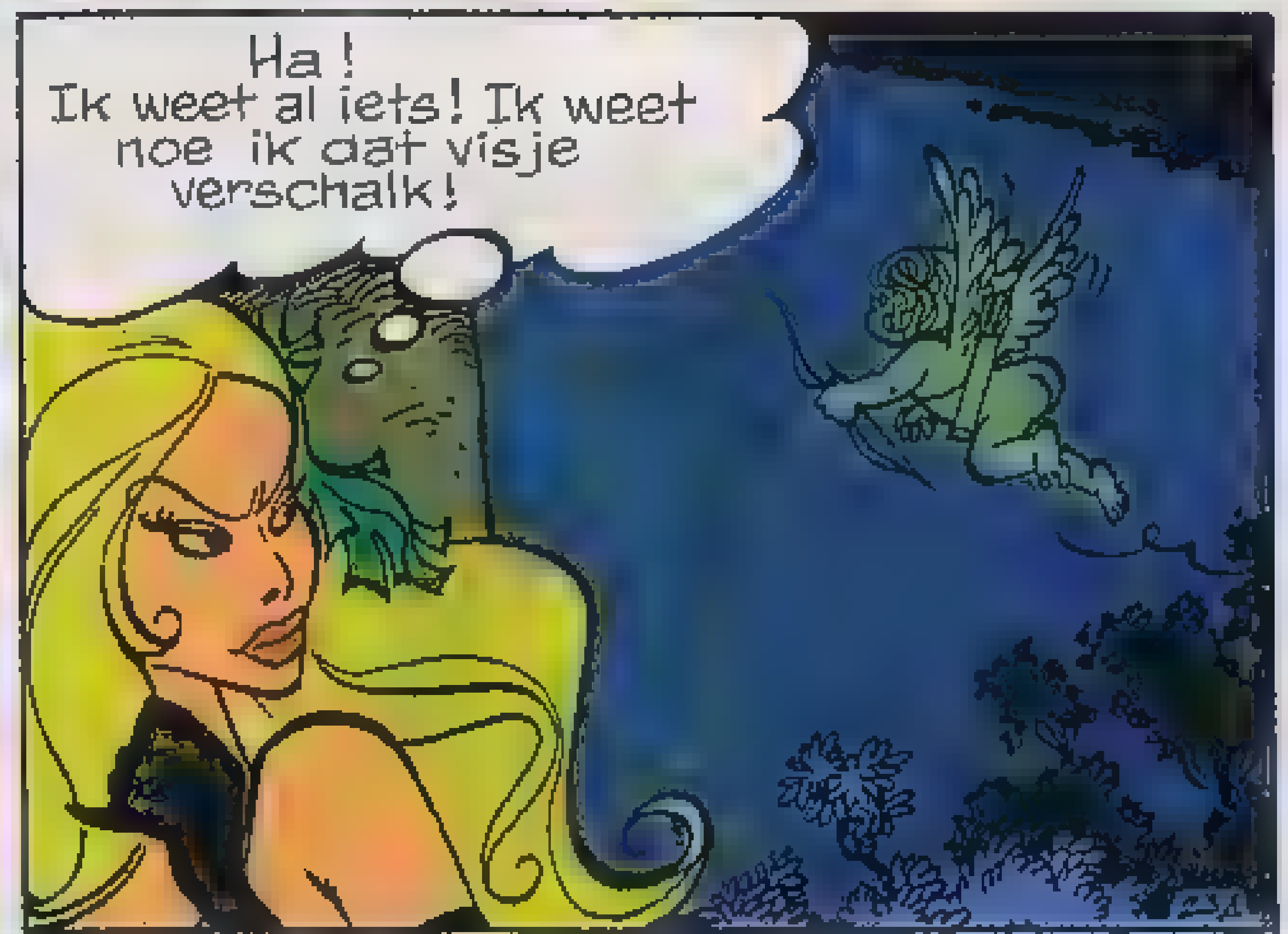




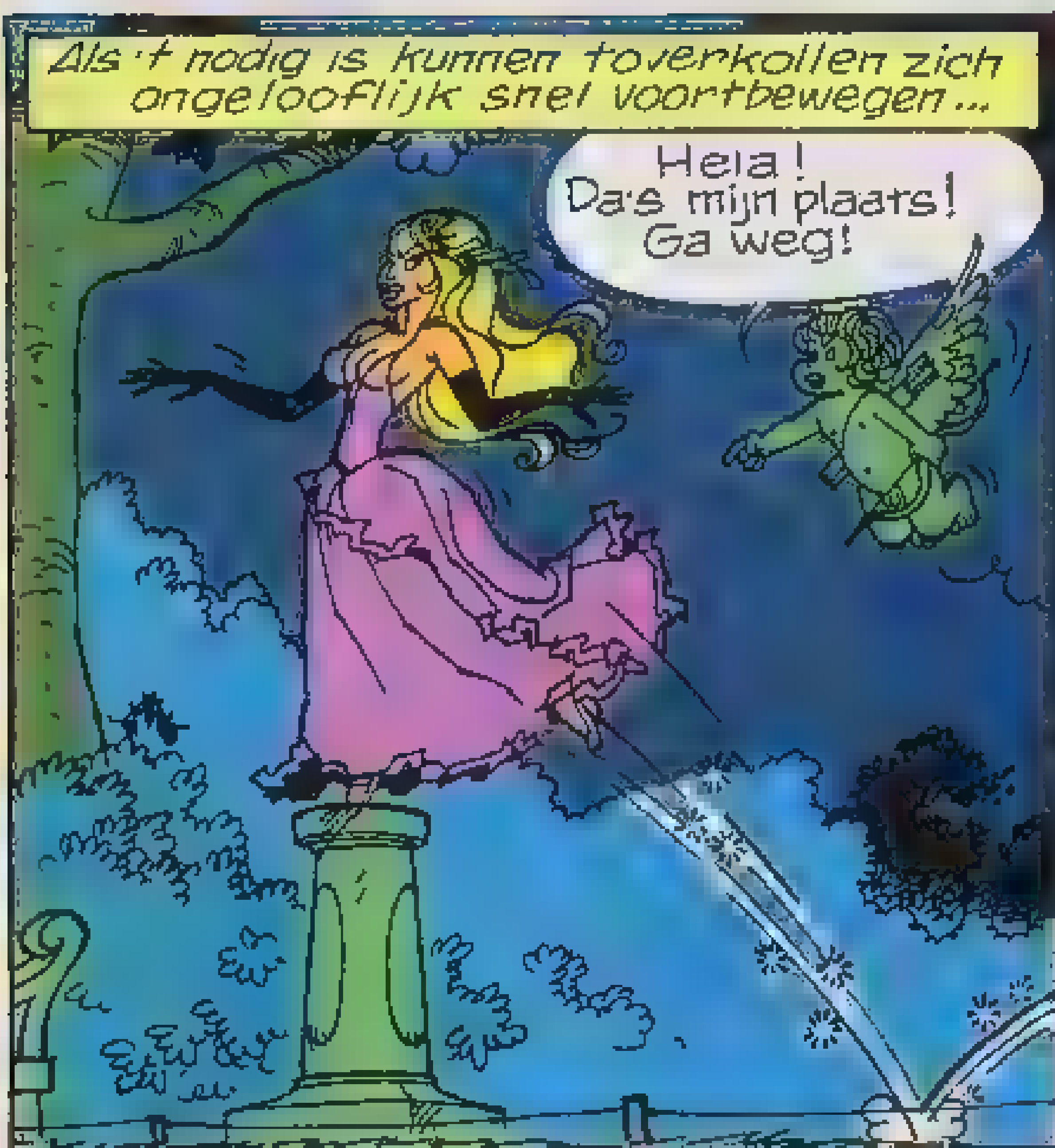
Intussen zweeft 't voetstuk van de drie edelsmeden weer terug naar z'n plaats ...
Kijk, Isabel ... ze hebben hun standbeeldpositie weer ingenomen! Wat 'n meesters zijn het toch ... wat 'n artiesten! ...
En wat een mooi kistje voor dat juweel!
Ik ben precies op tijd !!...



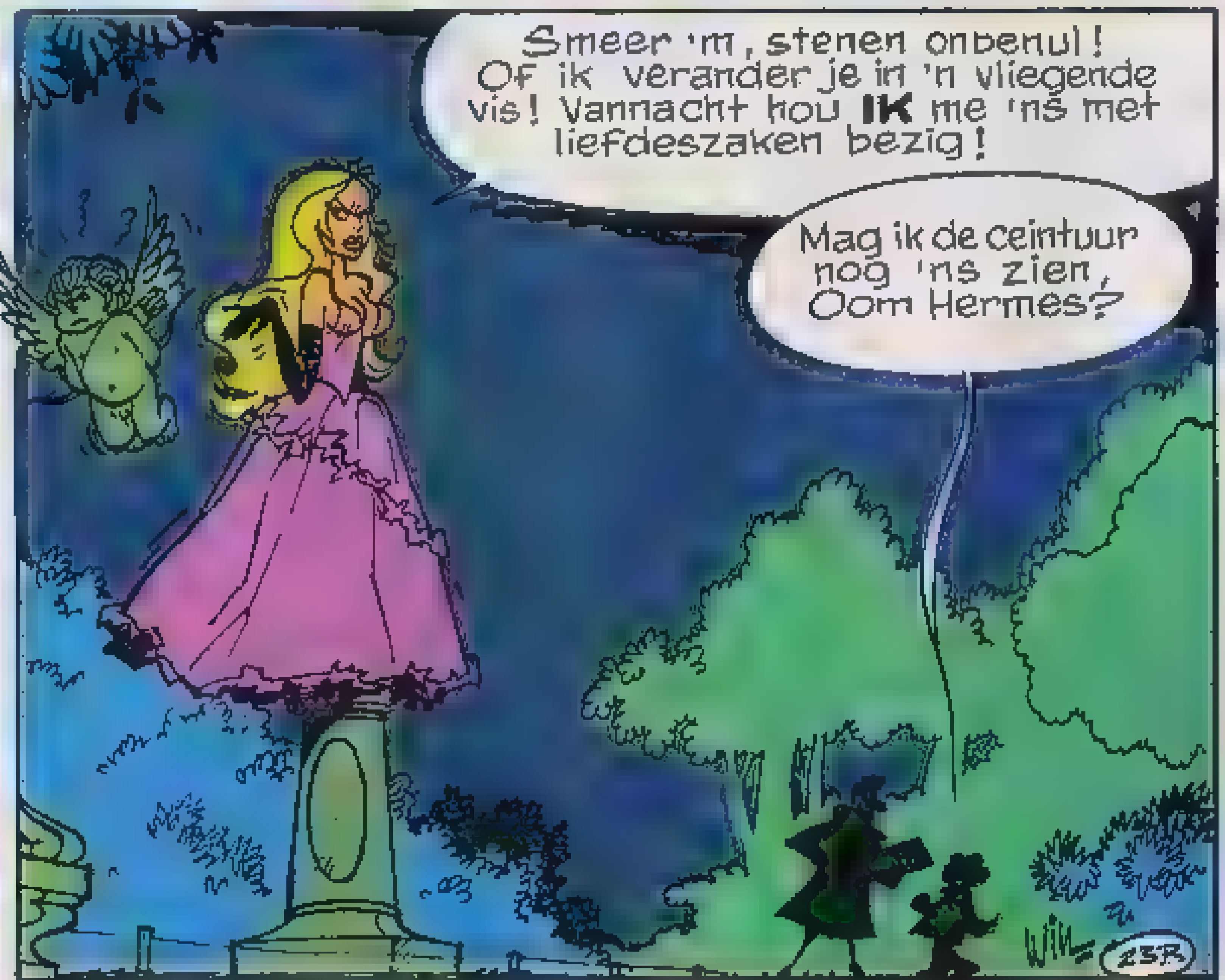
Daarin zit de ceintuur van Cassiopea! Beslist! Ik moet die koste 't wat 't kost te pakken krijgen!



Ha! Ik weet al iets! Ik weet hoe ik dat visje verschalk!



Als 't nodig is kunnen toverkollen zich ongelooflijk snel voortbewegen ...
Hela! Da's mijn plaats! Ga weg!



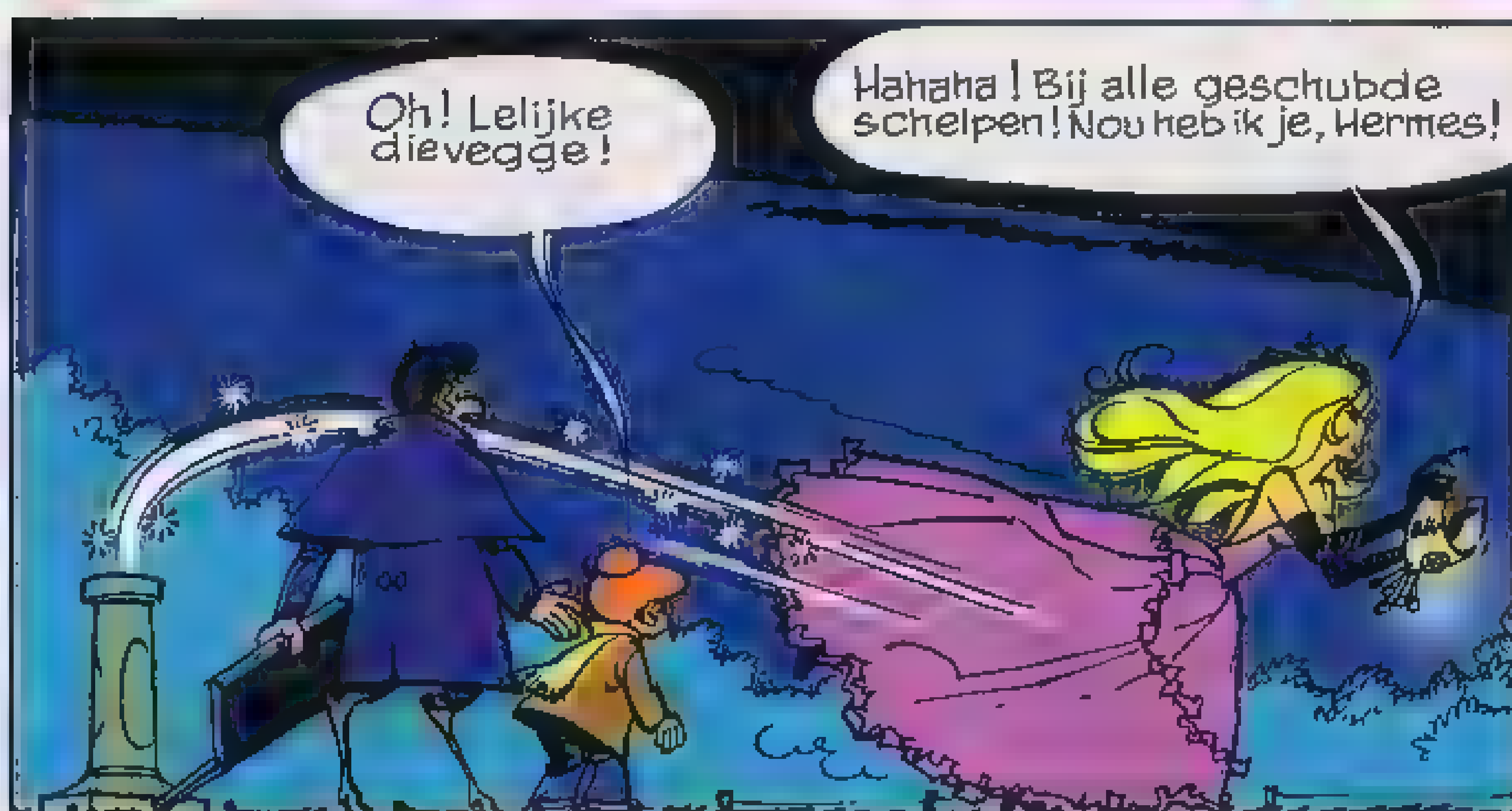
Smeer 'm, stenen onbenul! Of ik verander je in 'n vliegende vis! Vannacht hou IK me 'ns met liefdeszaken bezig!
Mag ik de ceintuur nog 'ns zien, Oom Hermes?
Will

de ceintuur van Cassiopea

WILL · FRANQUIN · MACHEROT · DELPORTE















wordt vervolgd

De zware jongens van Craqueling zijn niet erg moedig tegenover de weerbare mensen van het steegje.

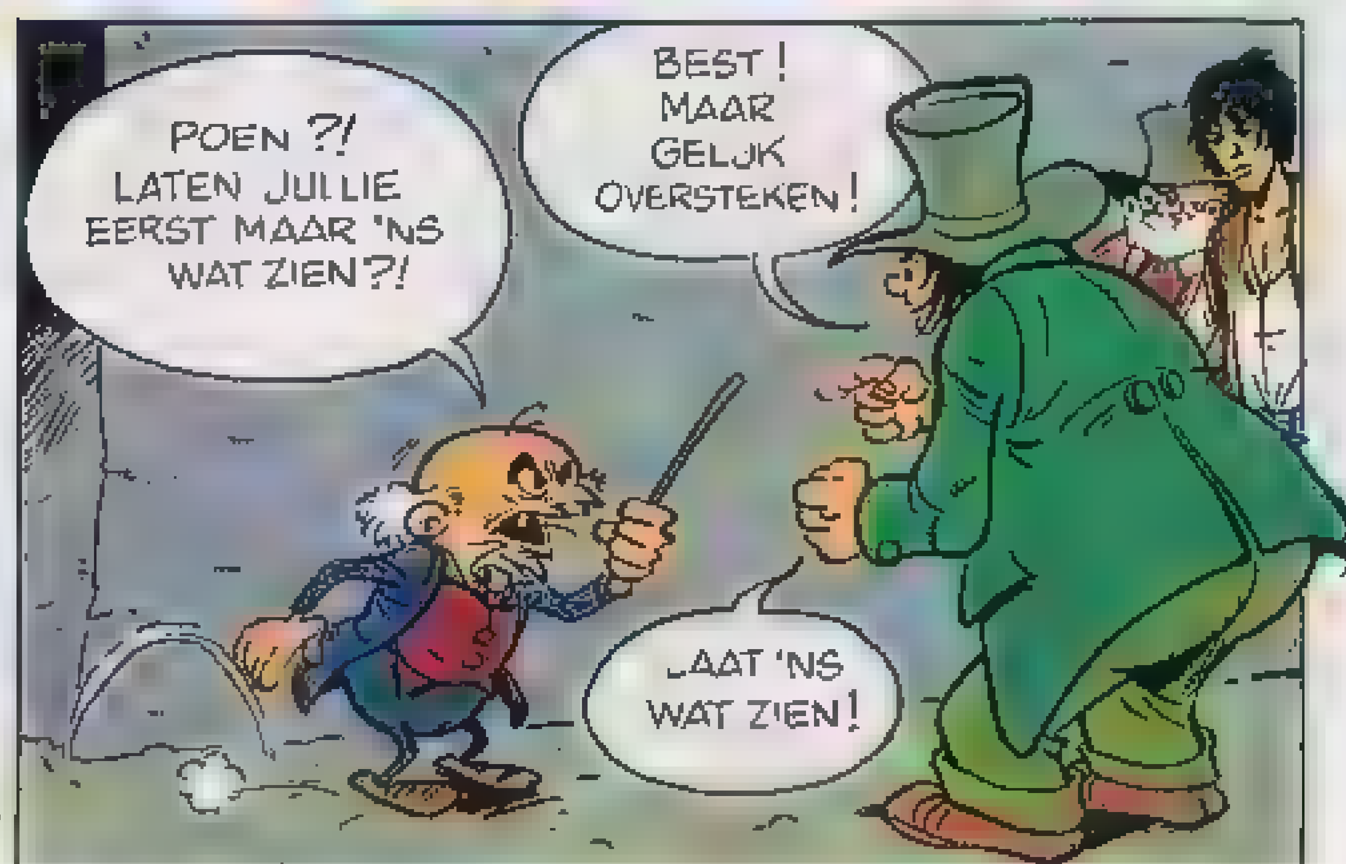
DE STRAATRIDDERS











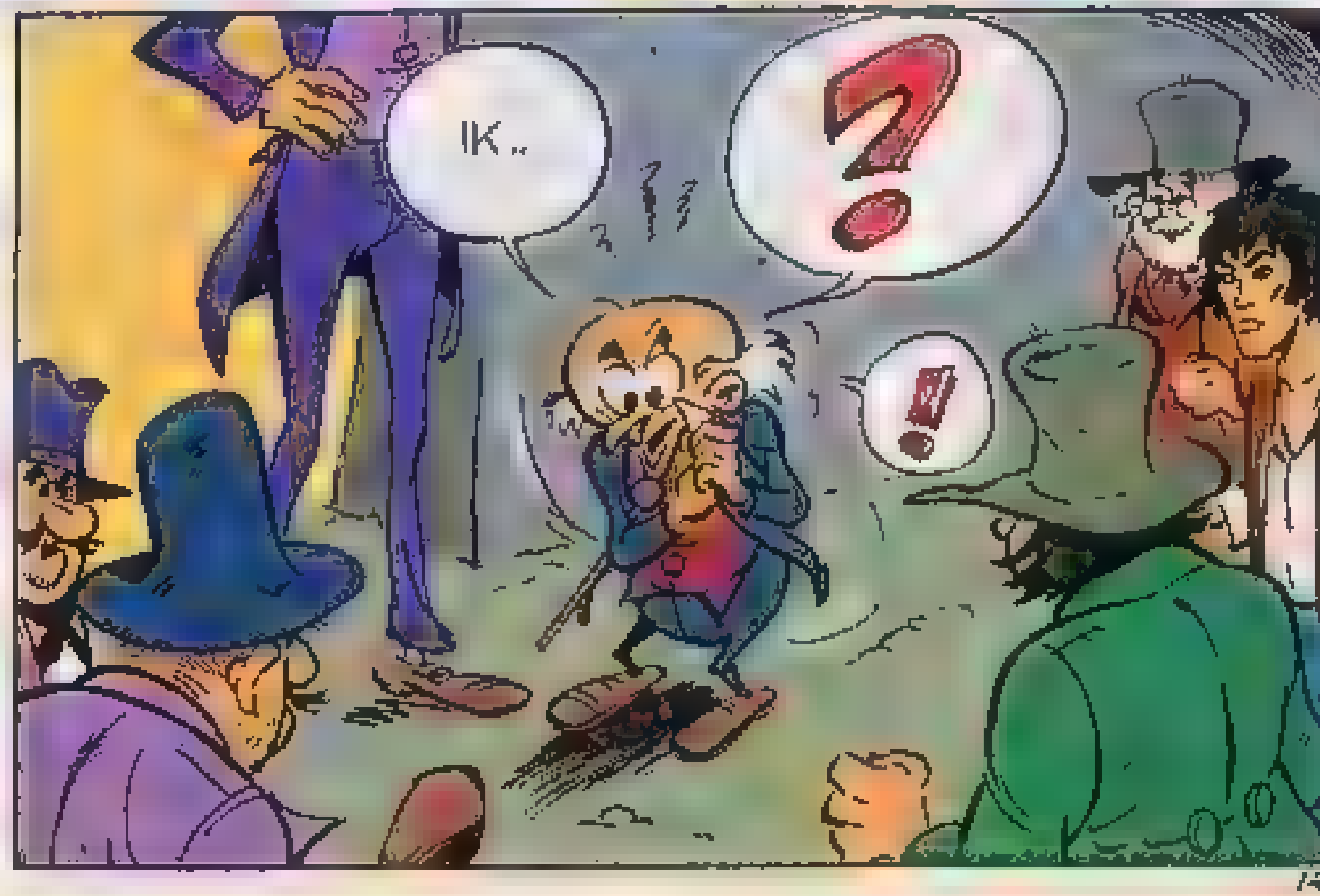












SLOPERS IN HET SLOP...

J.F. CHARLES • J.M. BROUYERE

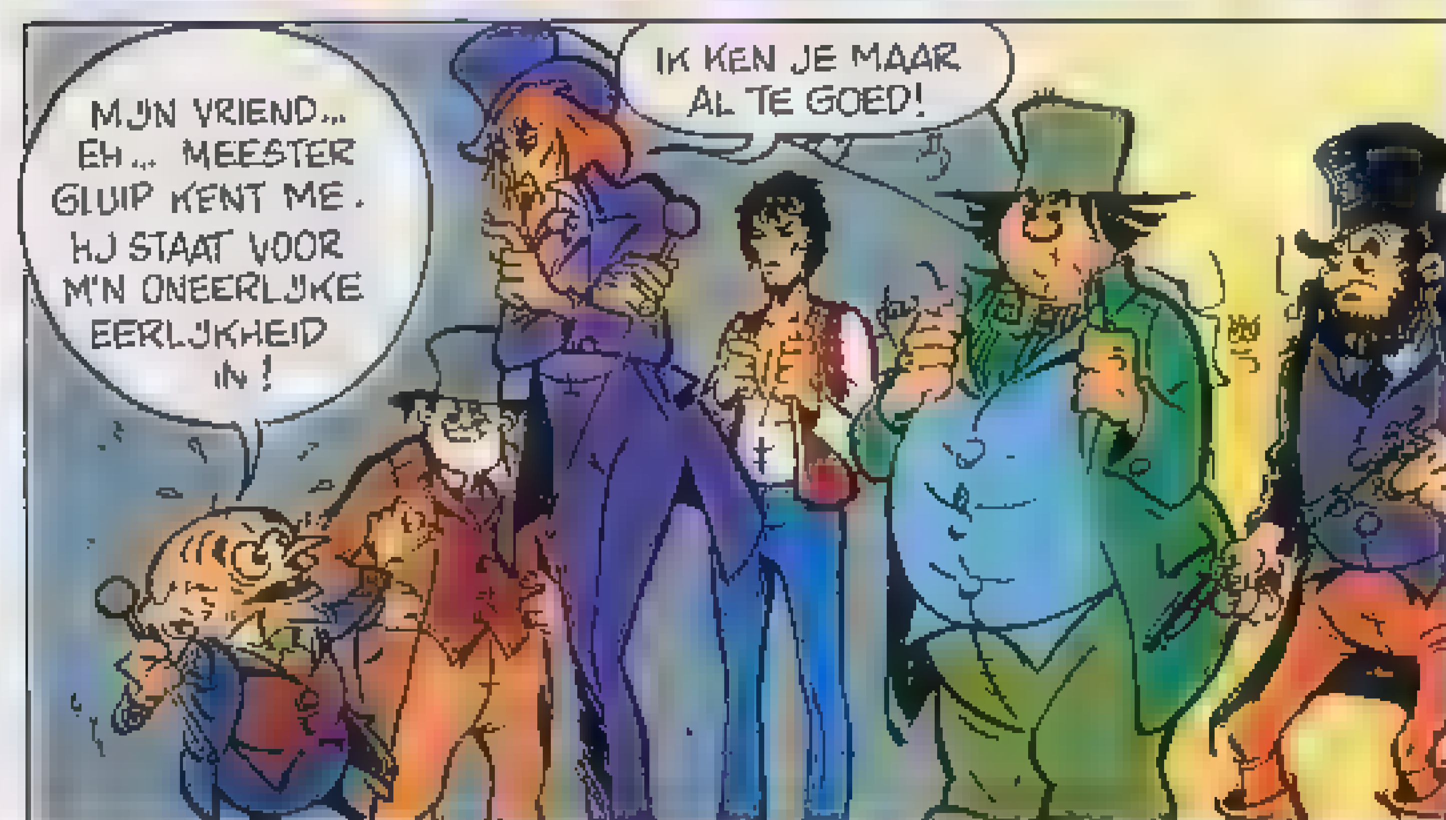
















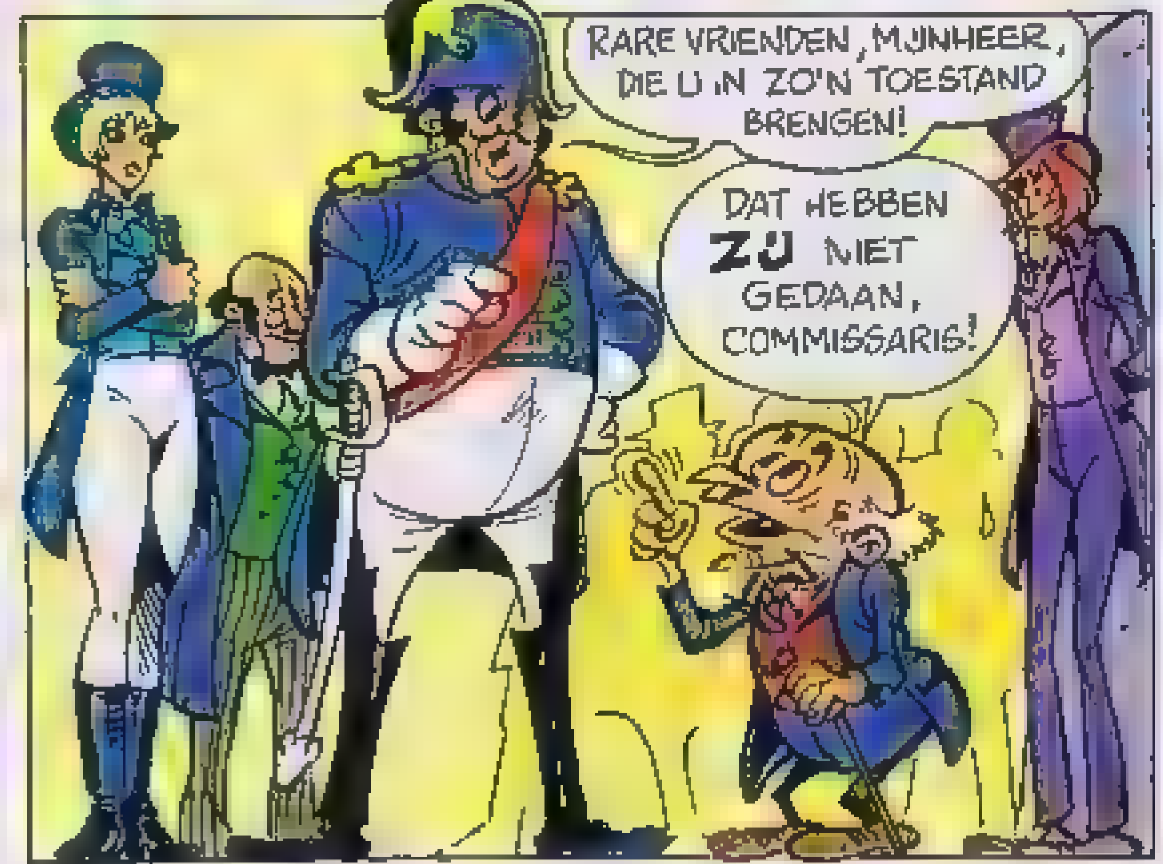
vervolg

DE STRAATRIDDERS





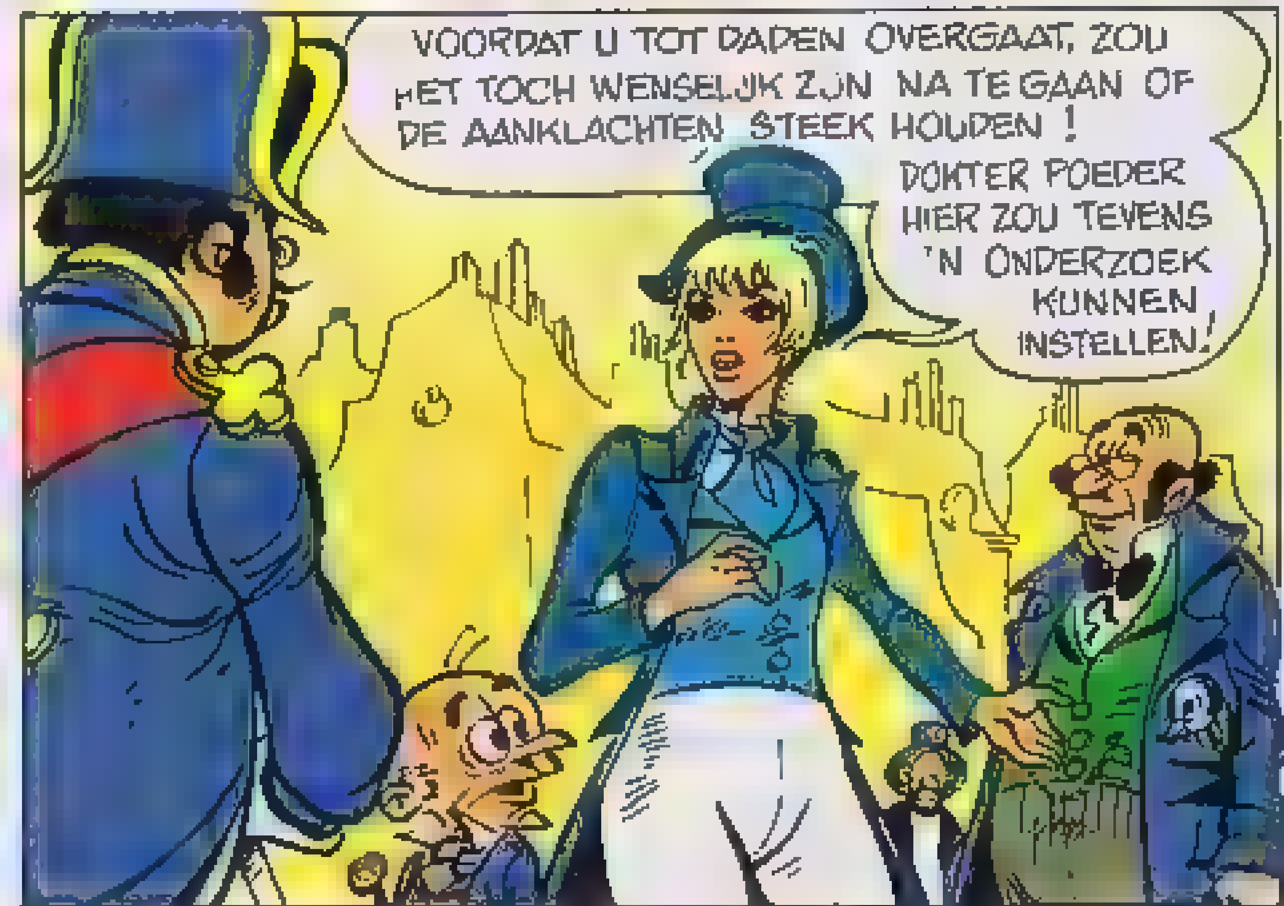






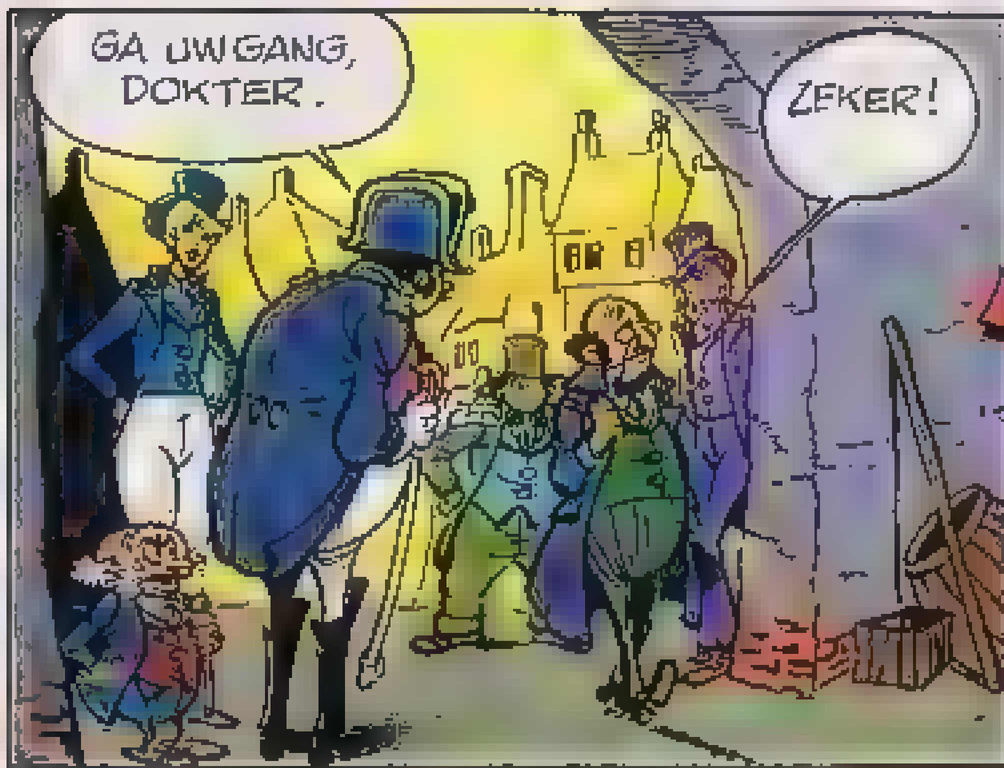






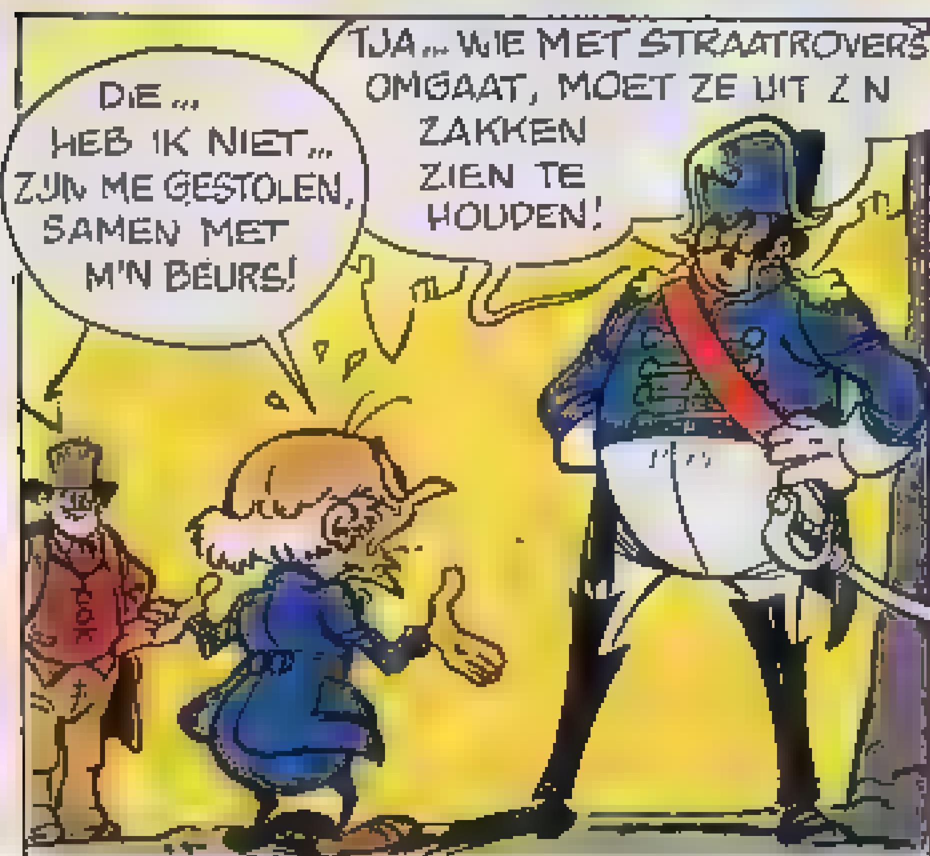
SLOPERS IN HET SLOP...

J.F. CHARLES / J.M. BROUYERE







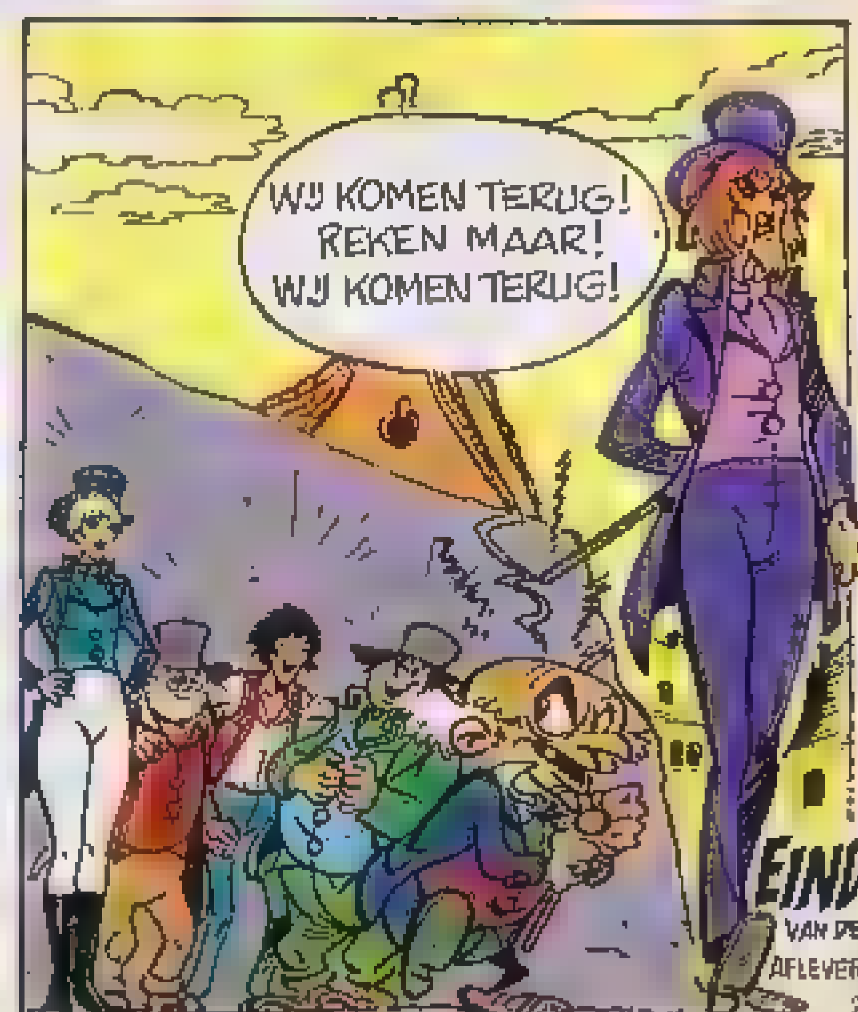








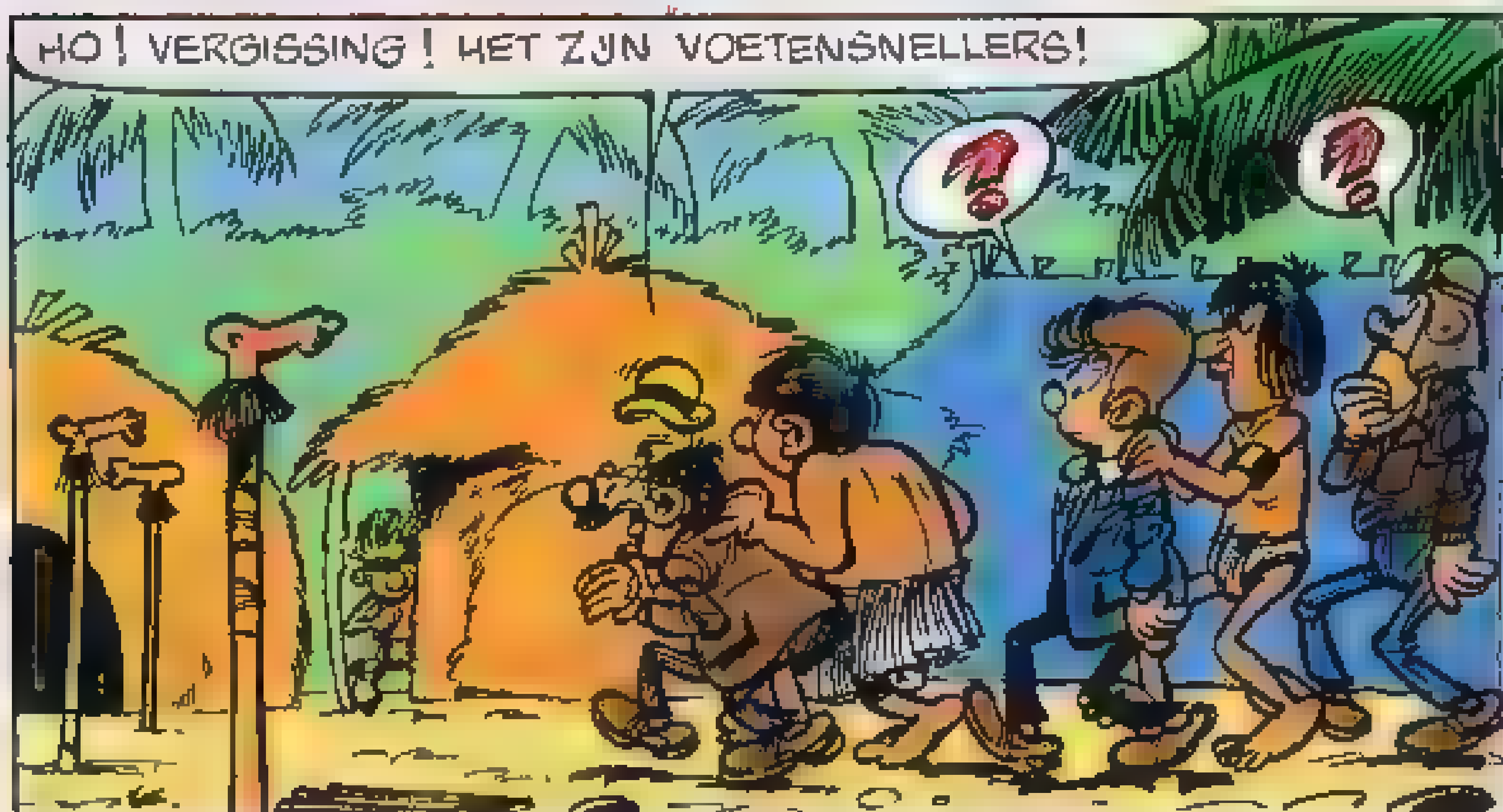




EINDE VAN DEZE AFLEVERING

De piloot, Hasje en Bram Jager komen bij Indianen terecht, die niet erg gastvrij lijken...

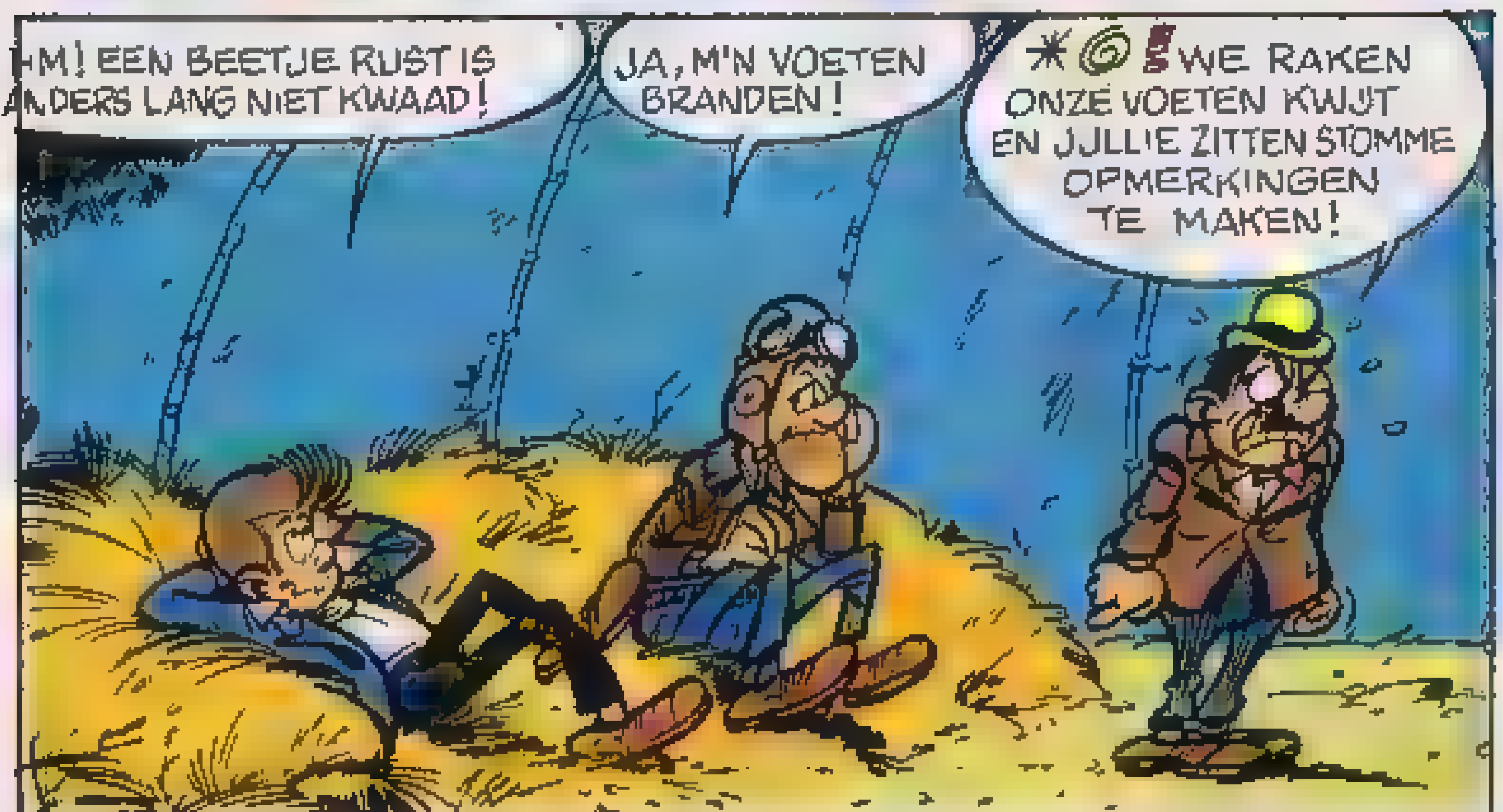






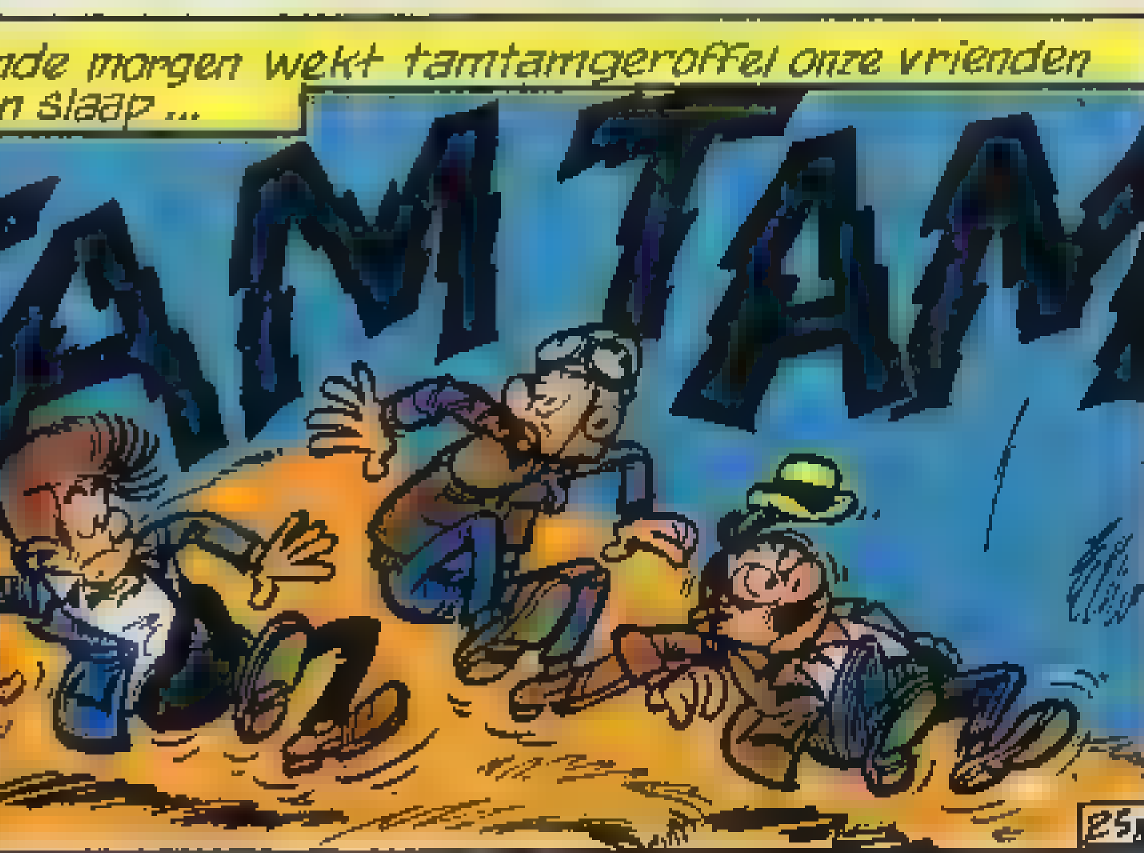








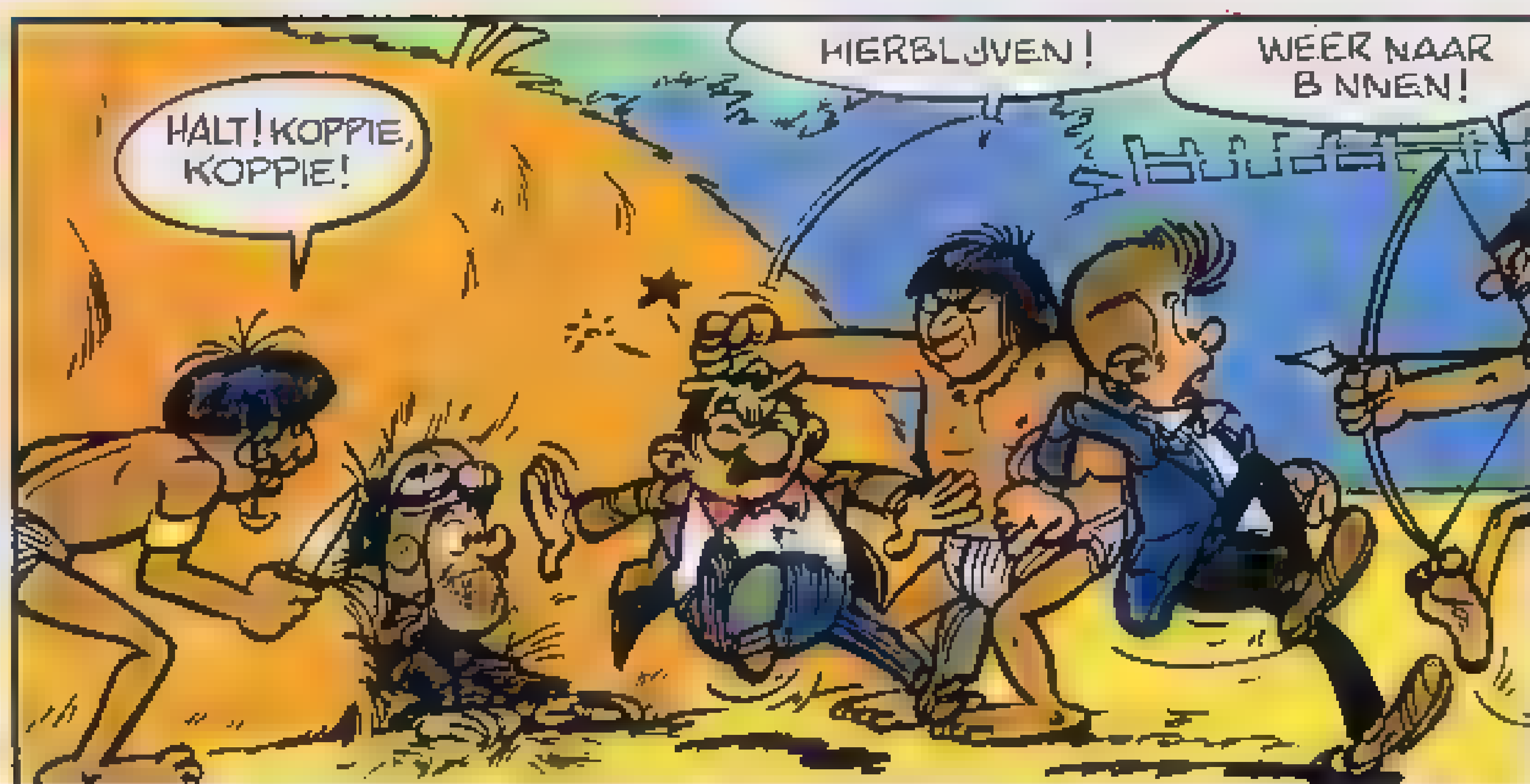




FORTISSIMO !...

FRANCIS



















vervolg

GOED ZO? NIET TE STRAK?
MOEDER!
JE HEBT ZWEETVOETEN, BUUR!
HEE, HEE! DAT BRENGT ME OP EEN IDEE!

ALS LAATSTE WENS WIL IK DAT ONZE VOETEN WORDEN GEWASSEN!
IS-IE DOL?

UITSTEKEND IDEE! HAAL WATER EN EEN HARDE BORSTEL! KOPPIE, KOPPIE!
?

HIHI! NIET OM 'T EEN OF ANDER, KEREL ... HIHIHIHIHI ... MAAR DAT KETELT!

27A

STOMME LACHEBEKKEN!
HI!HI!HI!HI!HI!HI!HO!

HA HA!
WHAHA! HA!HA! HA!
HA! HA!

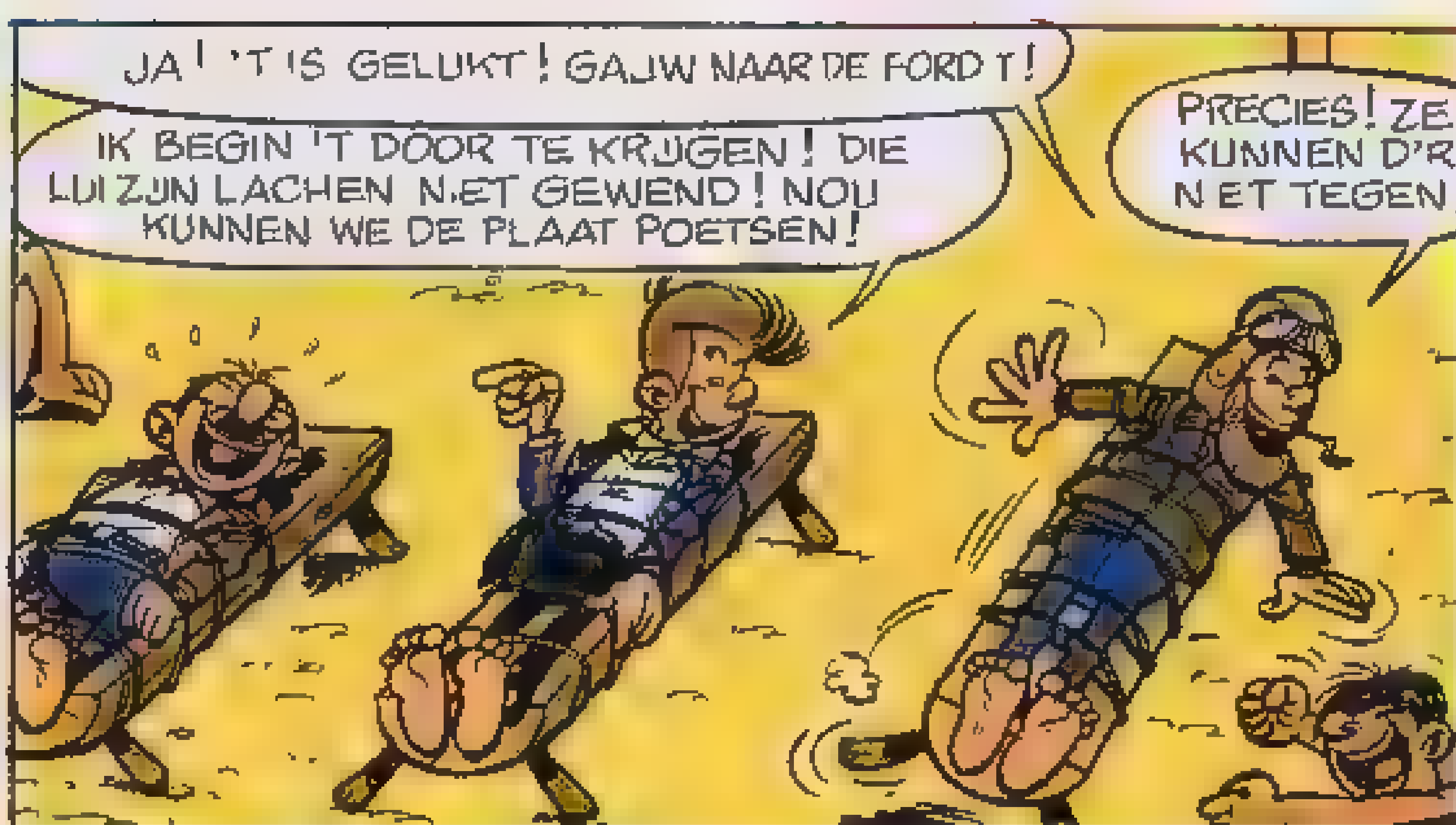
HA! HA! HA! HA HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!

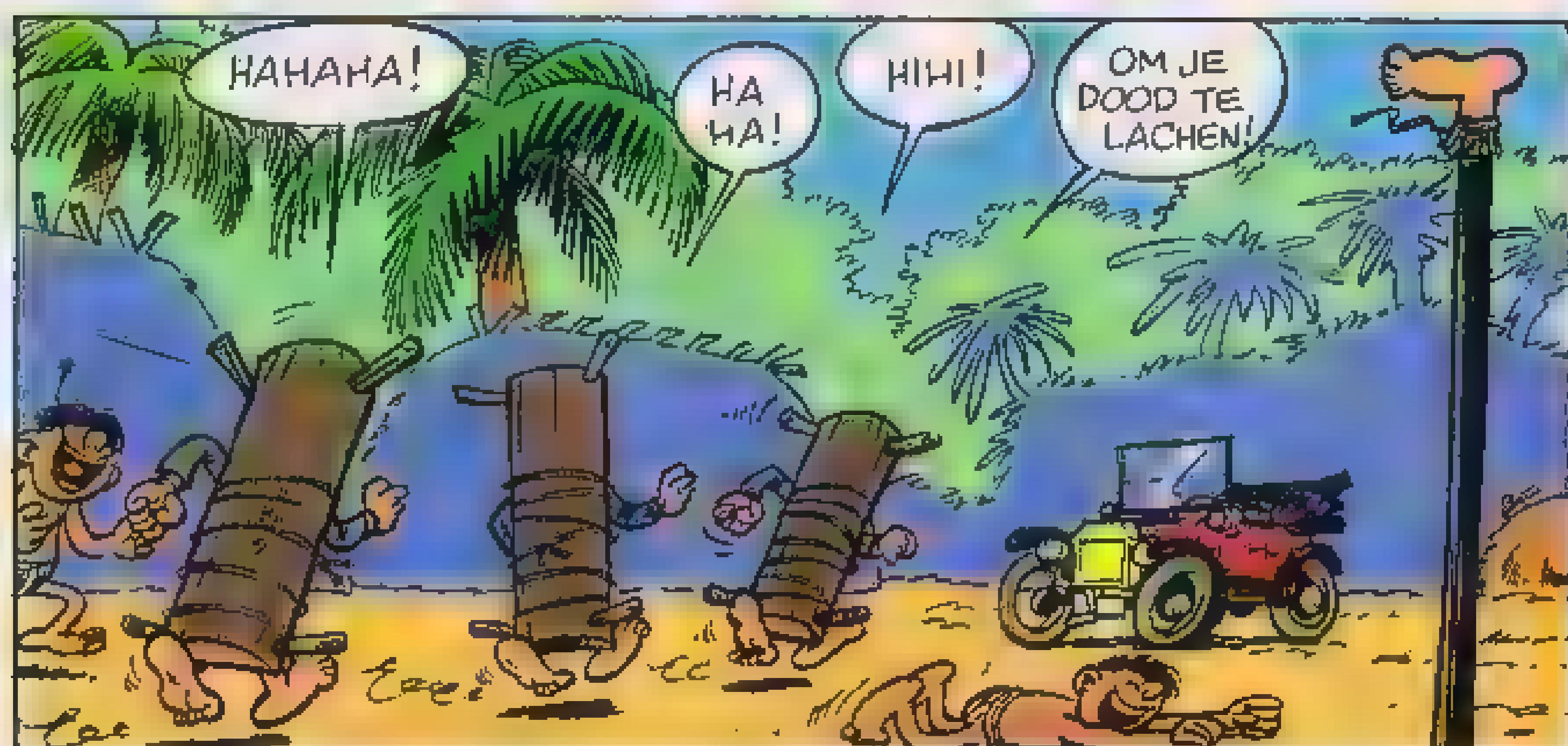
27B

FORTISSIMO !...

FRANCIS



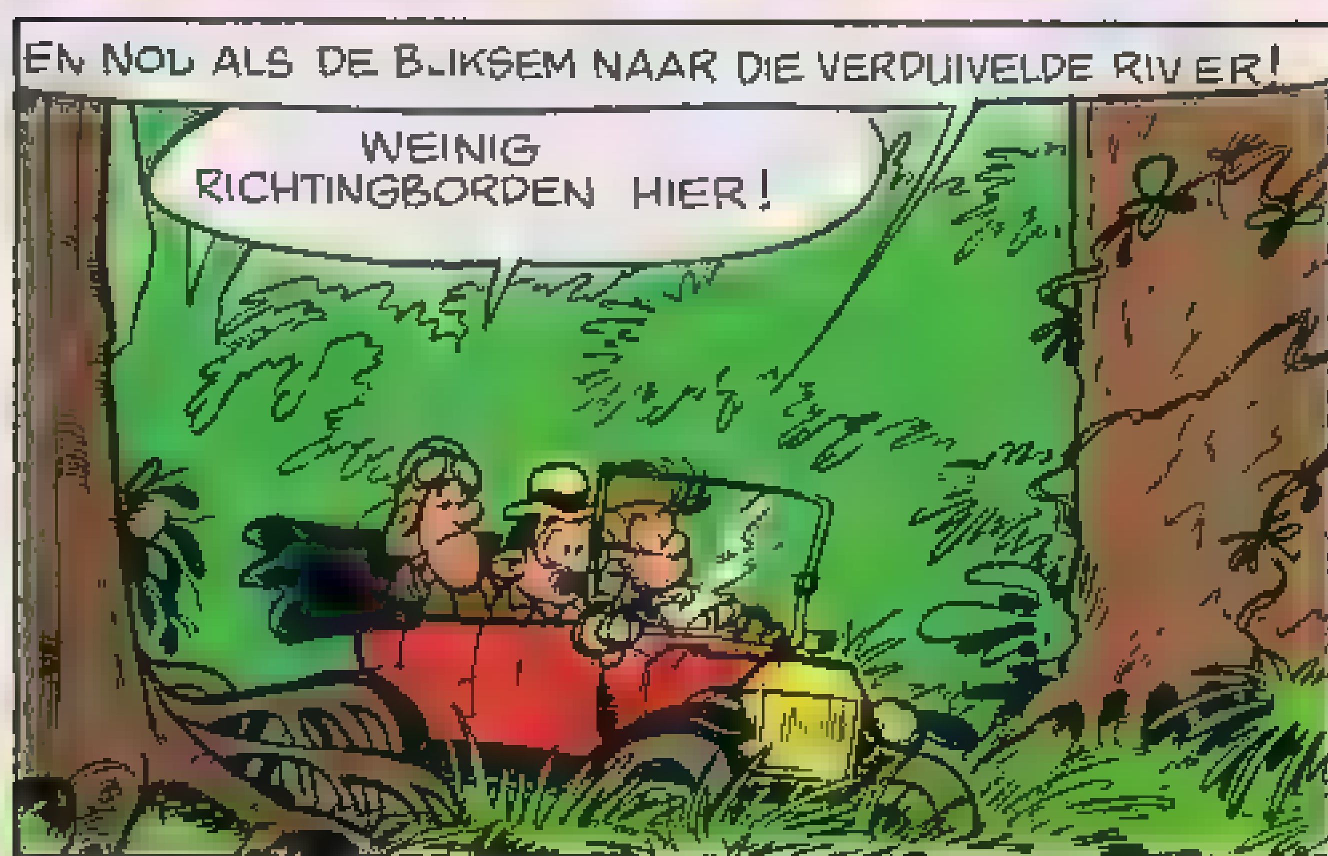


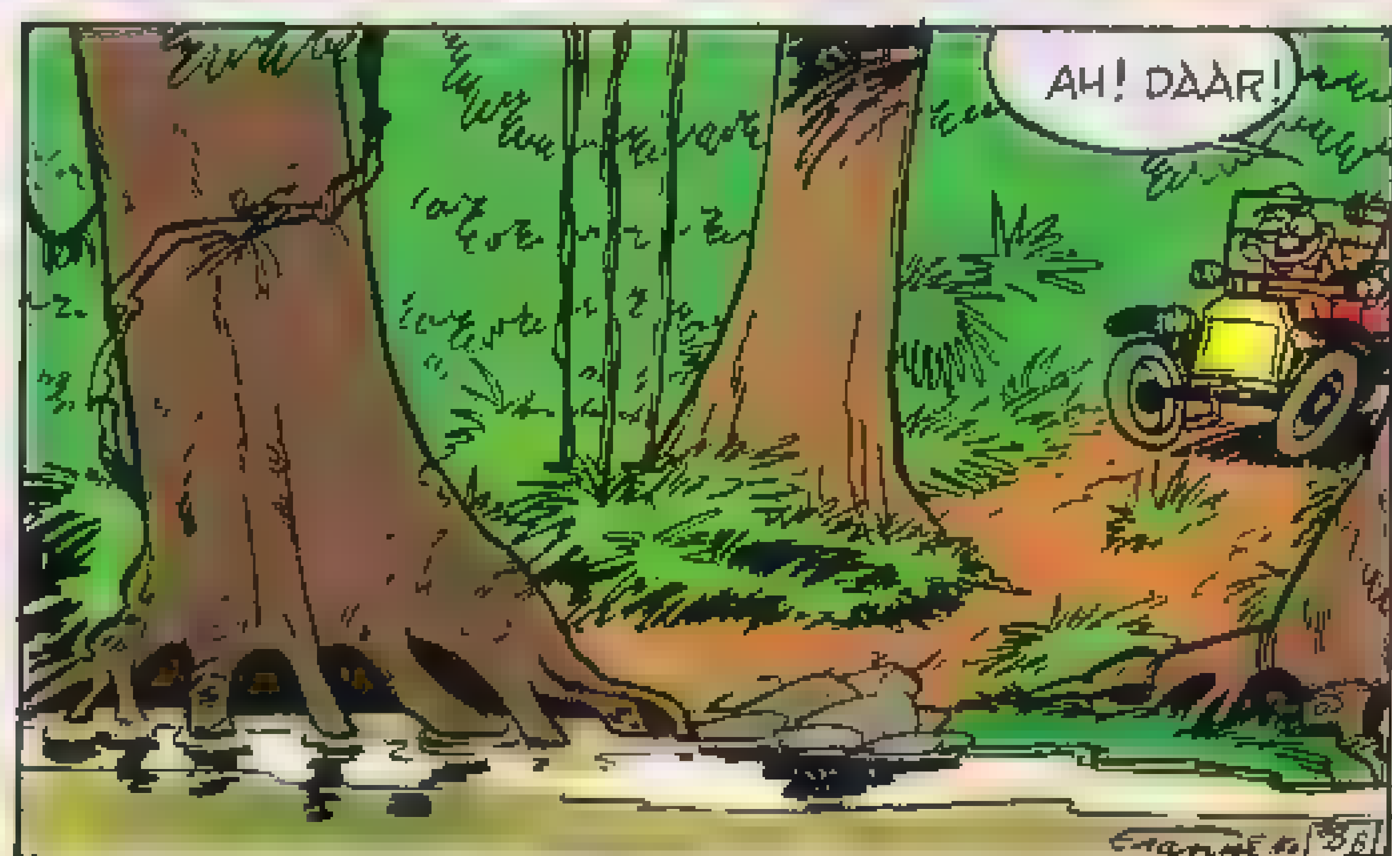








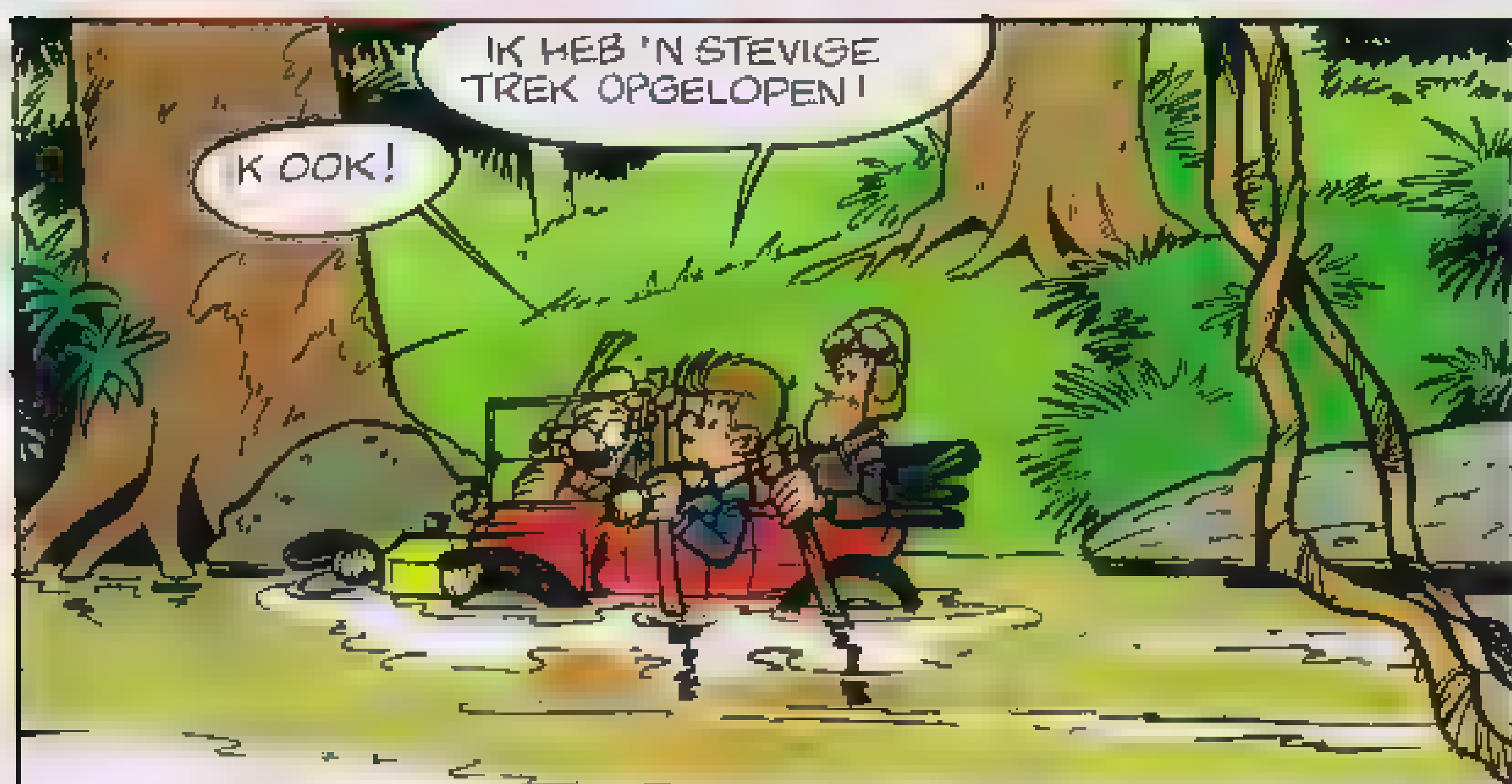




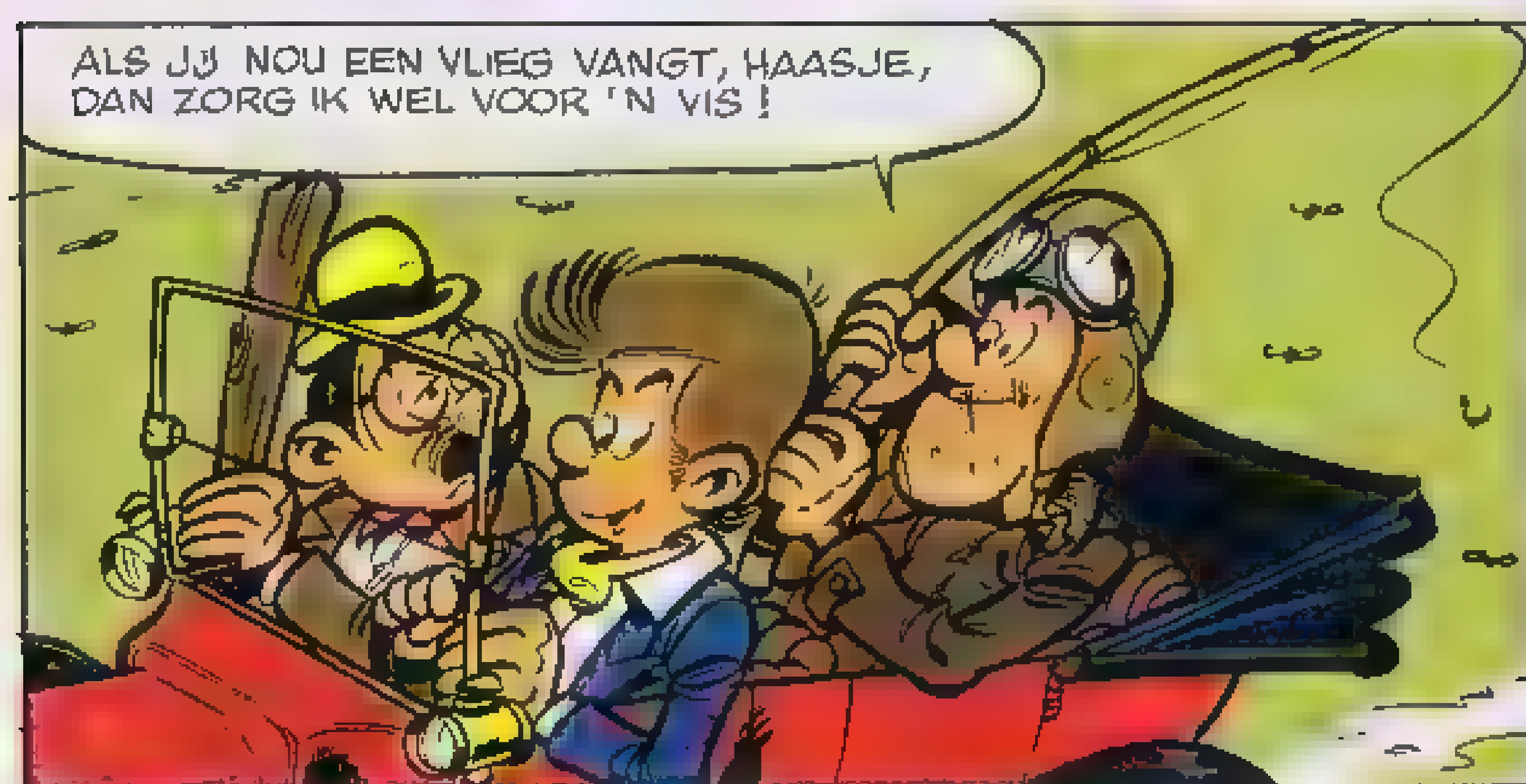
vervolg



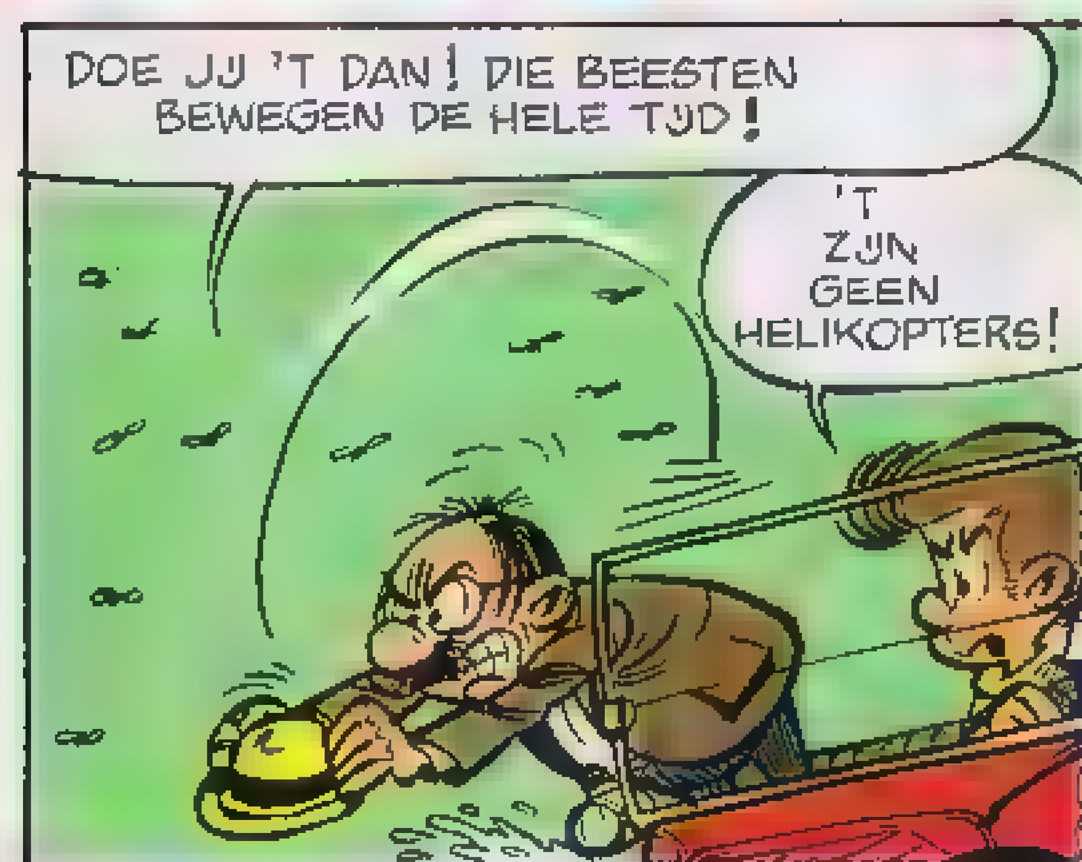
FORD T







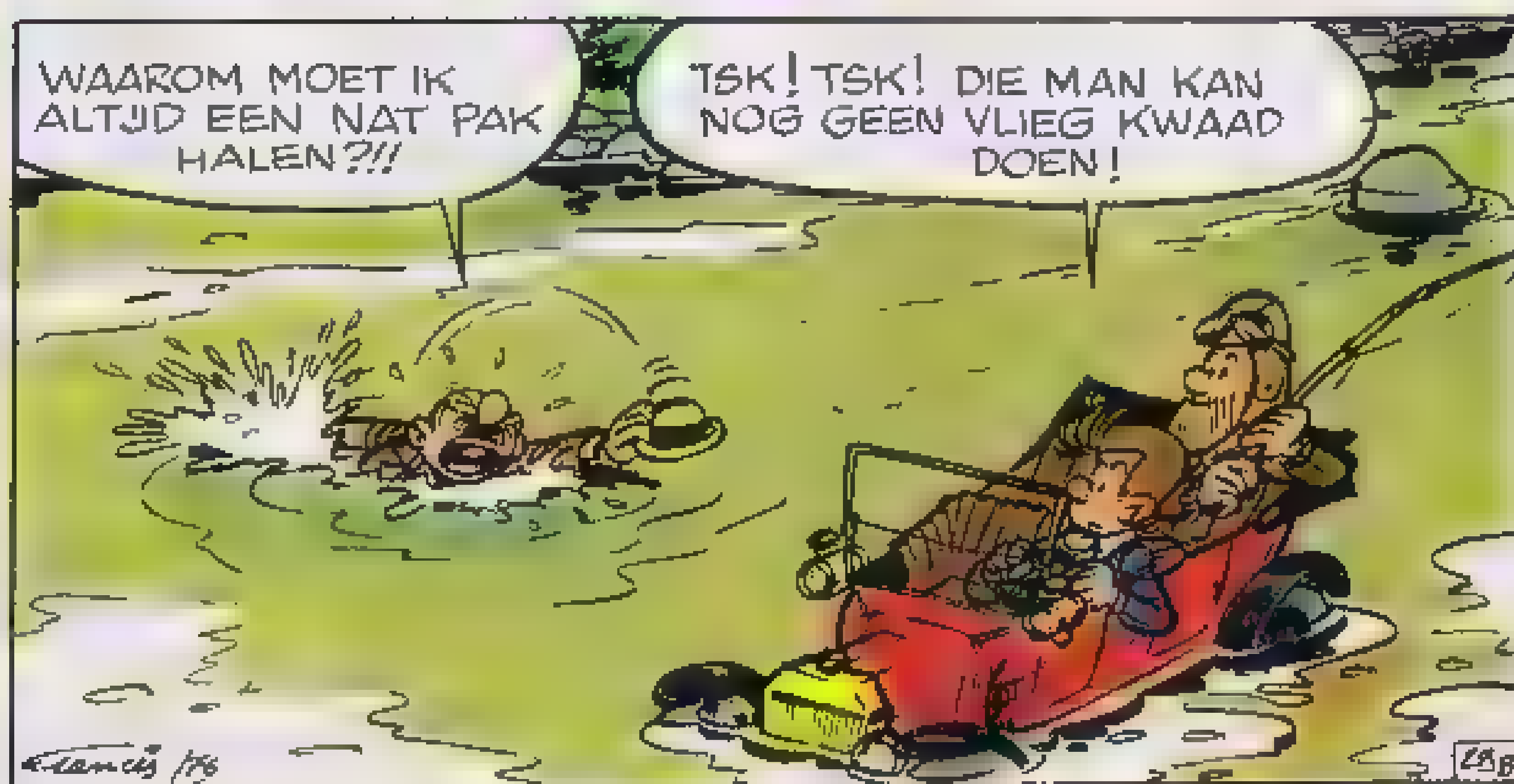






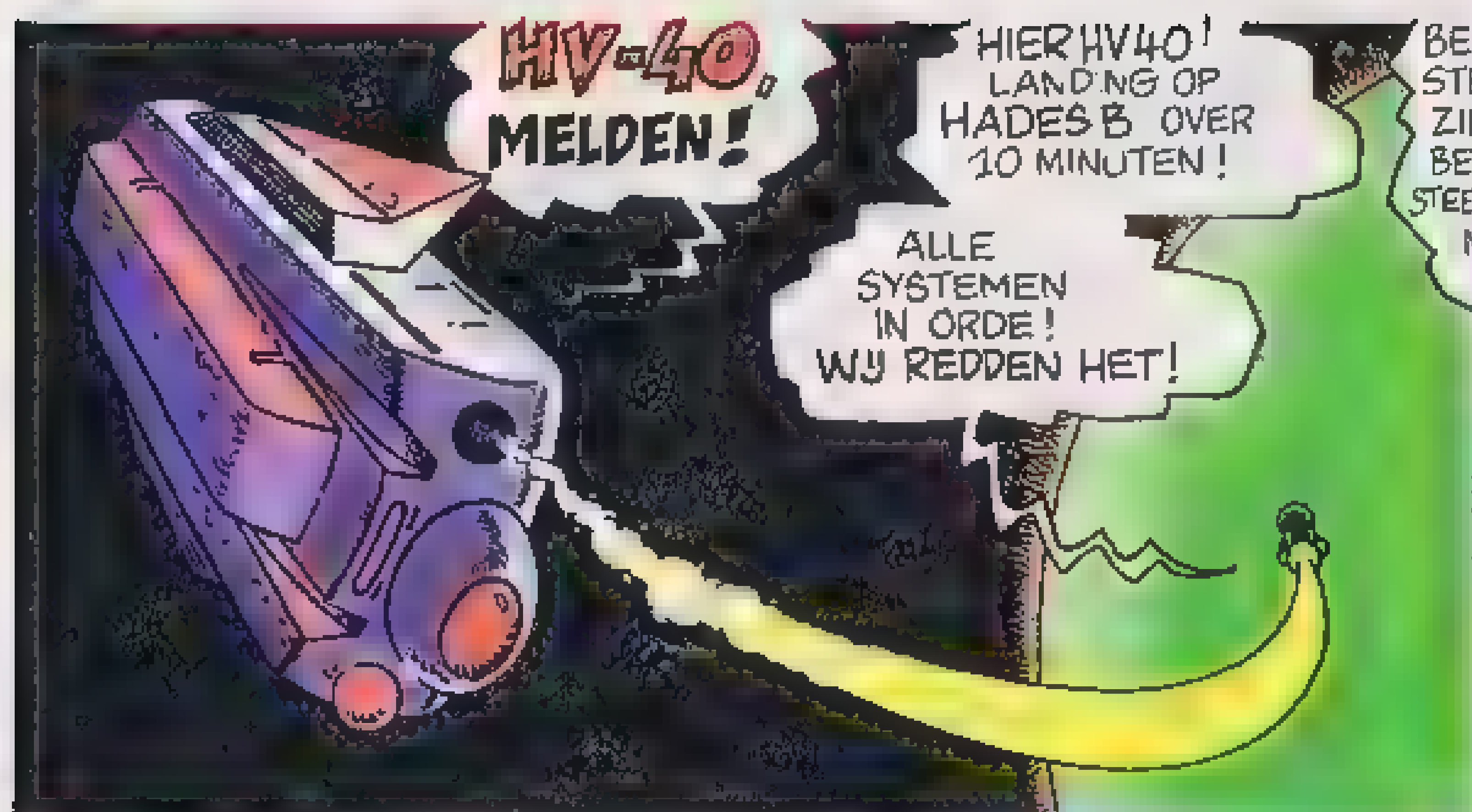






wordt vervolgd

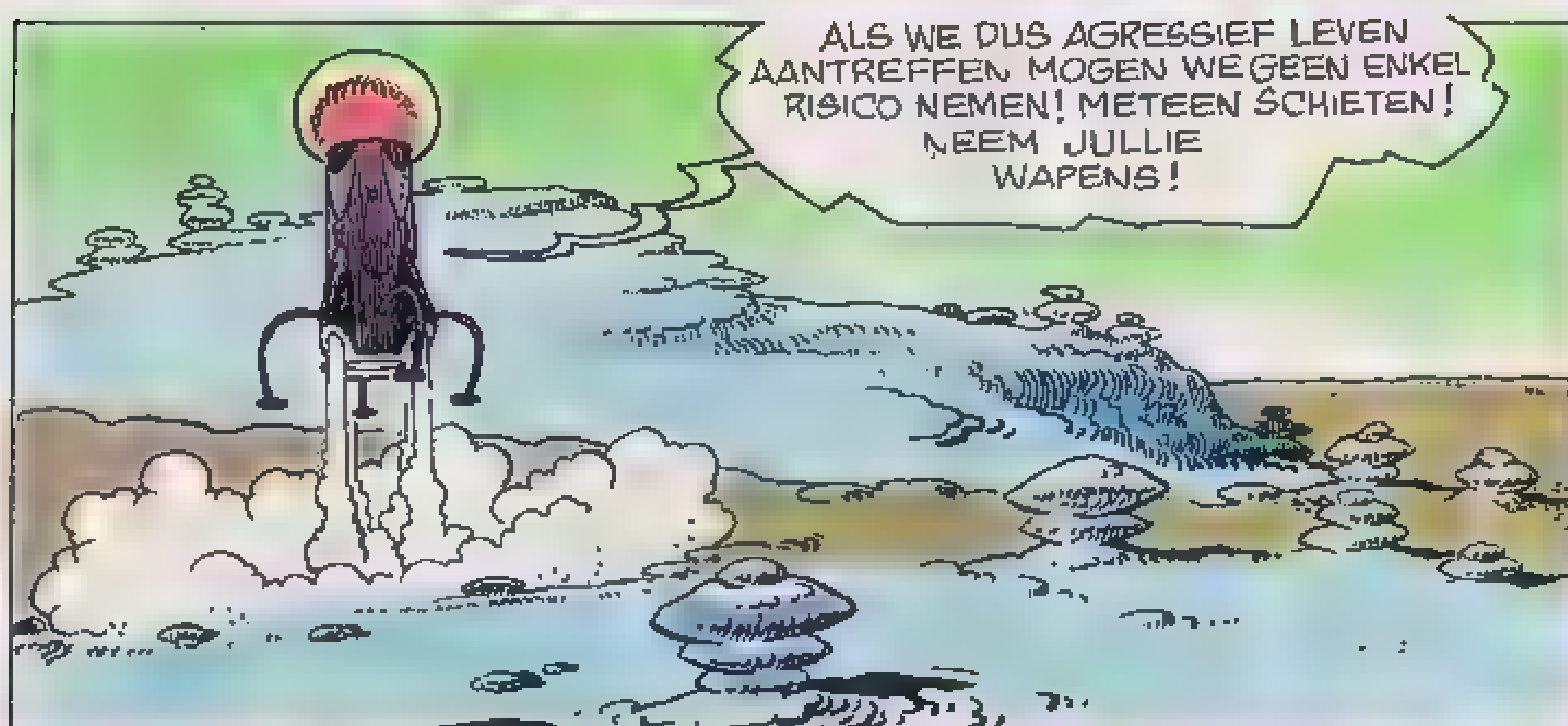
VERHALEN UIT DE RUIMTE

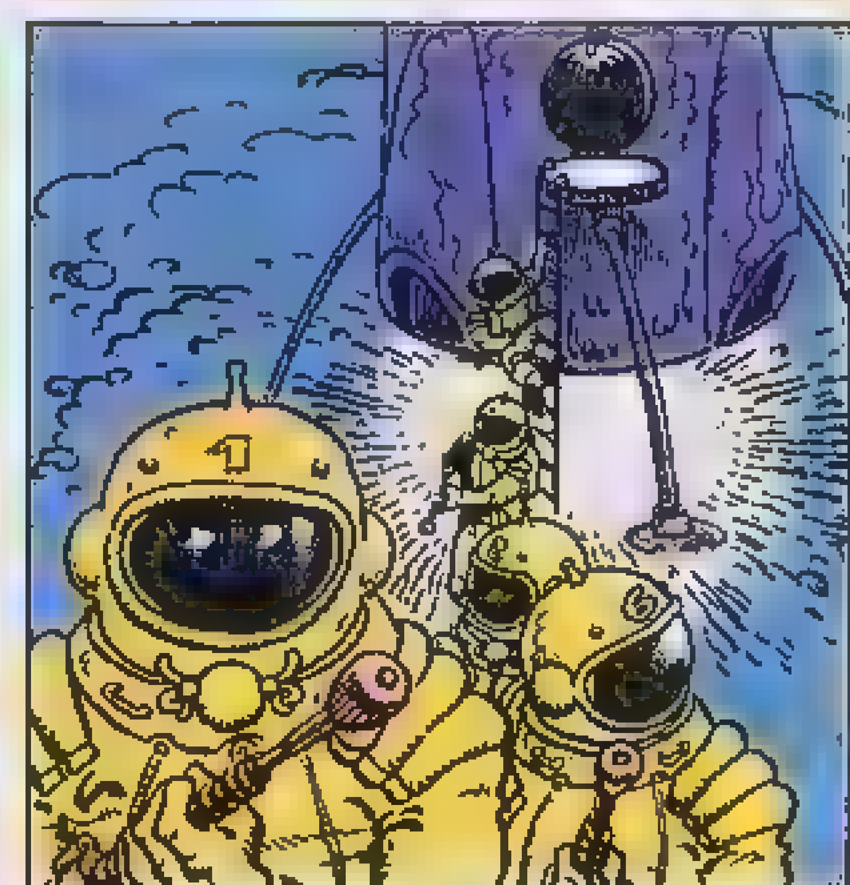




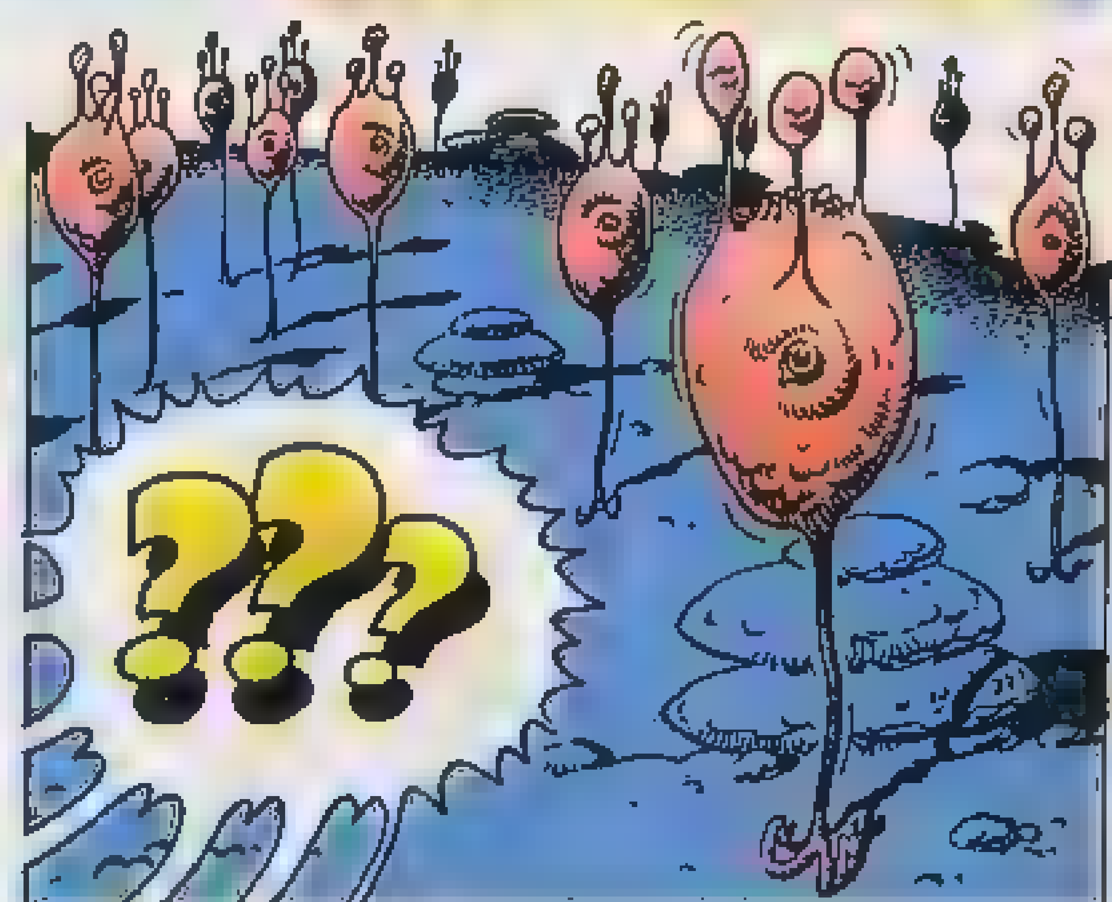




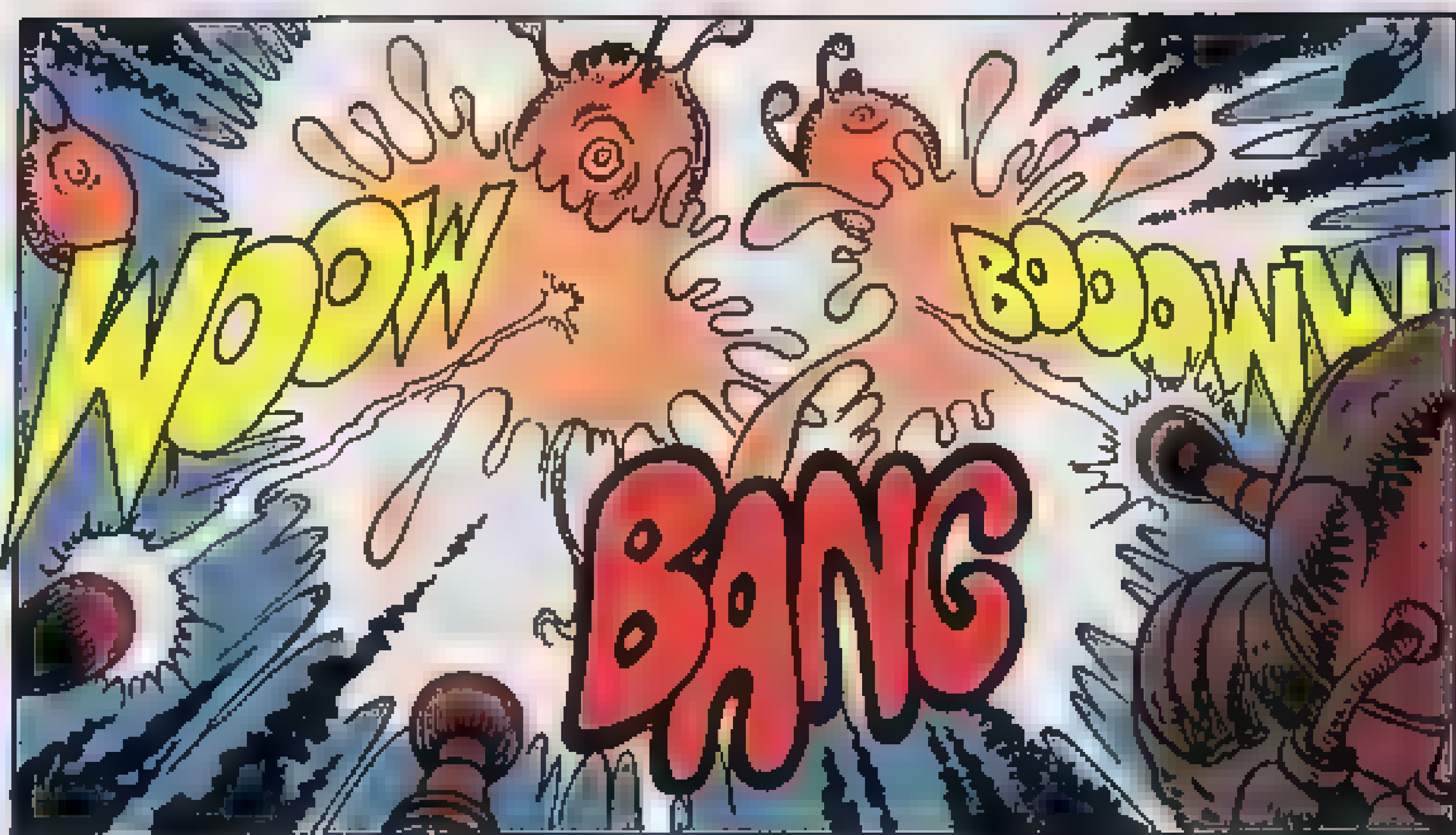
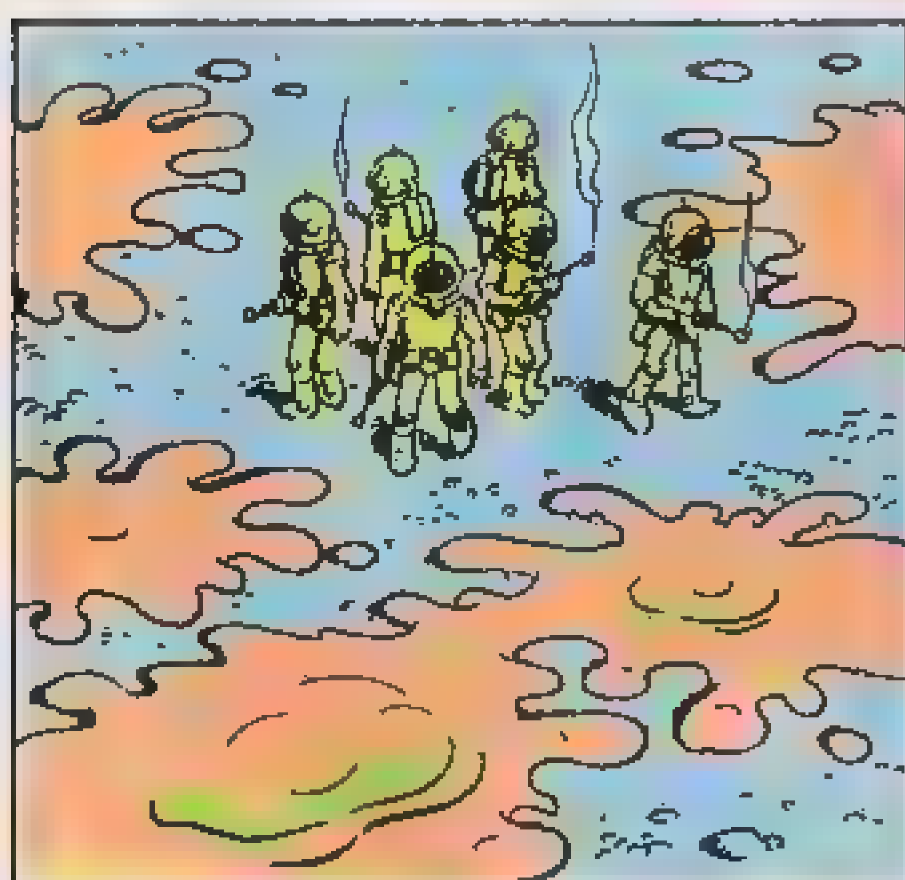
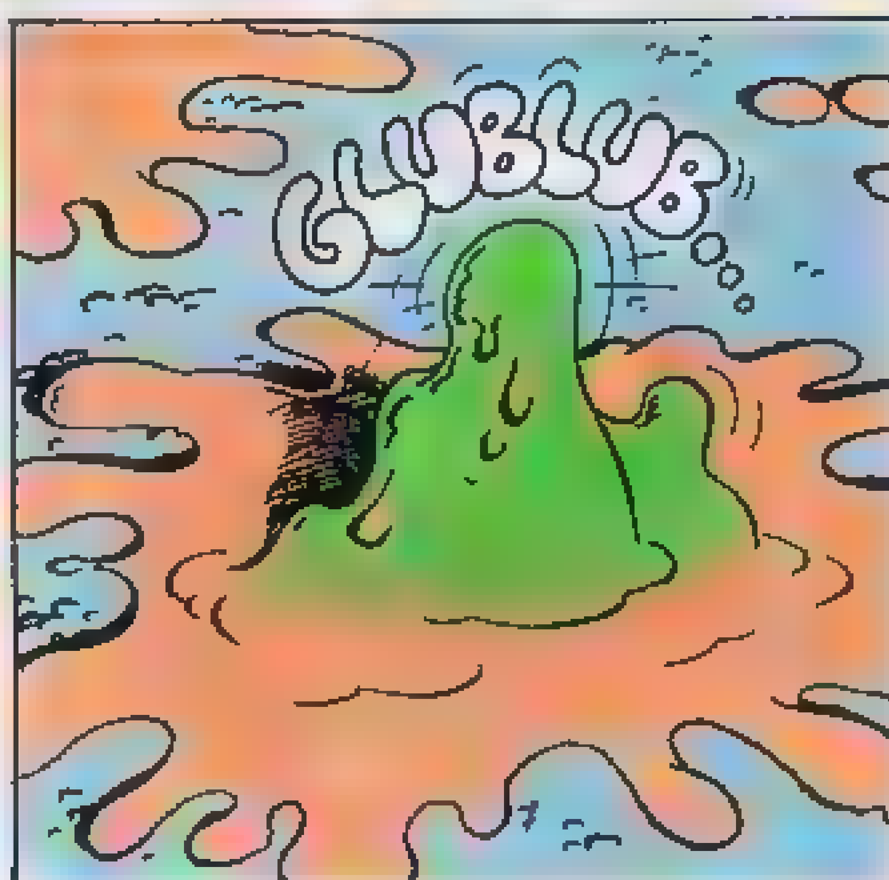
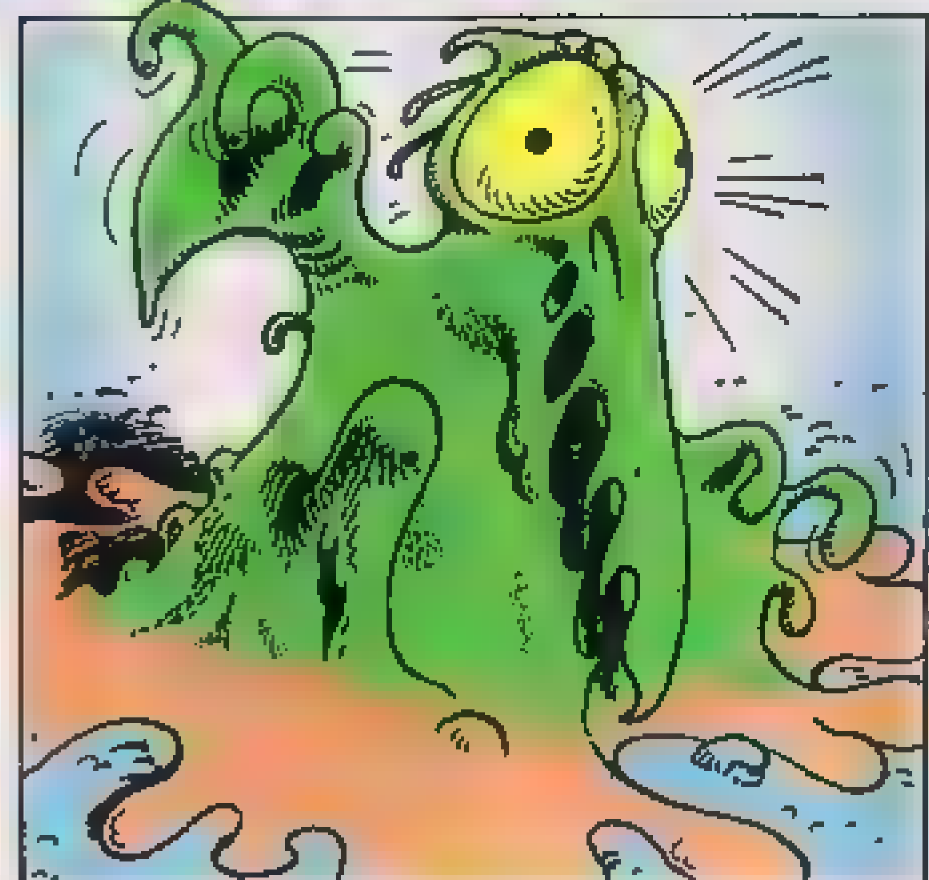
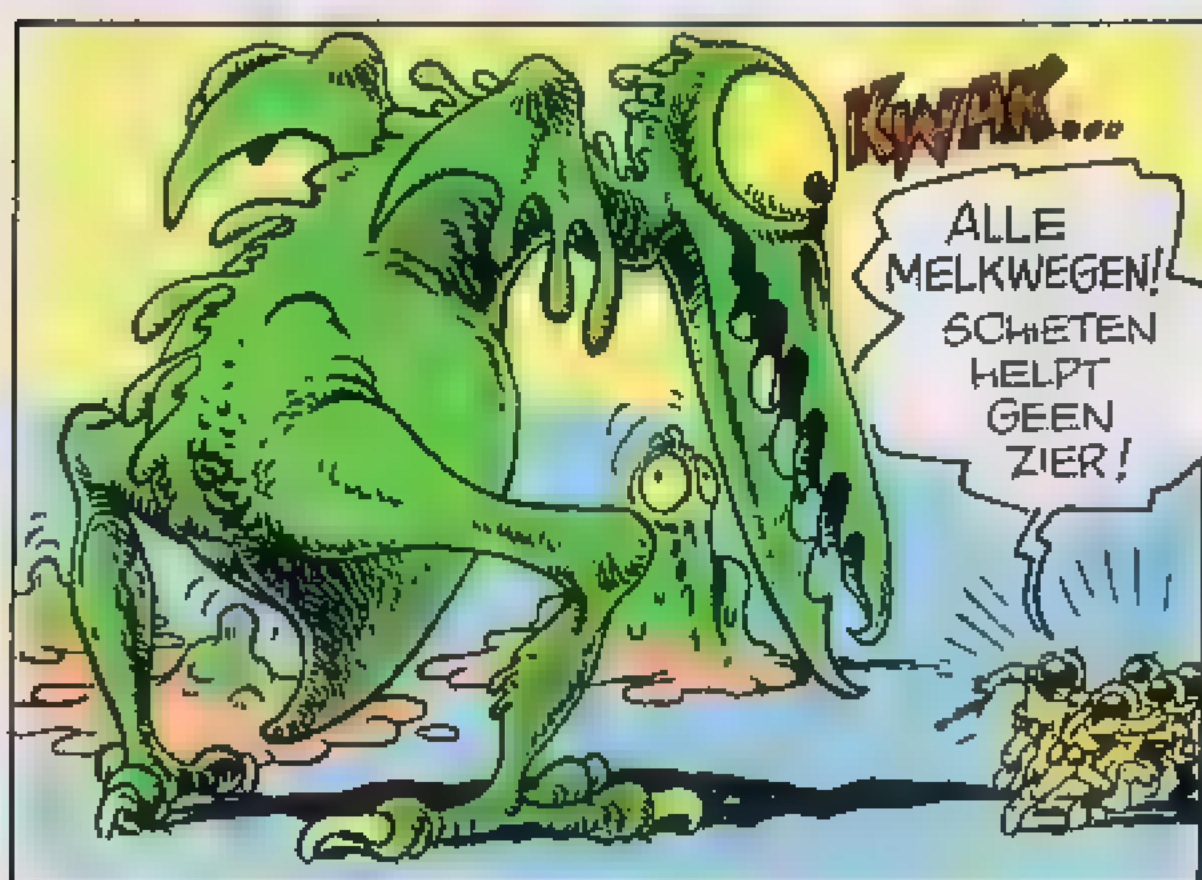
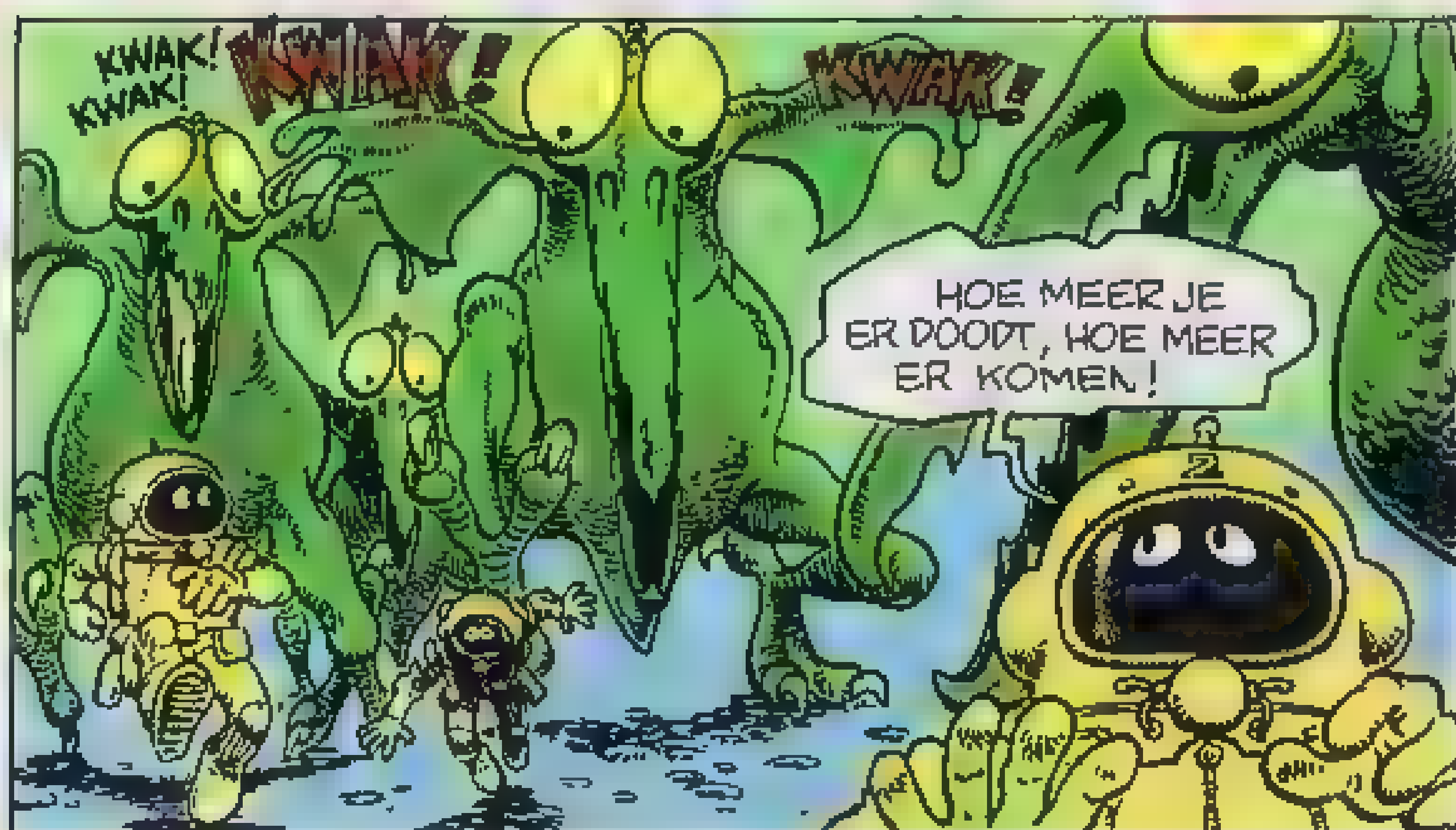
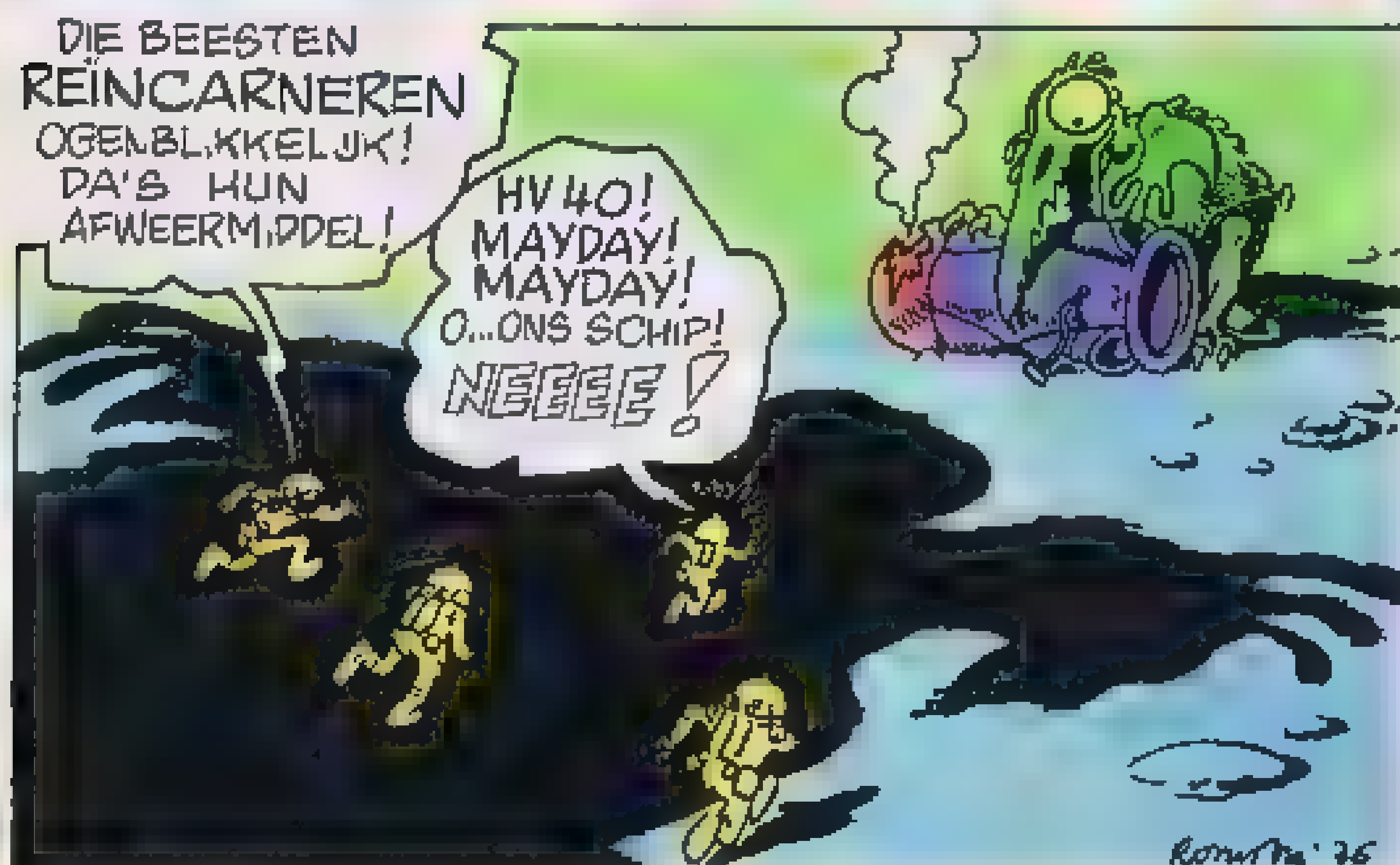
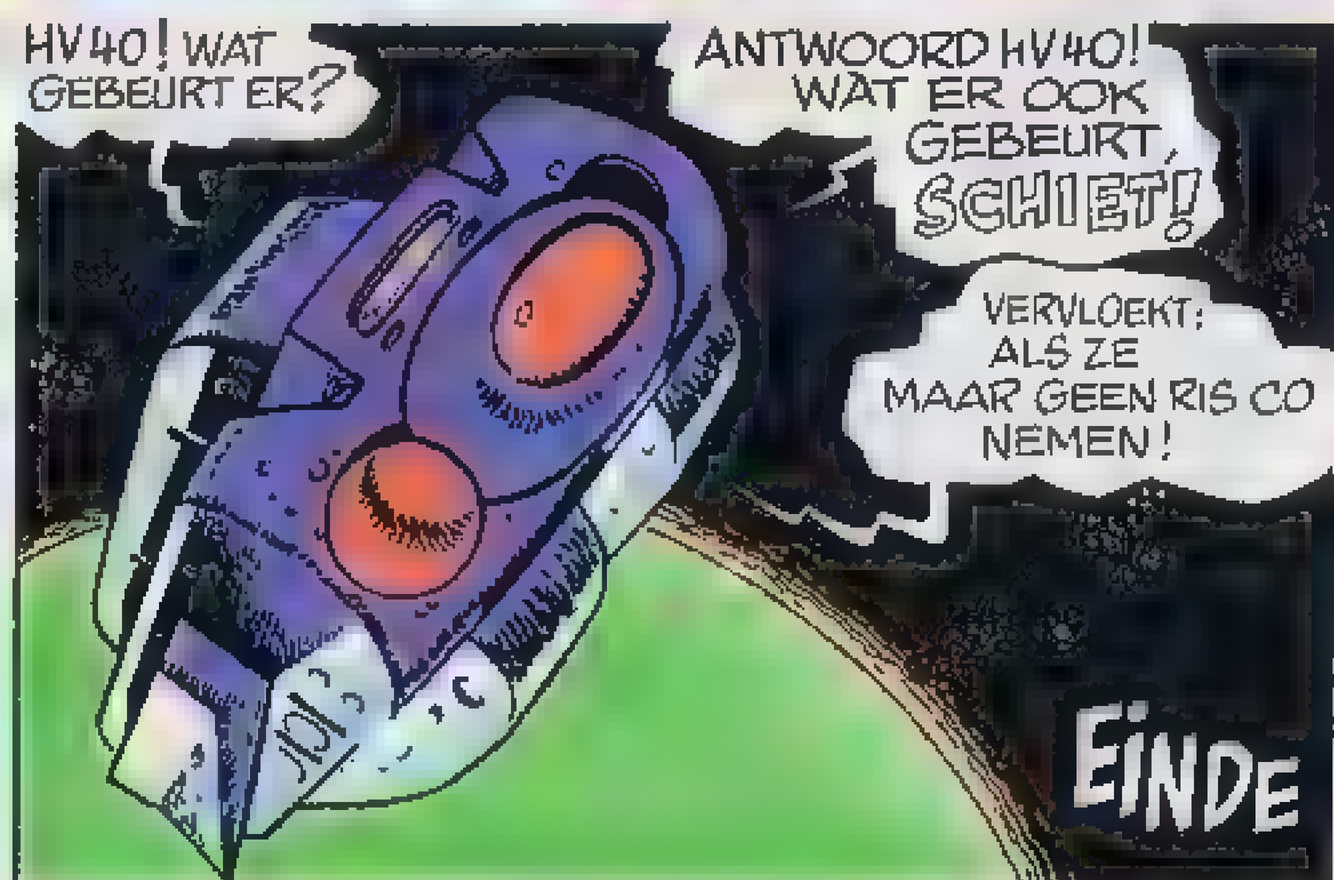








vervolg


ZOUDEN ZE GEVAARLIJK ZIJN?
ZE KOMEN DICHTERBIJ. GEEN RISICO WAS 'T BEVEL!
VUUR!

WOOOW
BOOOWW
BANG


GLUBLUB...


KWAK...
ALLE MELKWEGEN! SCHIETEN HELPT GEEN ZIER!

KWAK! KWAK!
KWAK!
KWAK!
HOE MEER JE ER DOODT, HOE MEER ER KOMEN!

DIE BEESTEN REINCARNEREN OGENBLIKKELIJK! DA'S HUN AFWEERMIDDEL!
HV 40! MAYDAY! MAYDAY! O...ONS SCHIP! NEEEE!
Ronan '76

HV 40! WAT GEBEURT ER?
ANTWOORD HV 40! WAT ER OOK GEBEURT, SCHIET!
VERVLOEKT: ALS ZE MAAR GEEN RISICO NEMEN!
EINDE



DE DWAASTE DER

MOHIKANEN

ONTDEKT...

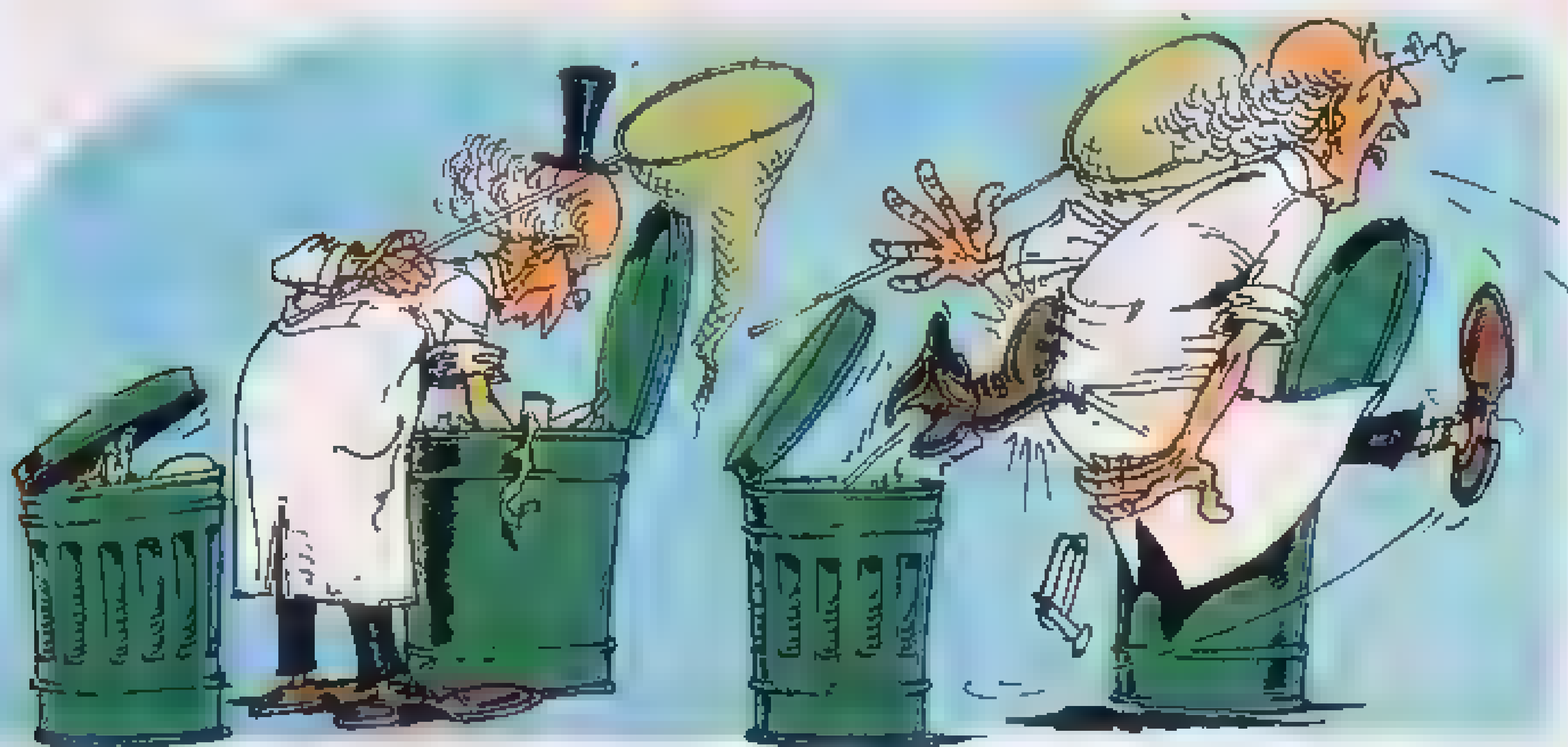
De Grote Afvalbakzitter

EEN VAN DE MERKWAARDIGSTE ONTDEKKINGEN IN HET DIERENRIJK WERD GEDAAN IN EEN DOODGEWONE VUILNISBAK EN IS TE DANKEN AAN EEN TOEVAL.

DIT IS DE MAN DIE HET EERST MET DIT ZONDERLINGE DIER IN AANRAKING KWAM ..



PROFESSOR AFFALBACK TROK DE ZAAK NA HIER ZIE JE HEM EEN PAAR SECONDEN VOORDAT HIJ HET DIER ZIJN NAAM "DE GROTE AFVALBAKZITTER" GAF.



DE JACHT OP DE GROTE AFVALBAKZITTER IS NIET VAN GEVAAR ONTBLOOT: HET DIER PAST ZICH FANTASTISCH AAN ZIJN OMGEVING AAN.



LAAT DUS VOORAL NIETS IN ZIJN OMGEVING RONDSLINGEREN !

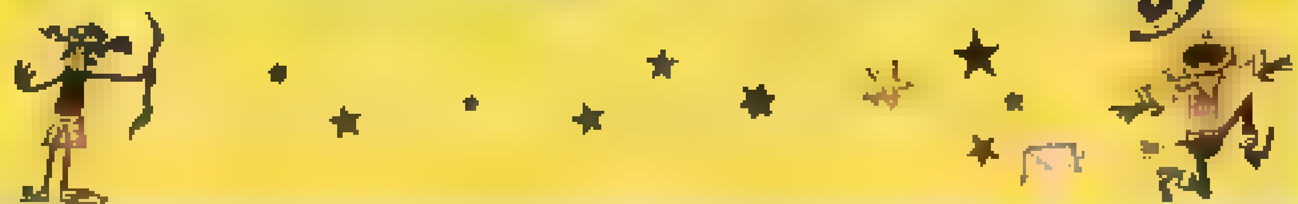
GROTE MEESTERS

Hoe ontstaat het meesterwerk van een tekenaar ?

Het antwoord is eenvoudig : het wordt in pijn en wee geboren. Je ziet het aangetoond in deze oude foto van Walt Disney die net Mickey het leven heeft gegeven Of hij er zich op dat moment wel van bewust was dat hij een der beroemdste stripfiguren had geschapen ? Twijfelachtig. Kijk naar zijn gezicht...





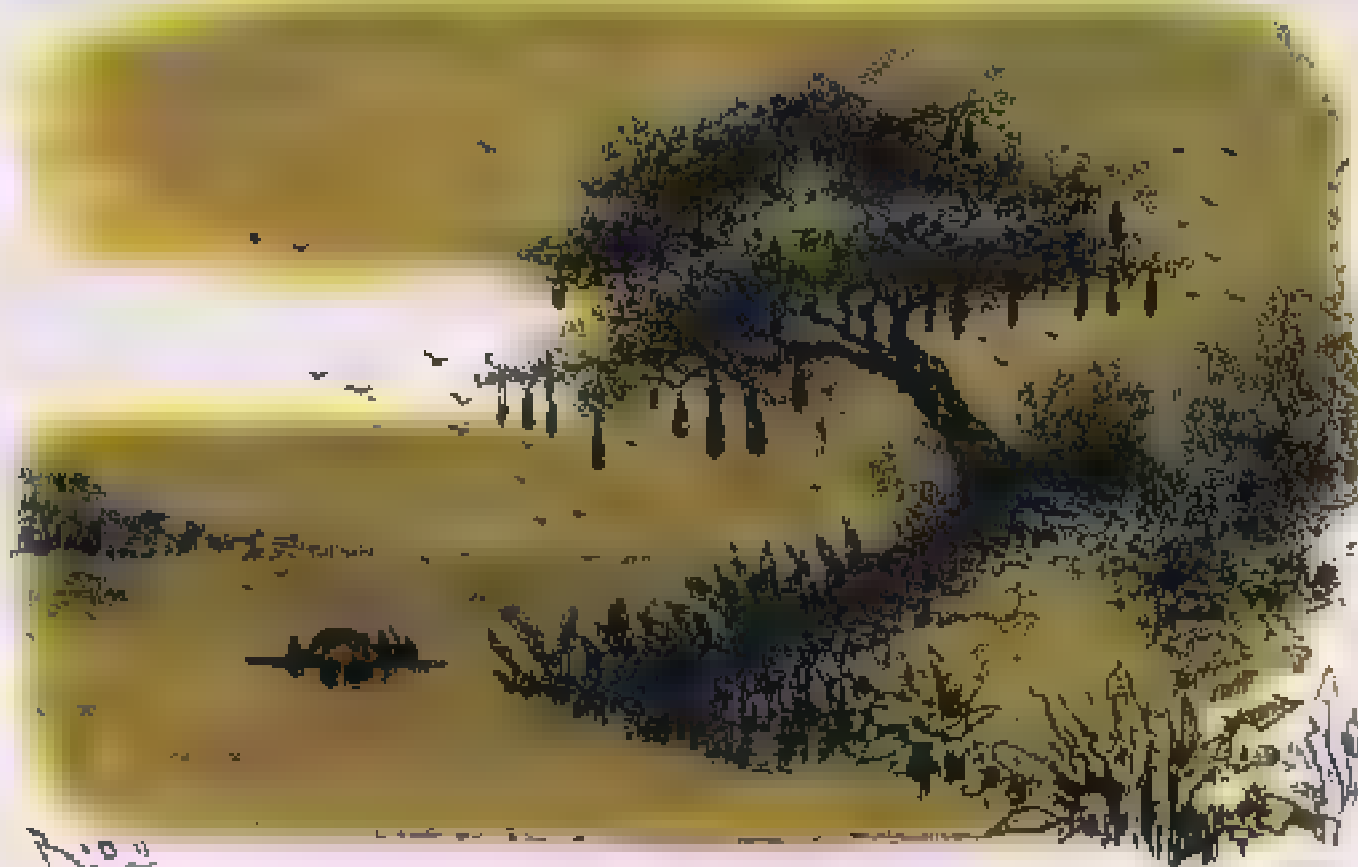


EXCLUSIEVE FOTO MET DE HANDTEKENING VAN DE VERSCHRIKKELIJKE SNEEUWMAN !

Tijdens een bergtocht, die bewonderaars van de Mohikaan onlangs hebben ondernomen, is de heer Bong Belong er in Tibet in geslaagd een foto van de Verschrikkelijke Sneeuwman te maken, en zijn handtekening voor de Mohikaan los te krijgen. Bewonderenswaardig, mijnheer Bong Belong. Ga zo door ! Uw document, van onschatbare waarde, bewijst tevens het nut van de schriftelijke cursussen over de hele wereld !



EINDELIJK GEVONDEN !



Ofschoon nagenoeg iedereen in Zuid-Afrika ervan overtuigd is dat hij bestaat, toch had nog niemand het kunnen bewijzen. En alweer heeft een van onze lezers voor dit verrassende wereldnieuws gezorgd. Señor Miguel Bombona heeft in Peru de eerste foto van de Vleeslappenboom gemaakt !

■

WIJ ZOEKEN...

... foto's (liefst duidelijke) van alle mogelijke Niet Geïdentificeerde Vliegende en Niet Geïdentificeerde Niet Vliegende Voorwerpen. De gewaardeerde inzenders worden verzocht het echtheidsbewijs te leveren, zo mogelijk met stempel van de gemeente of provincie waar hij woont.

zwarte beestjes

Een geleerde die tot dusver altijd in het duister is gebleven zou erin geslaagd zijn te bewijzen, dat er in oost-indische inkt een variëteit van de streptococcus scepticus leeft. Professor Hieronymus Poltergeist schrijft aan deze bacterie de eigenschap toe kleine hoeveelheden van deze inkt in allerlei vormen en figuren over een vel te verspreiden. Het geheim van begenadigde tekenaars zou er dus in kunnnen bestaan, deze zwarte beestjes inktsporen over het papier te laten trekken, die precies aan de bedoeling van de tekenaar beantwoorden...



ROBBEDOES ONTHULT

DEZE WEEK
HOE EEN IDEE WORDT GEBOREN IN HET HOOFD VAN EEN STRIPSCENARIST



EVEN NADENKEN







Hiscaire 75



NIEUWS VAN VINEA

Voor onze lezers is Vinea geen onbekende, maar een planeet uit de melkweg M 33, die op zowat twee miljoen lichtjaren afstand van onze aarde om zijn twee zonnen heen draait. Hierbij houdt Vinea steeds dezelfde kant naar die twee zonnen toe gekeerd, waardoor het op die kant dan ook verschrikkelijk heet is. Op de donkere zijde van Vinea, steeds van de zonnen afgekeerd, is het eeuwig donker en verschrikkelijk koud. Om te kunnen leven hebben de Vineanen op de grenszone tussen de warme en de koude hel een gebied bewoonbaar gemaakt dank zij een kunstmatig klimaat.

Dit alles is onze lezers duidelijk geworden door de drie avonturen van onze vrienden Yoko Tsuno, Ben en Paul, die werden verteld in " Trio in het Onbekende ", " Vulcanus' Smidse " en vooral in de " De Drie Zonnen van Vinea ", waarin Khany, de knappe Vineaanse, hen heeft meegenomen om hen met haar planeet kennis te laten maken.

Door middel van een heel apart televisietoestelletje kan Yoko rechtstreeks beelden uit Vinea ontvangen, en met Khany dus contact houden. Nu zegt Yoko daar nooit veel over, maar ze heeft ons toch een paar dingen onthuld.

De Vineanen zouden bijna klaar zijn met de bouw van een nieuw luchtschip dat op hun atmosfeer is berekend — een groot transporttoestel dat een snelheid van 3.000 km/u bereikt. Aan de hand van Yoko's beschrijving hebben we er een schets van gemaakt.

Toen we haar daarna om meer gegevens gingen vragen, hebben we Yoko niet meer kunnen bereiken. Ze was, heette het, met een onbekende bestemming vertrokken. Vreemd genoeg waren ook Paul en Ben vertrokken zonder adres achter te laten.

Het ziet er wel naar uit dat ze aan een nieuw avontuur zijn begonnen. Op Vinea misschien ?

We houden onze lezers op de hoogte...

Dank U

De Dwaaste der Mohikanen spreekt deze week zijn dank uit aan zijn gewaardeerde medewerkers Malik, Bom, Hislaire, Brouyère, Terence, Roger Leloup, Van Luik en Albert Blesteau.

VOOR VOLGENDE WEEK belooft hij een ZWIJNEBOEL, gemaakt door een geweldig team, dat je dit soort dingen met een gerust hart kunt toevertrouwen : mensen als Mitacq, Devos, Rohat, Vittorio, Brouyère, Darasse, Counhaye, Watch, Bom, Cauvin. In nauwe samenwerking, dat spreekt vanzelf, met de Mohikaan himself ; Je kunt er donder op zeggen, dat we dat varkentje wel even zullen wassen. Wie dat nummer volgende week te pakken krijgt, mag zeggen dat hij heeft gezwijnd ! Ik zeg je maar dàt...



OP VRAAG VAN EEN WEETGRAGE LEZER NAAR DE WERKING VAN EEN PARKEERMETER, WORDT HIER EEN TIPJE VAN DE SLUIER OPGELICHT.

HEB JE AL GEHOORD ?...

DAT ER ONDER IEDERE PARKEERMETER EEN GEPENSIONEERD POLITIEAGENT ZIT ?



DOOR EEN METALEN BUIS VALT HET KLEINGELD, DAT JE IN DE GLEUF STOPT, IN DE DIENSTPET VAN DE GEPENSIONEERDE POLITIE-AGENT ONDER DE PARKEERMETER.
DE GEPENSIONEERDE POLITIEAGENT HAALT HET GELD UIT ZIJN PET EN DRAAIT DE ZWENGEL VAN HET APPARAAT SNEL EEN HELE OF HALVE SLAG TERUG (DAT HANGT VAN HET GELD AF DAT JE ERIN HEBT GESTOPT)
DAARNA DRAAIT HIJ HEEL LANGZAAM DE ZWENGEL MET DE WIJZERS VAN ZIJN HORLOGE MEE.
ALS DE PARKEERTIJD OM IS, EET HIJ EEN BOTERHAM TERWIJL HIJ OP DE VOLGENDE KLANT WACHT.



vanLuik

De grijpplanten bewegen zich naar de kerncentrale toe. De geleerden hebben geen idee van het gevaar...

de mini-mensjes

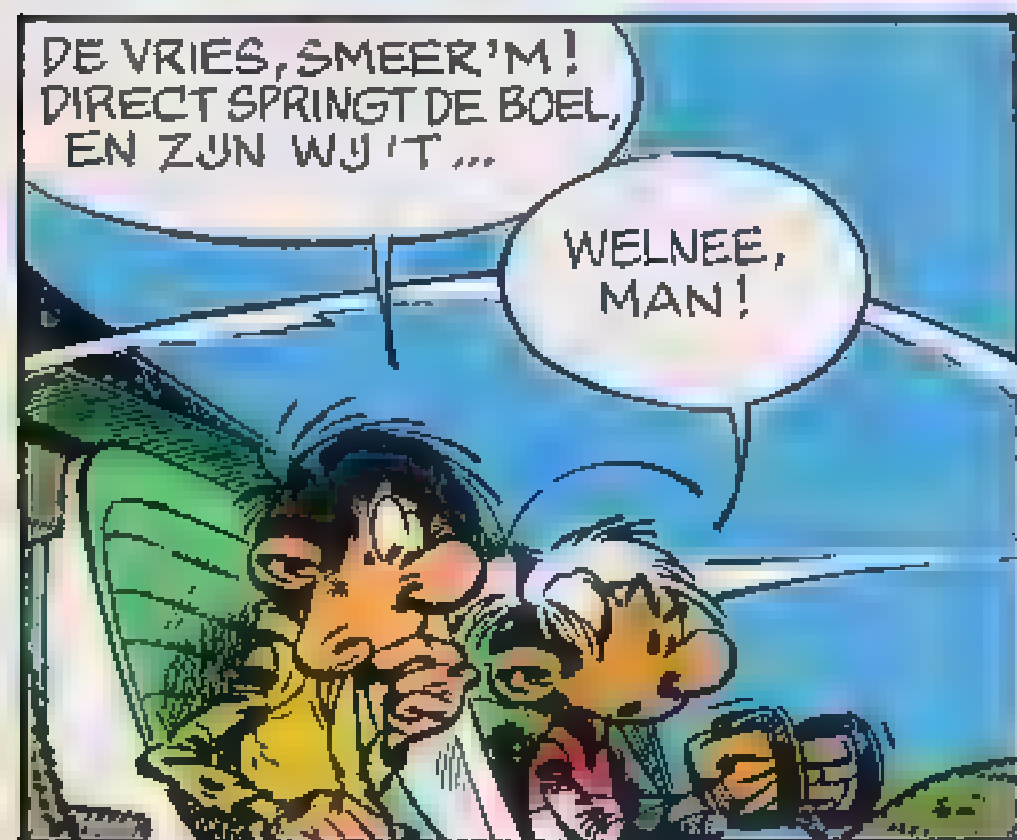












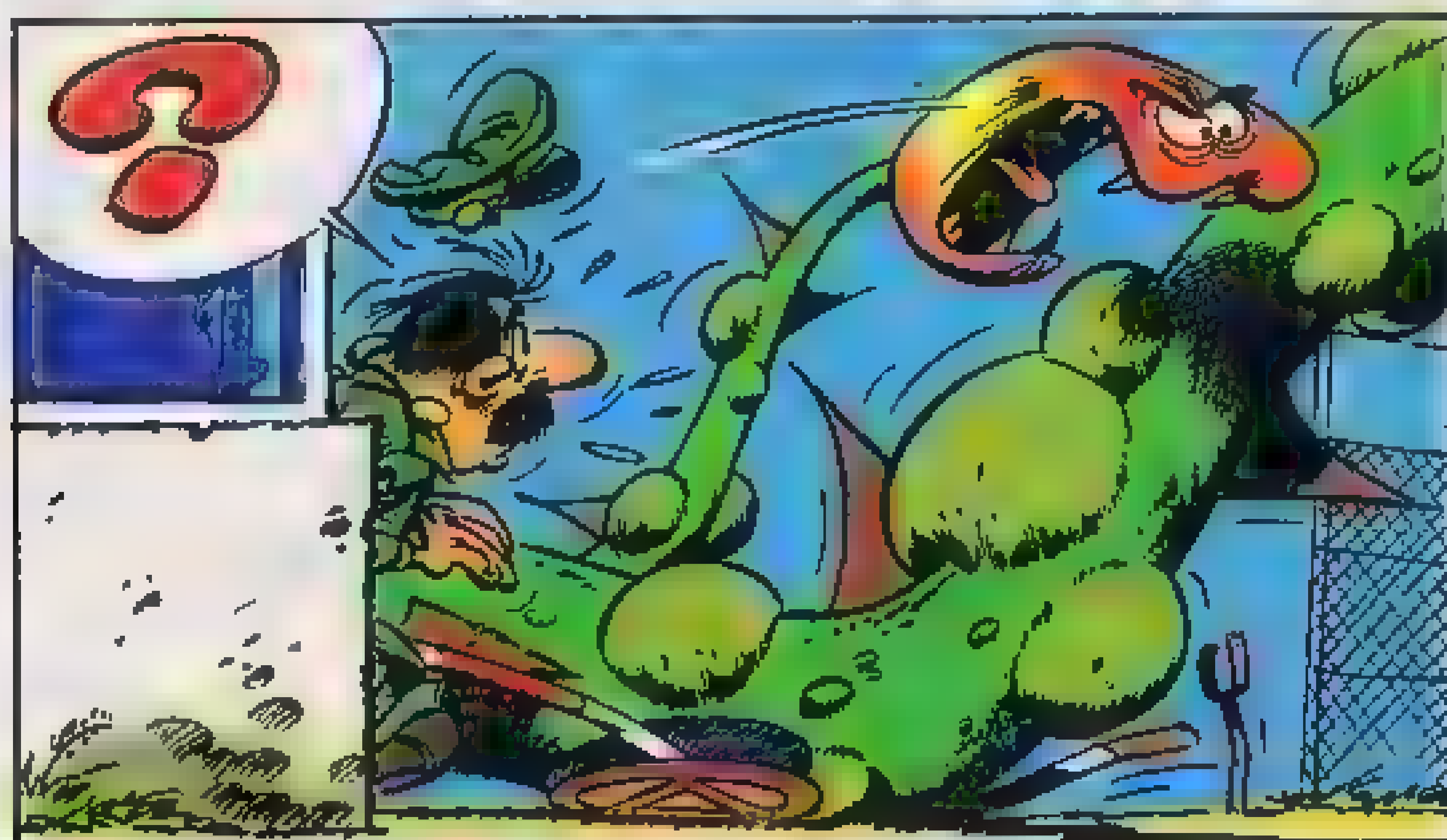




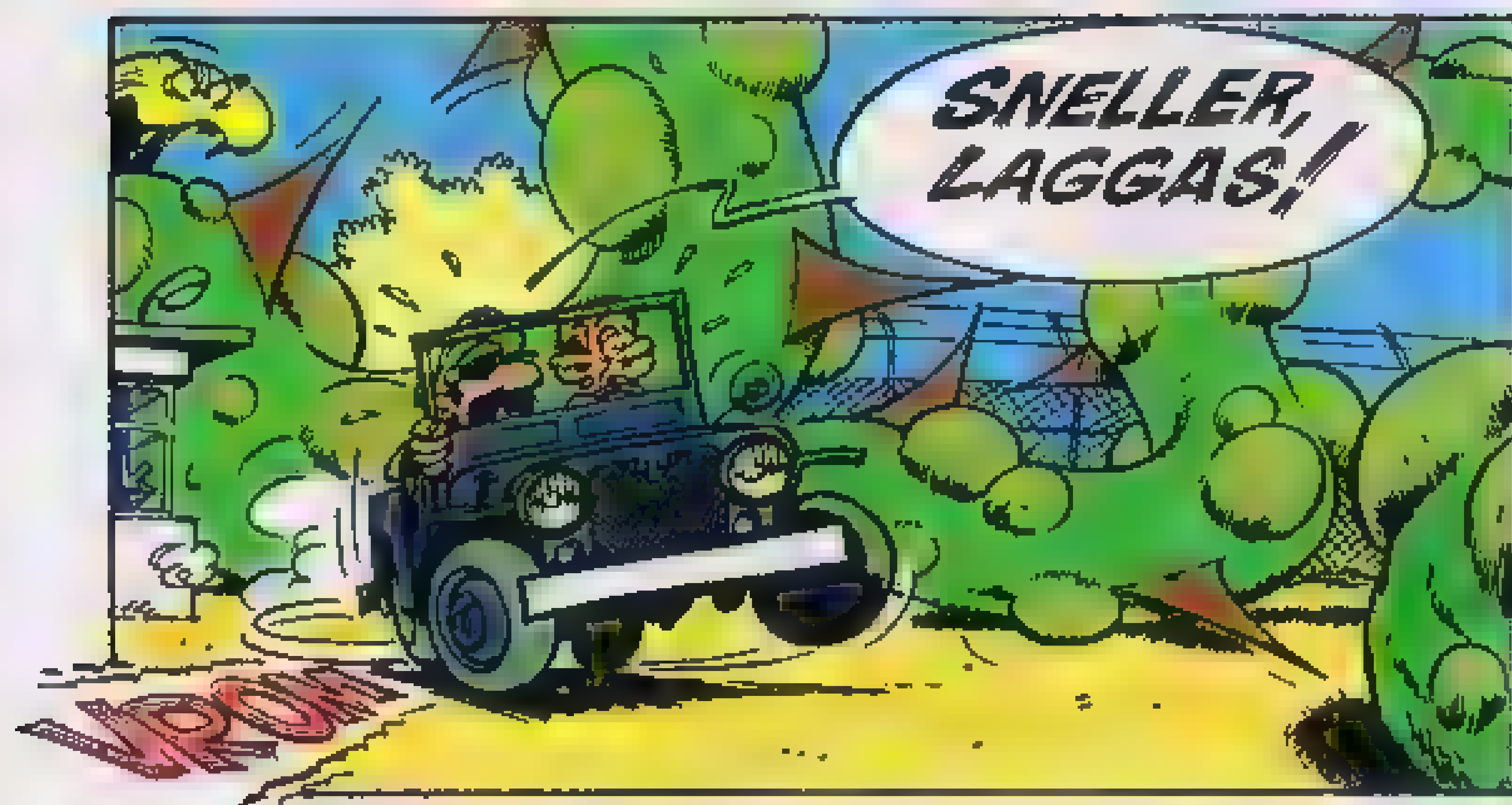


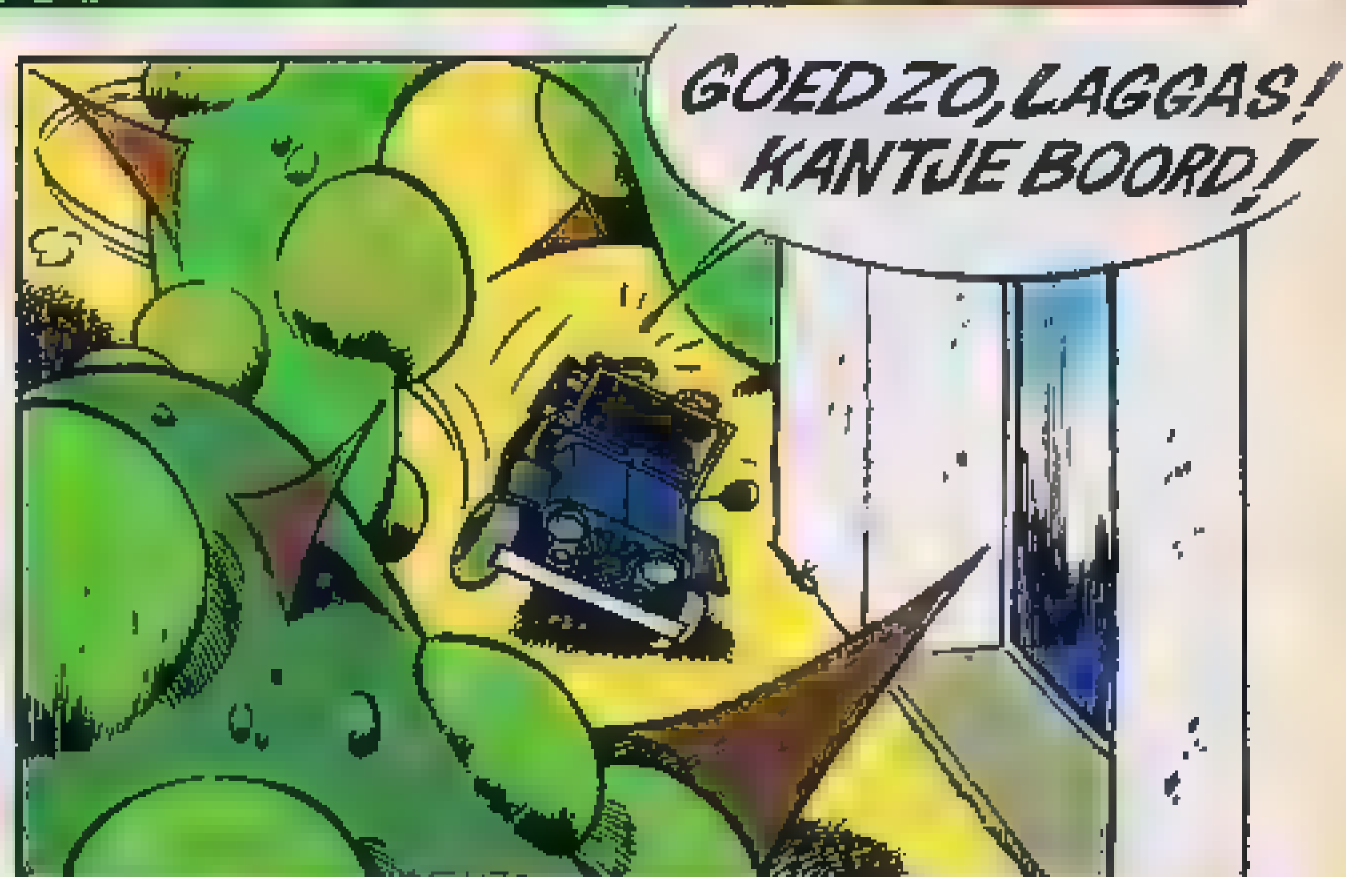
GRIJPERS VAN DE SAMOERAI

SERON + MITTEI

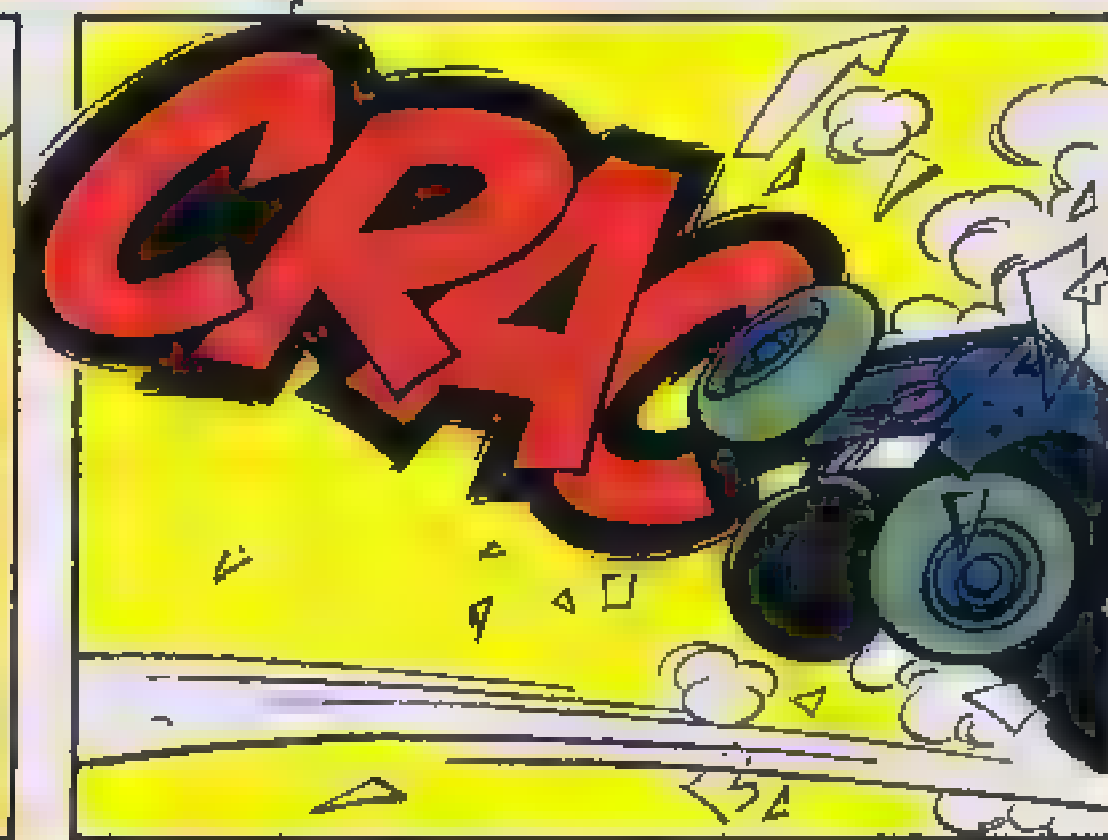




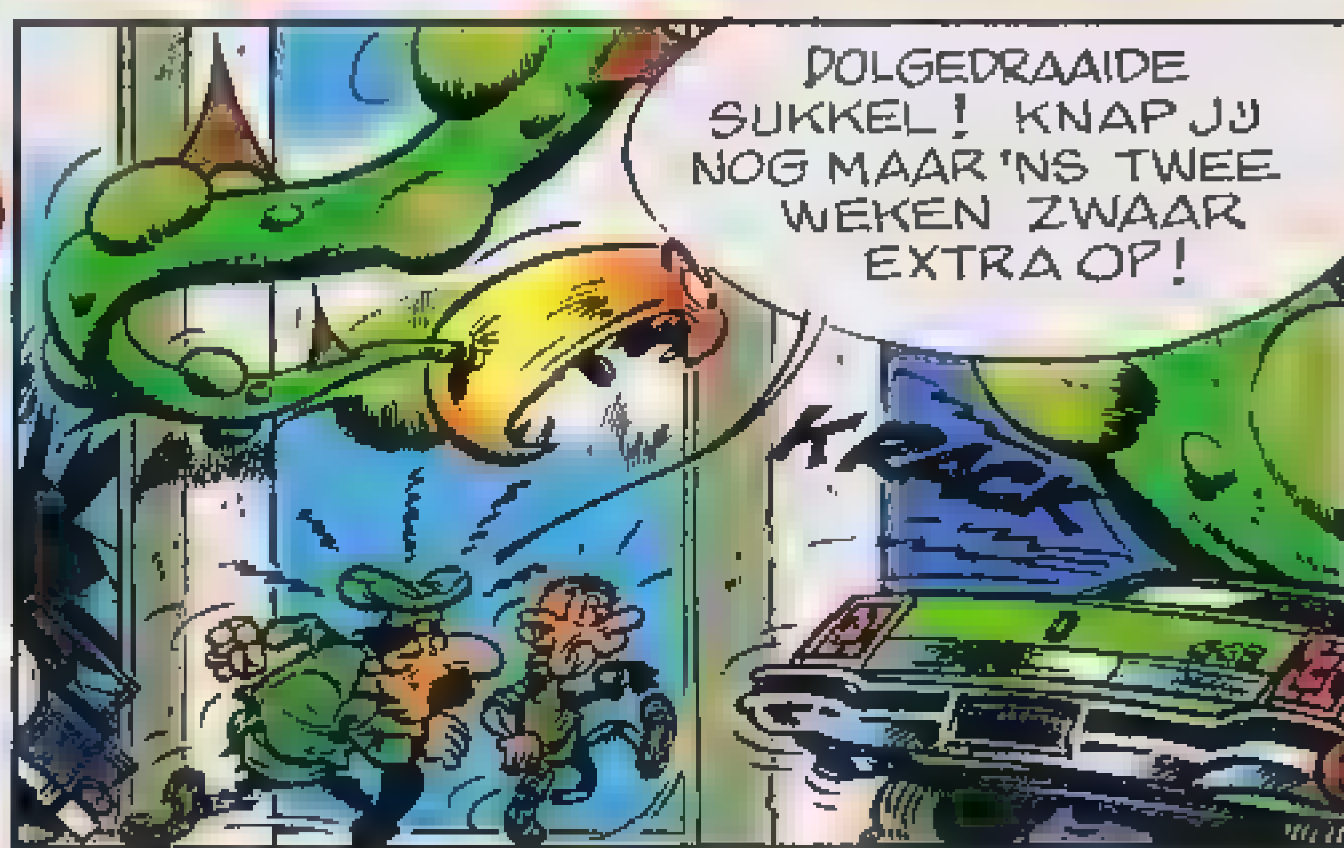








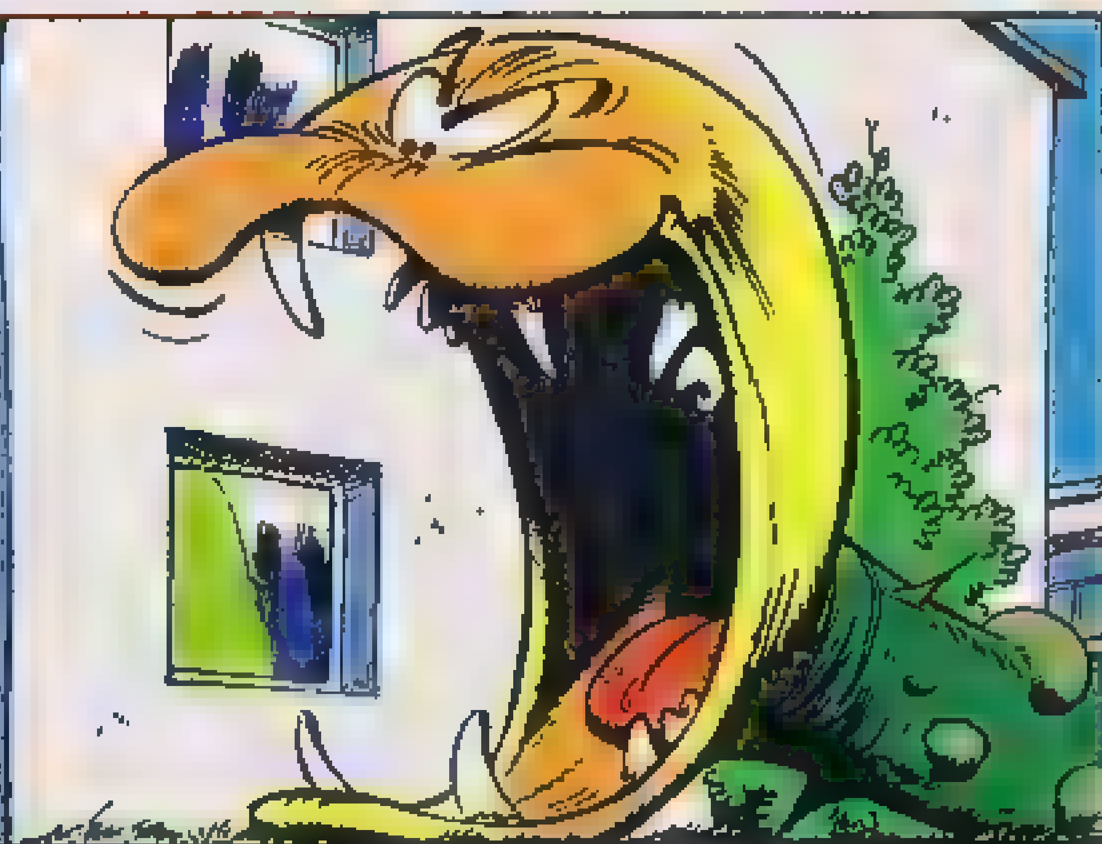




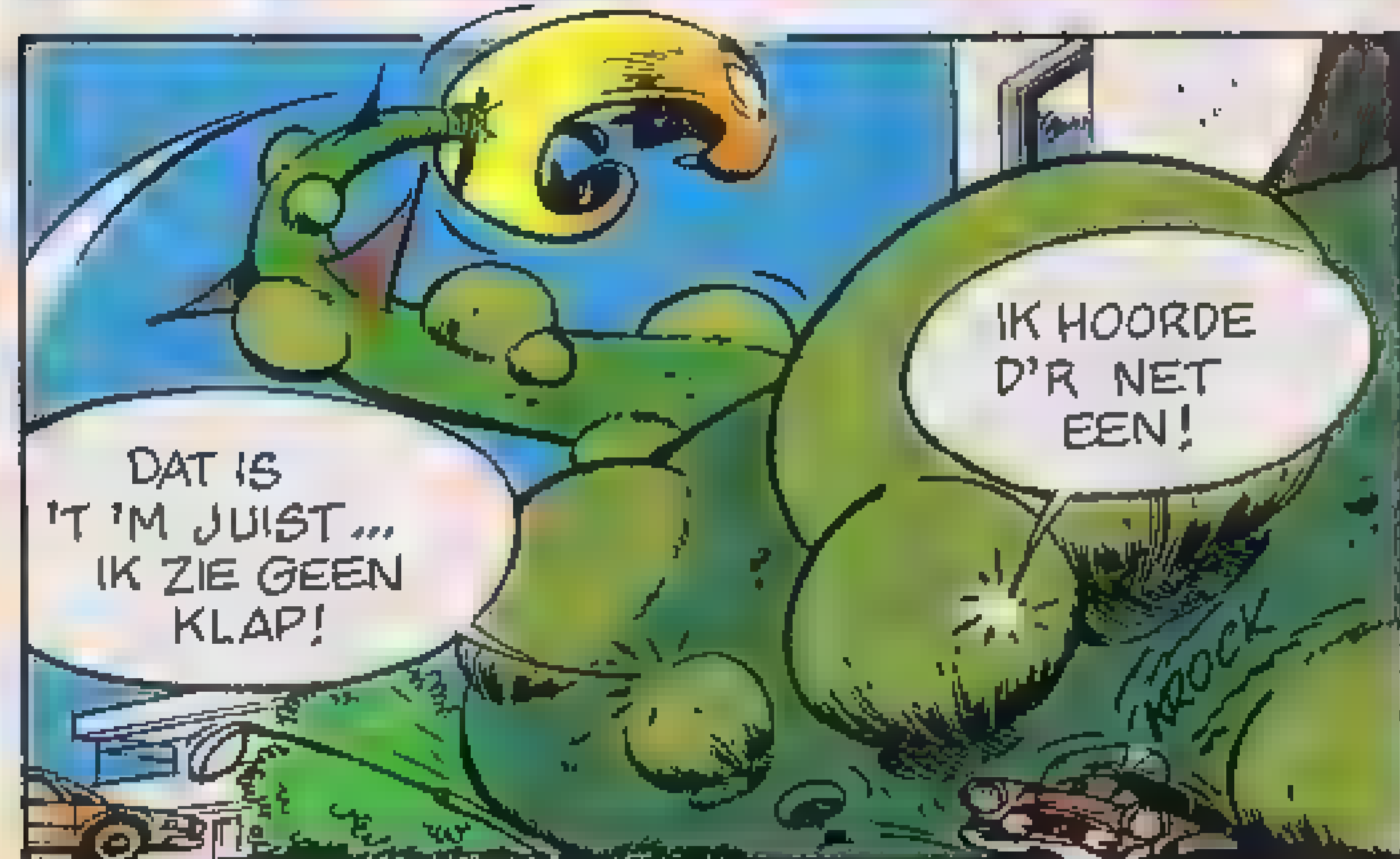
de mini-mensjes

















WAT ZIJN ZE VAN PLAN?! ZE BLIJVEN STOKSTIJF STAAN... NET ALSOF ZE ERGENS OP WACHTEN... DAAR! DIE GRIJPER IS ANDERS! DAT LIJKT DE AANVOERDER WEL!!!



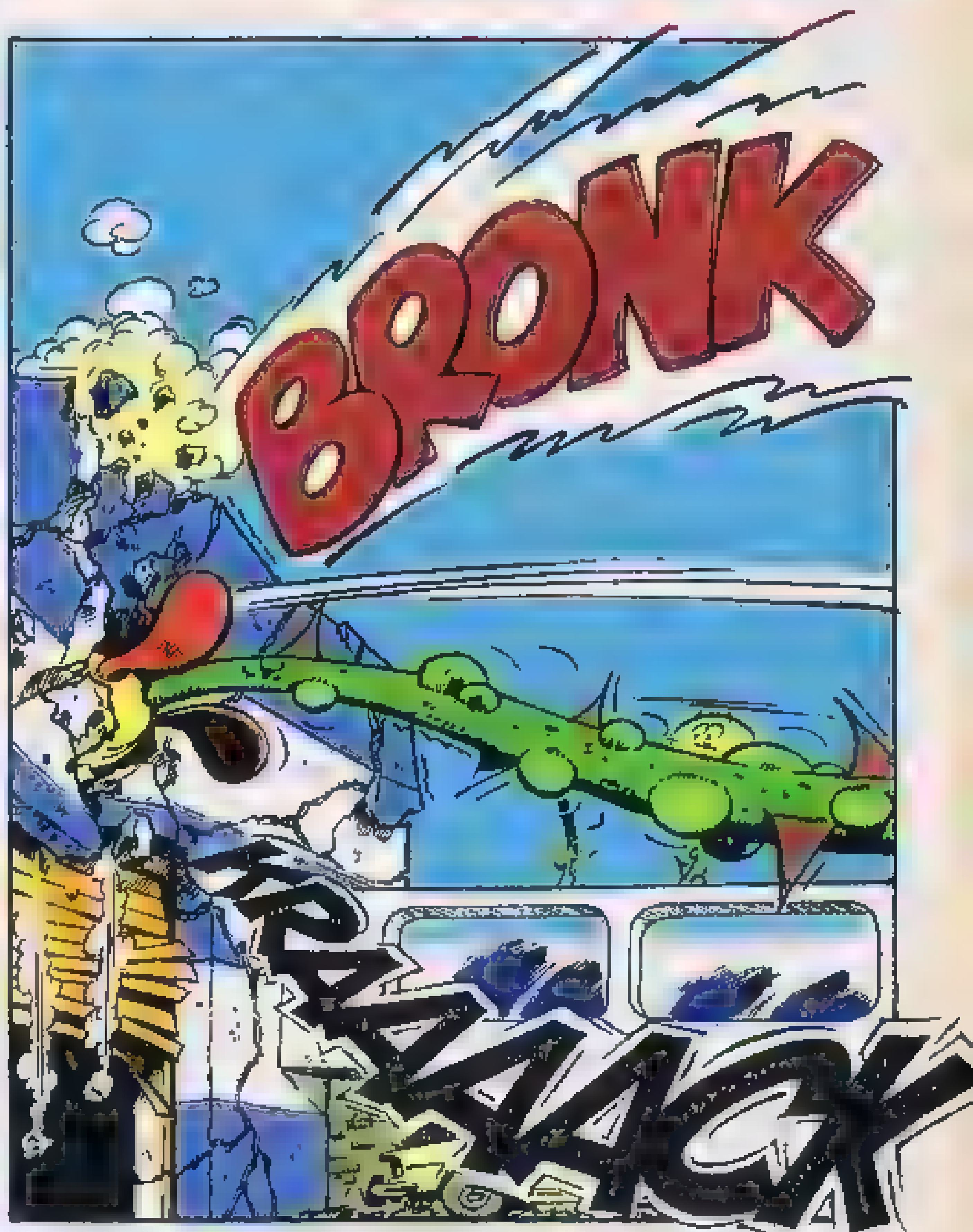




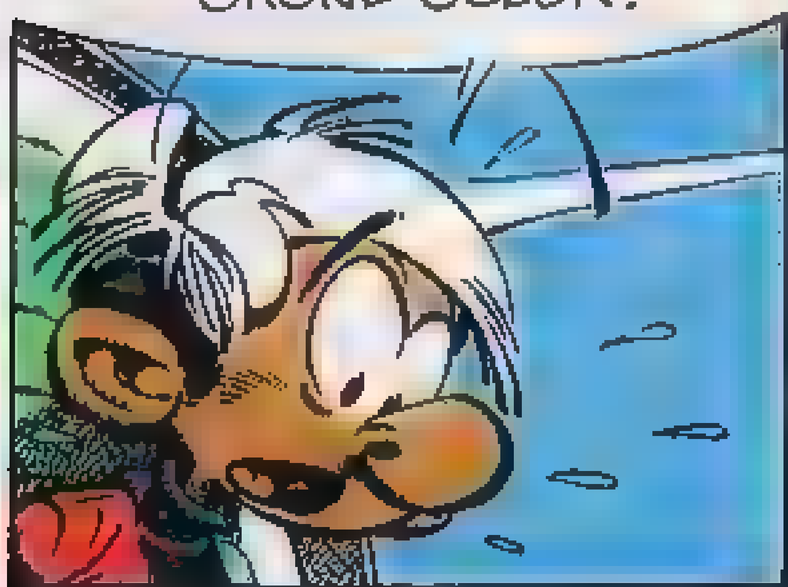
GRIJPERS VAN DE SAMOERAI

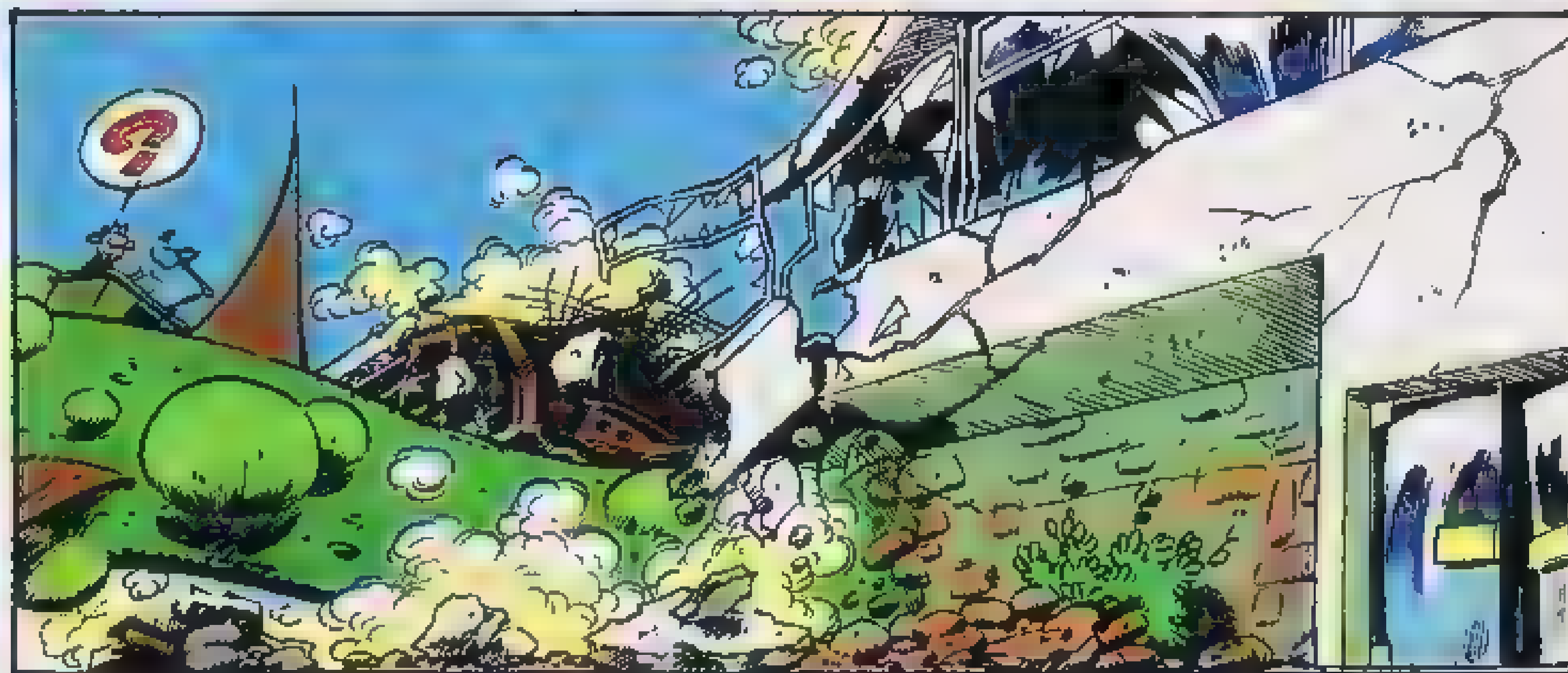
SERON + MITTEI

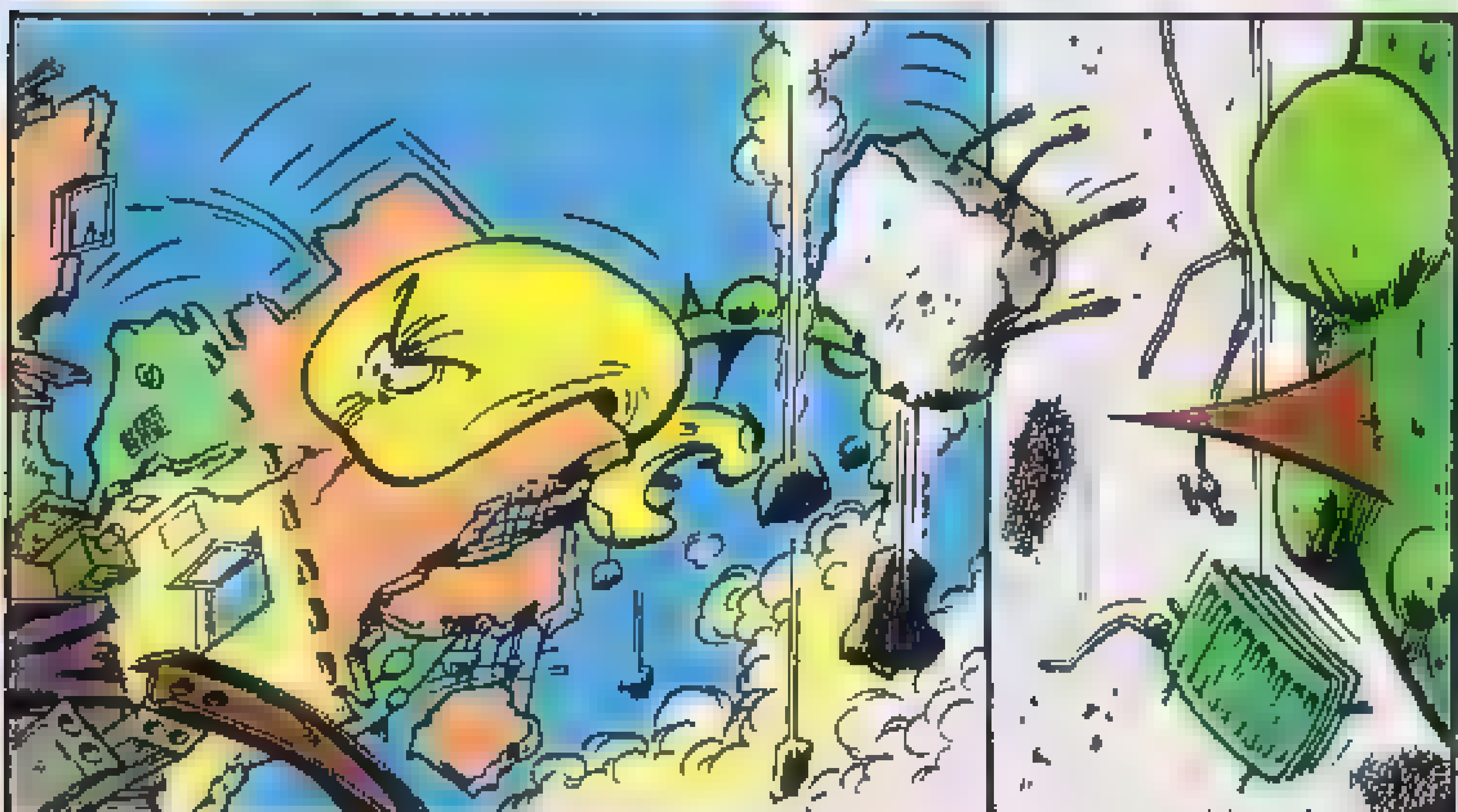


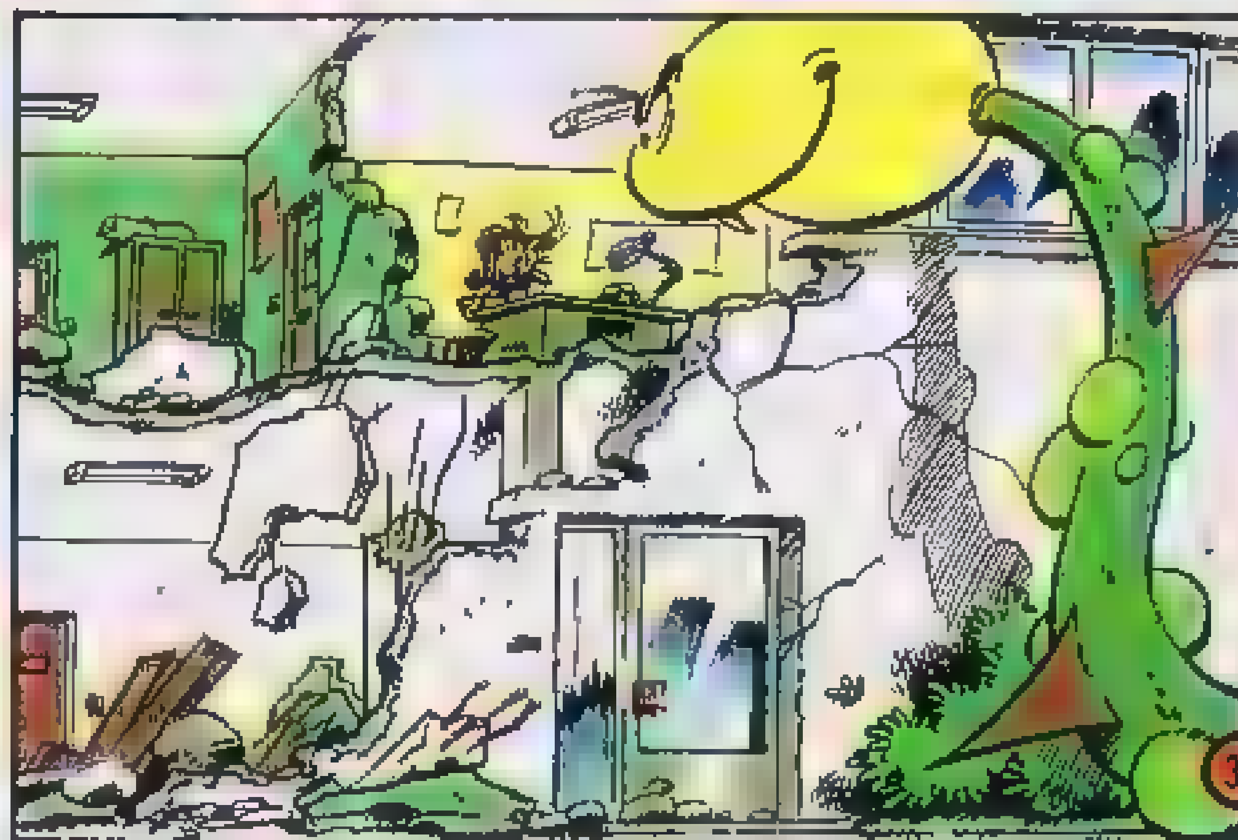


VERDIKKIE! DIE ENE HEEFT EEN AANVALSSEIN GEGEVEN! ZE MAKEN 'T ZAAKJE MET DE GROND GELIJK!









wordt vervolgd

ZO PRATEN ECHTE ZEEROVERS...





Zwartbaard en zijn grootvader Bestevaar zijn twee bovenste beste gabbers, die als zeerovers aan de kost komen. Deze ruwe bonken kunnen best met mekaar opschieten, en als het soms tot handtastelijkheden komt, is dat gewoon om hun woorden 'n tikkeltje kracht bij te zetten. In dit 20ste album, een lel van een album, staan 8 komplete, indrukwekkende zeeroversverhalen.

" De nieuwe avonturen van Zwartbaard "

zijn net uit, en overal verkrijgbaar : 80 F - fl. 4,95. **Uitgeverij Dupuis.**





Zwartbaard en Bestevaar varen onder de vlag van het stripblad Robbedoes.

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

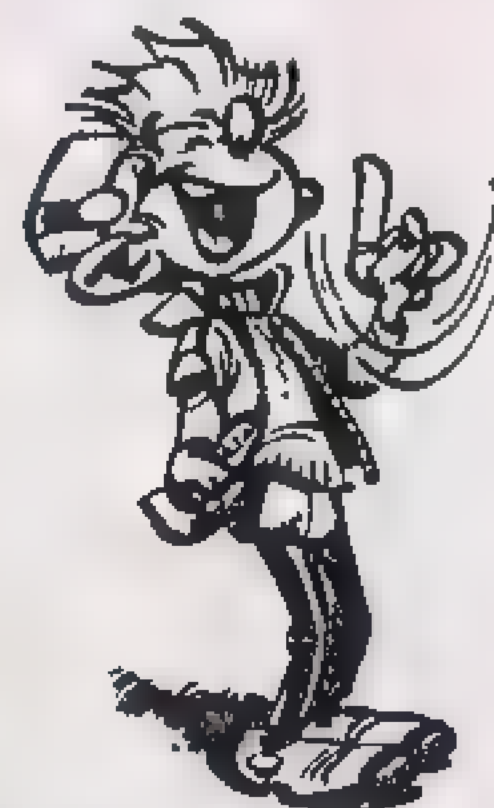
ABONNEMENTEN

België : 1 jaar : 1.040 F ; 6 maanden : 520 F ; 3 maanden : 260 F - P.R. nummer **000-0362159-58 van de Uitgeverij** Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.080 F ; 6 maanden : 540 F ; 3 maanden : 270 F

Nederland : 1 jaar : Fl 62,40 ; 6 maanden : Fl 31,20 ; 3 maanden : Fl 15,60 - Gironummer **211714 van de Uitgeverij** Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.700 F ; 6 maanden : 850 F ; 3 maanden : 425 F - P.R. **000-0362159-58 van de Uitgeverij** Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.





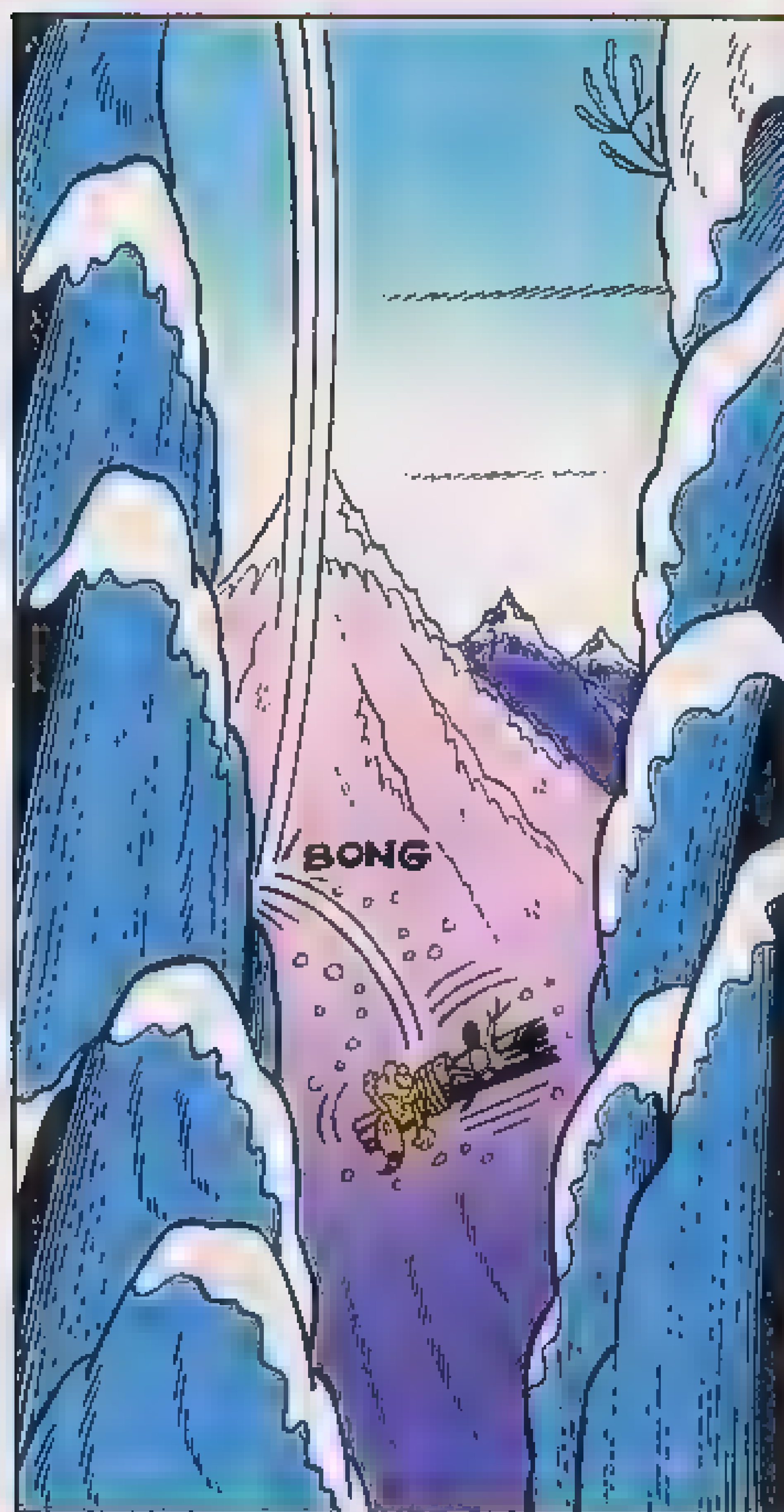
Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst

Sam heeft de Verschrikkelijke Sneeuwman gevonden ... maar dat bekomt hem slecht...

Sam EN DE VERSCHRIKKELIJKE SNEEUWMAN...

LAGAS • DELIÈGE











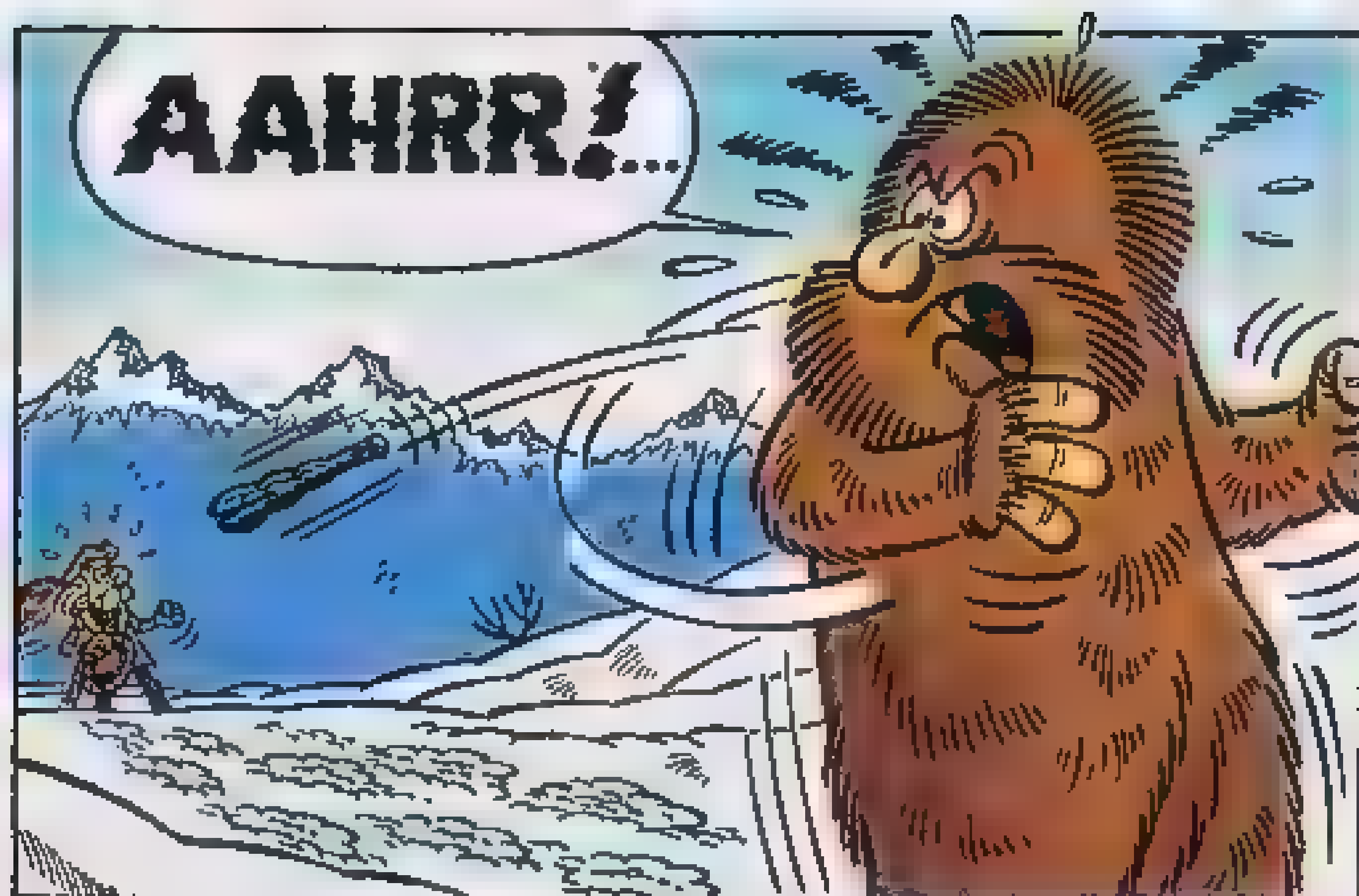






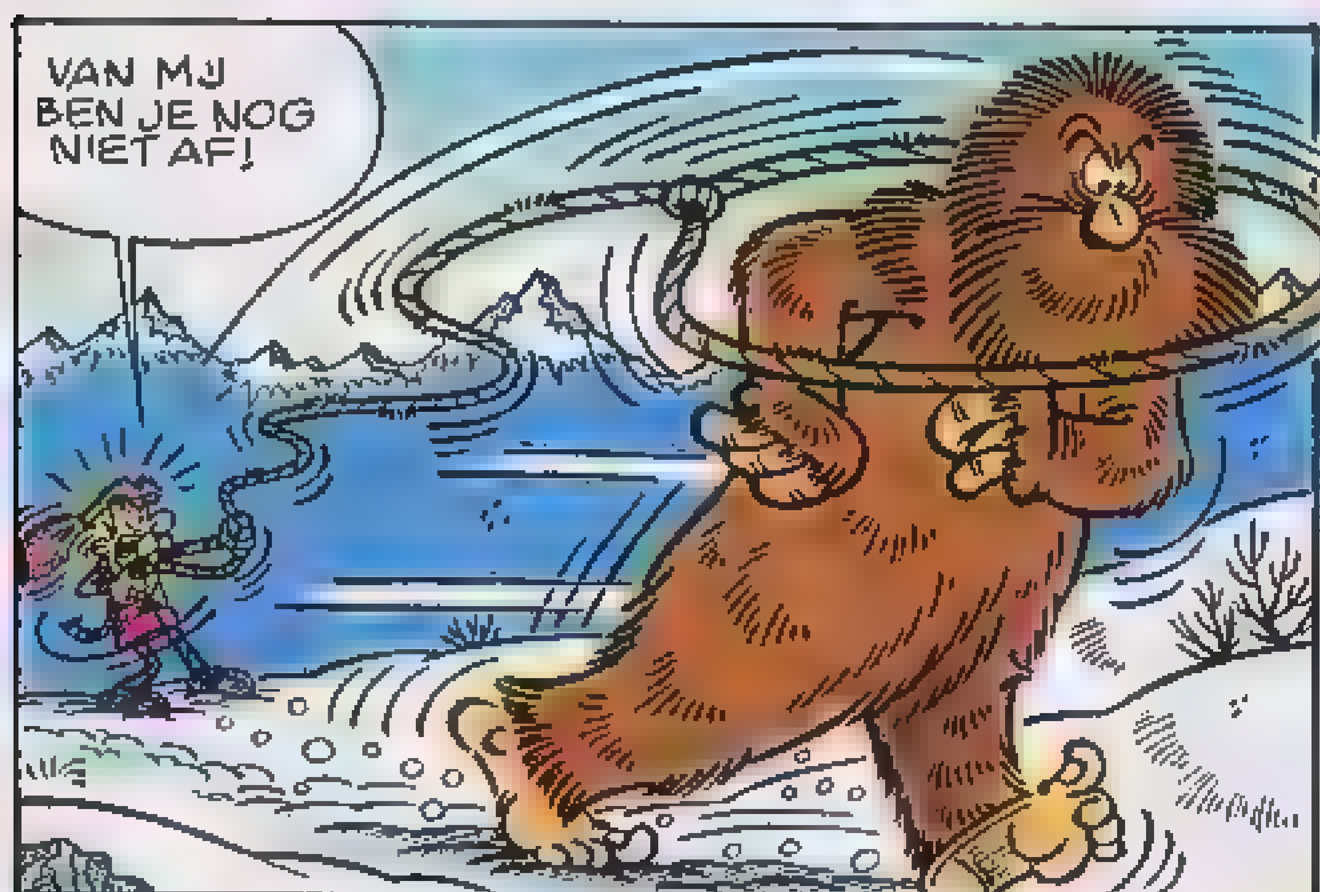


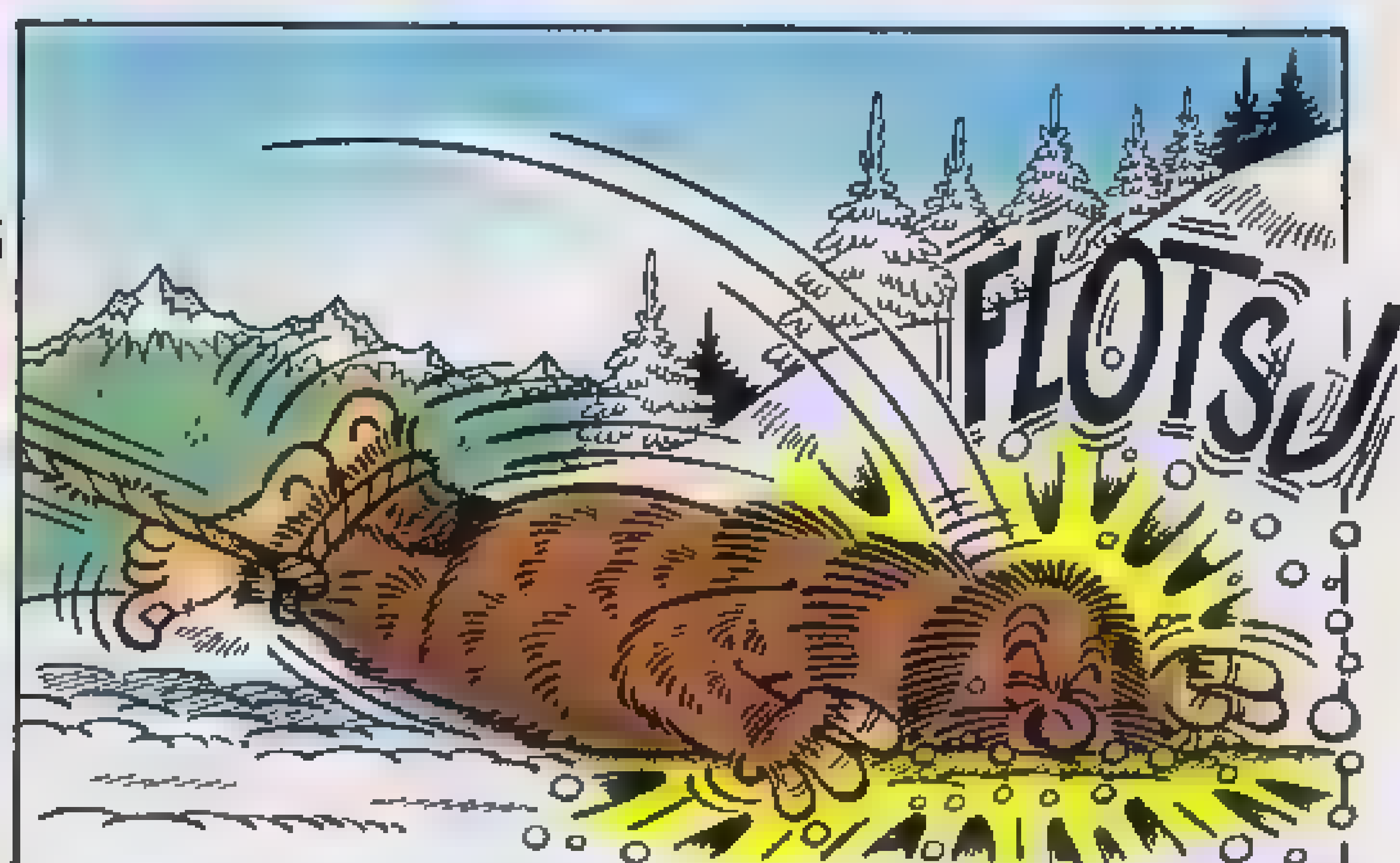
vervolg


AAHRR!...


MIS!

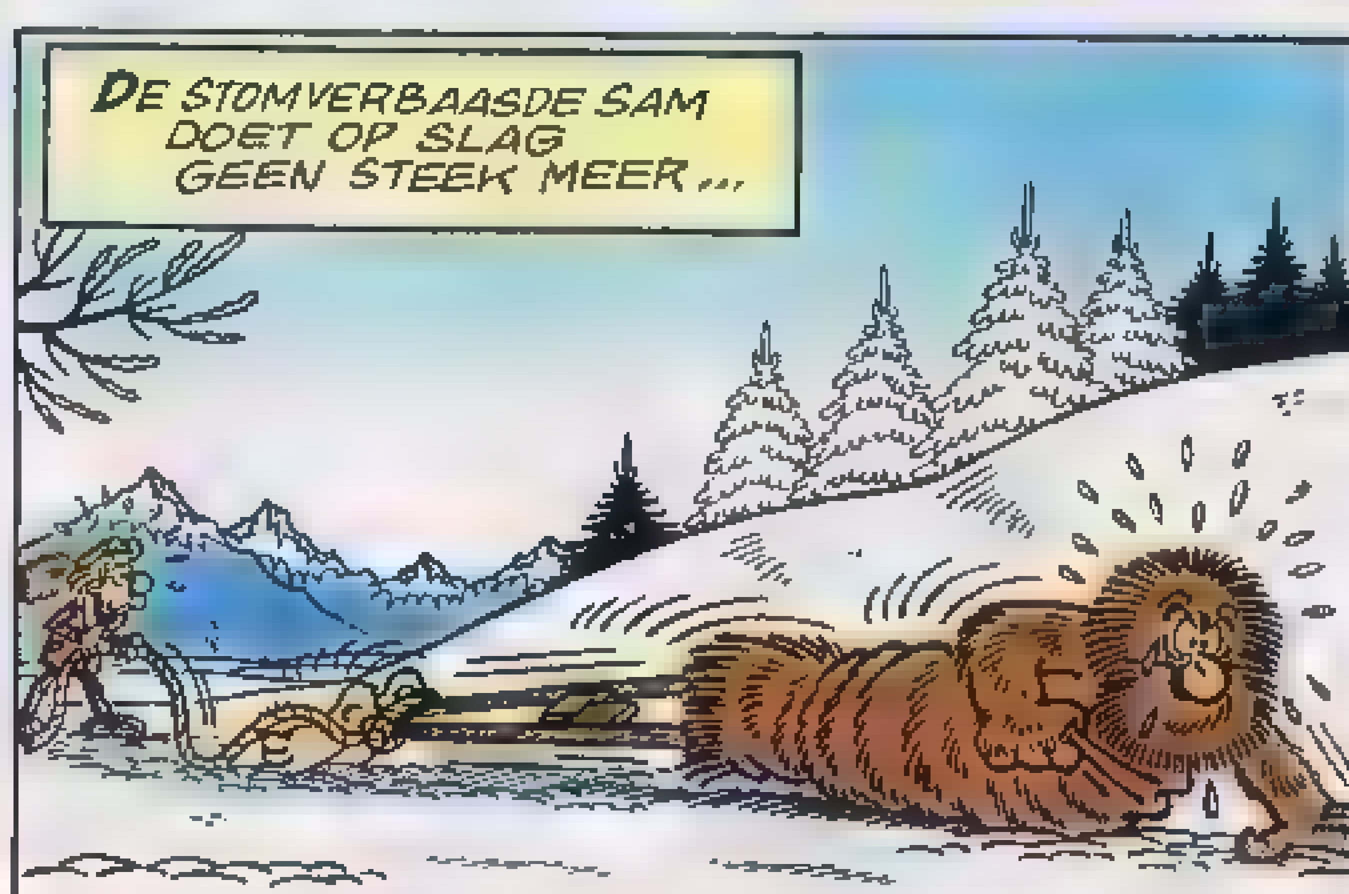

OPEENS MAAKT DE VERSCHRIKKELIJKE SNEEUWMAN RECHTSOMKEERT EN VLUCHT!...
HELA! HIERBLIJVEN, JIJ!

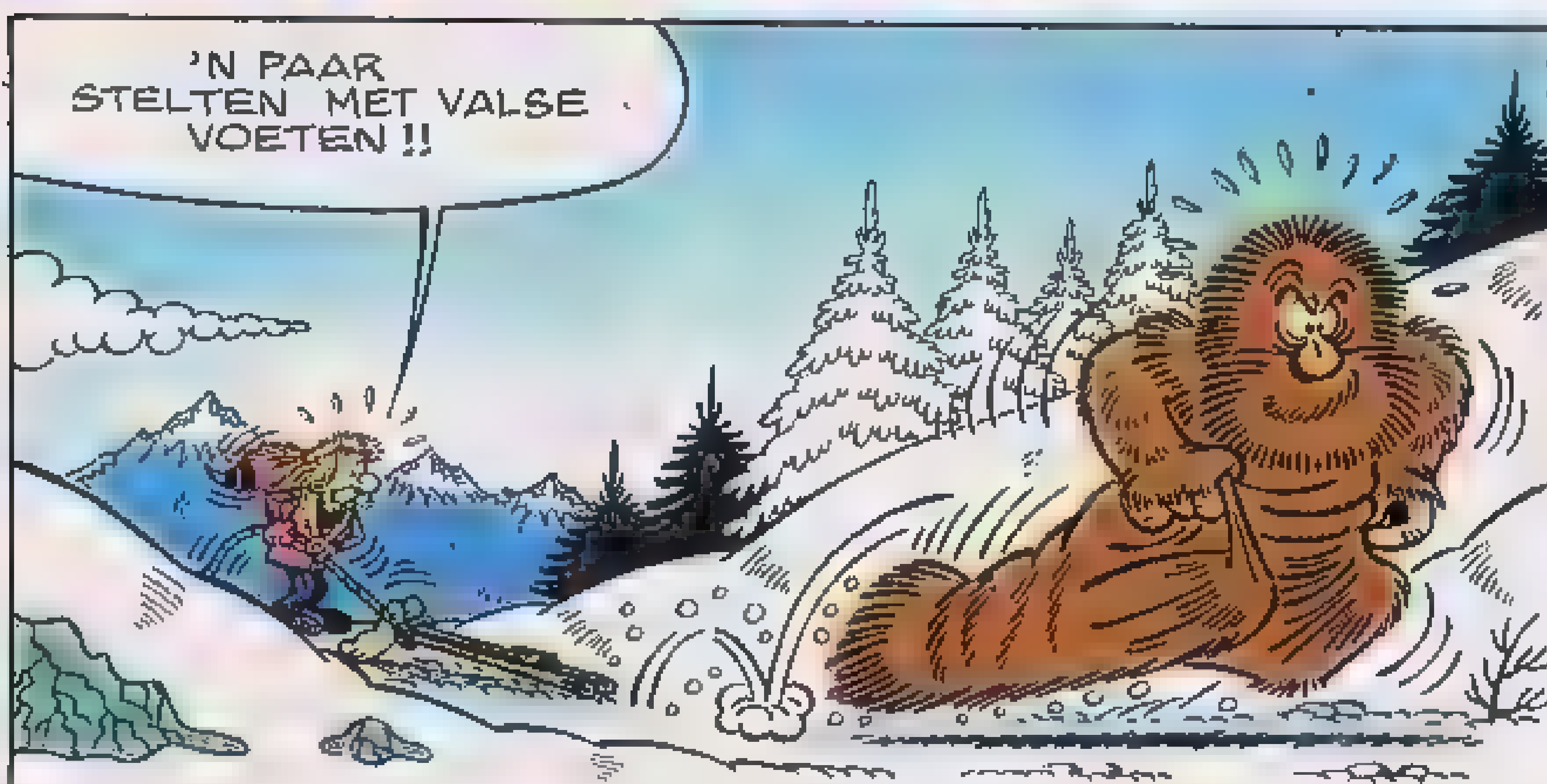

VAN MIJ BEN JE NOG NIET AF!


FLOTSJ

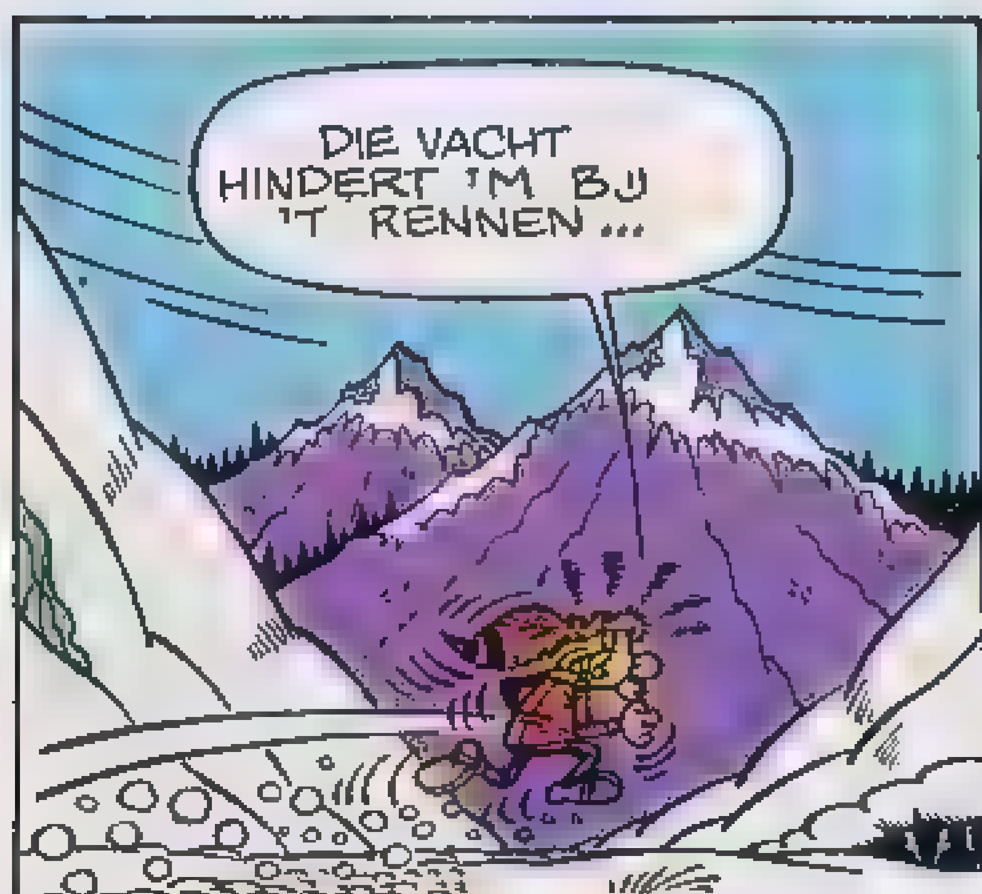

KOM JIJ MAAR 'NS HIER, MANNETJE !!!


!
?


DE STOMVERBAASDE SAM DOET OP SLAG GEEN STEEK MEER...


'N PAAR STELTEN MET VALSE VOETEN !!


GLOEIENDE GRIEBELS ! DA'S EEN VALSE VERSCHRIKKELIJKE SNEEUWMAN ! DIT SCHREEUWT OM OPHELDERING !

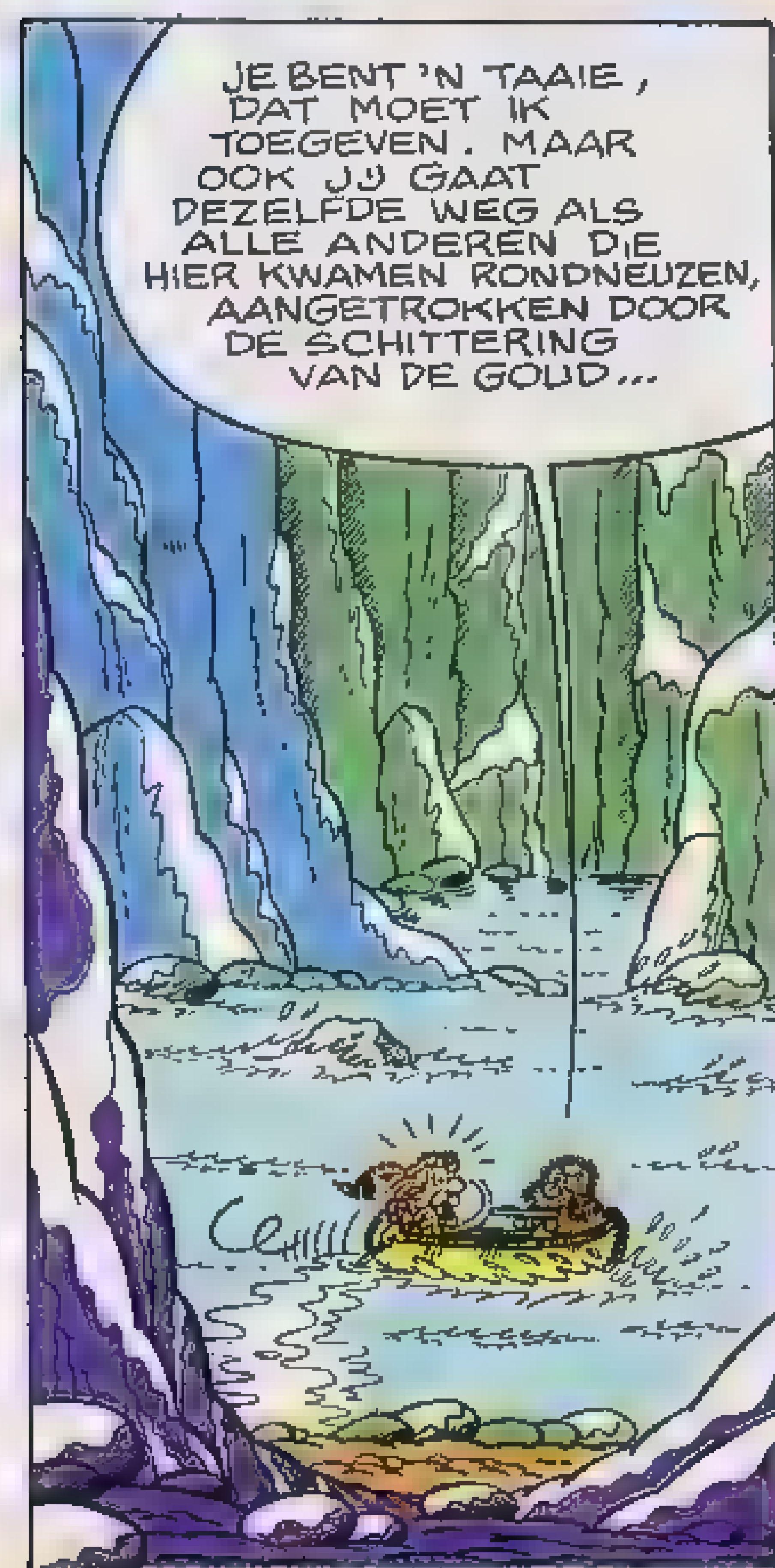

DIE VACHT HINDERT 'M BIJ 'T RENNEN...

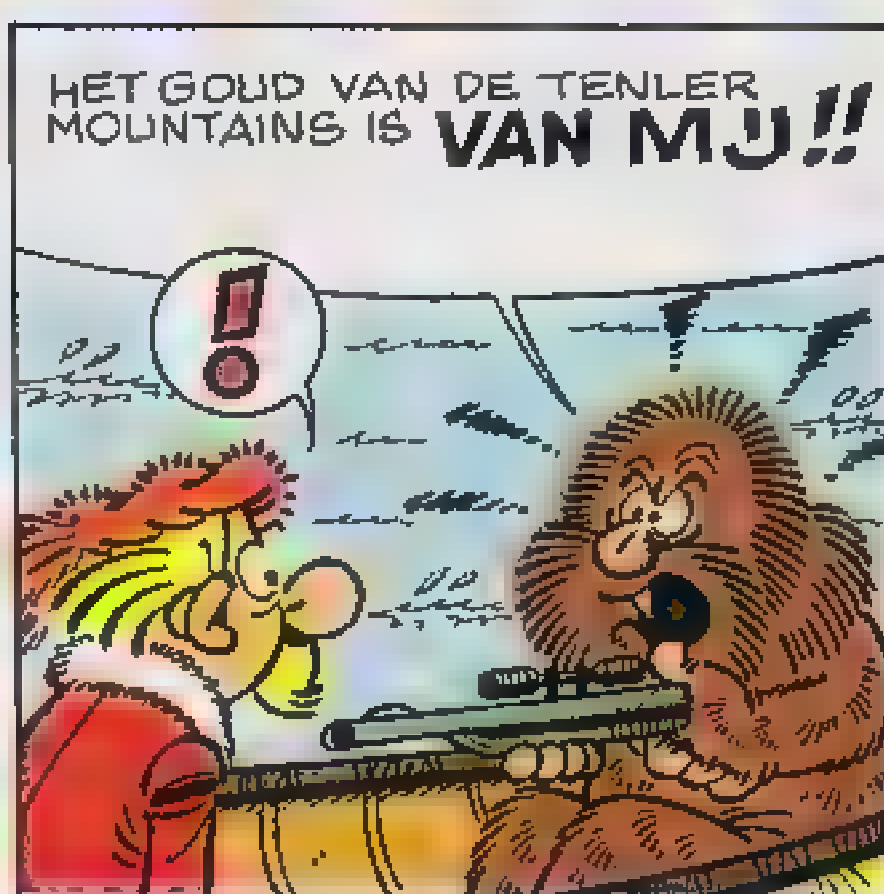

...IK HEB 'M ZOTE PAKKEN!


DACHT JE!... HANDJES OMHOOG, KERELTJE!...
PANG

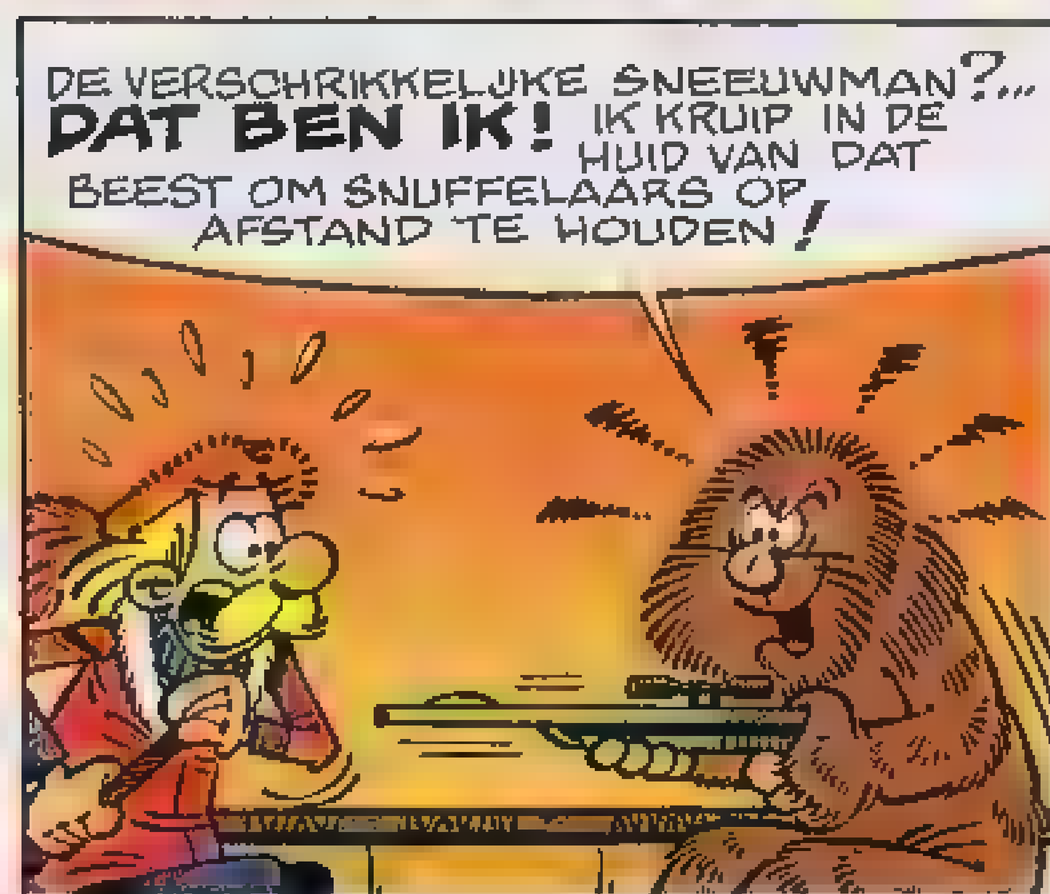

IK KAN JE TER PLEKKE KOUD MAKEN, MAAR ZO'N VOLHARDEND MANNETJE HEEFT WEL RECHT OP WAT UITLEG! HAHAHAHA!


STAP IN DIE KANO EN ROEI MAAR OP! WE GAAN EEN UITSTAPJE MAKEN!


JE BENT 'N TAAIE, DAT MOET IK TOEGEVEN. MAAR OOK JIJ GAAT DEZELFDE WEG ALS ALLE ANDEREN DIE HIER KWAMEN RONDNEUZEN, AANGETROKKEN DOOR DE SCHITTERING VAN DE GOUD...

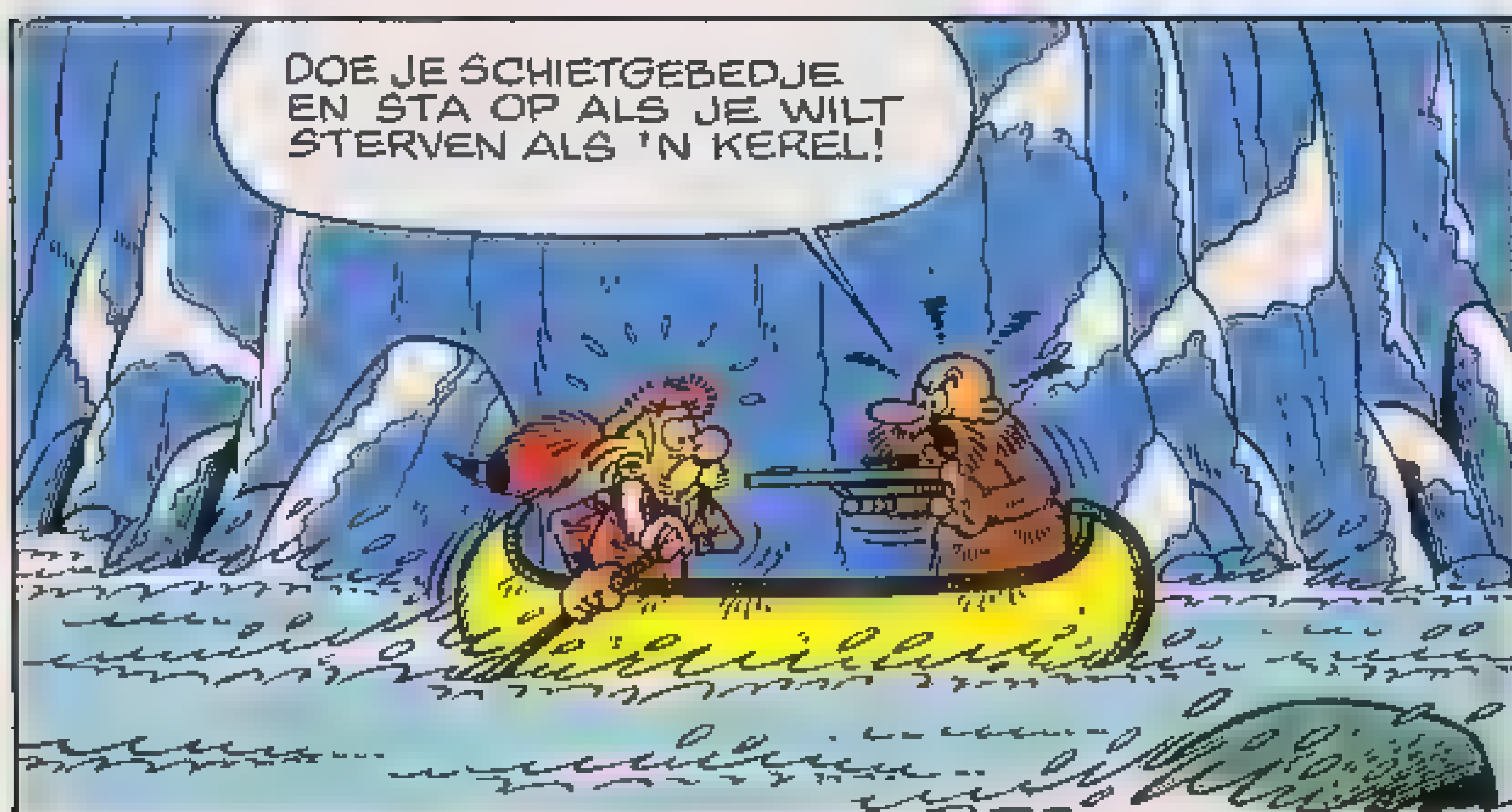

HET GOUD VAN DE TENLER MOUNTAINS IS **VAN MIJ!!**
!

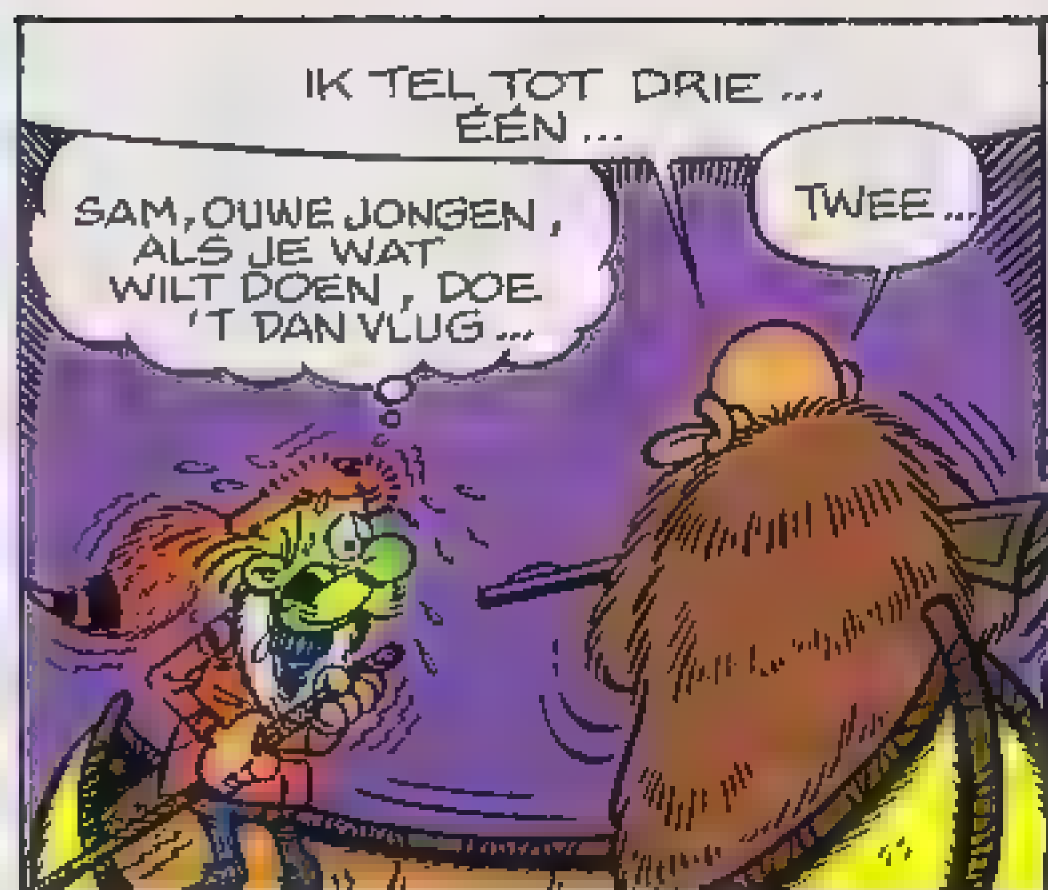

GOUD?! MAAR IK KOM HELEMAAL NIET VOOR GOUD! IK BEN HIER VOOR DE VERSCHRIKKELIJKE SNEEUW...
HAHAHA


DE VERSCHRIKKELIJKE SNEEUWMAN?... **DAT BEN IK!** IK KRUIP IN DE HUID VAN DAT BEEST OM SNUFFELAARS OP AFSTAND TE HOUDEN!

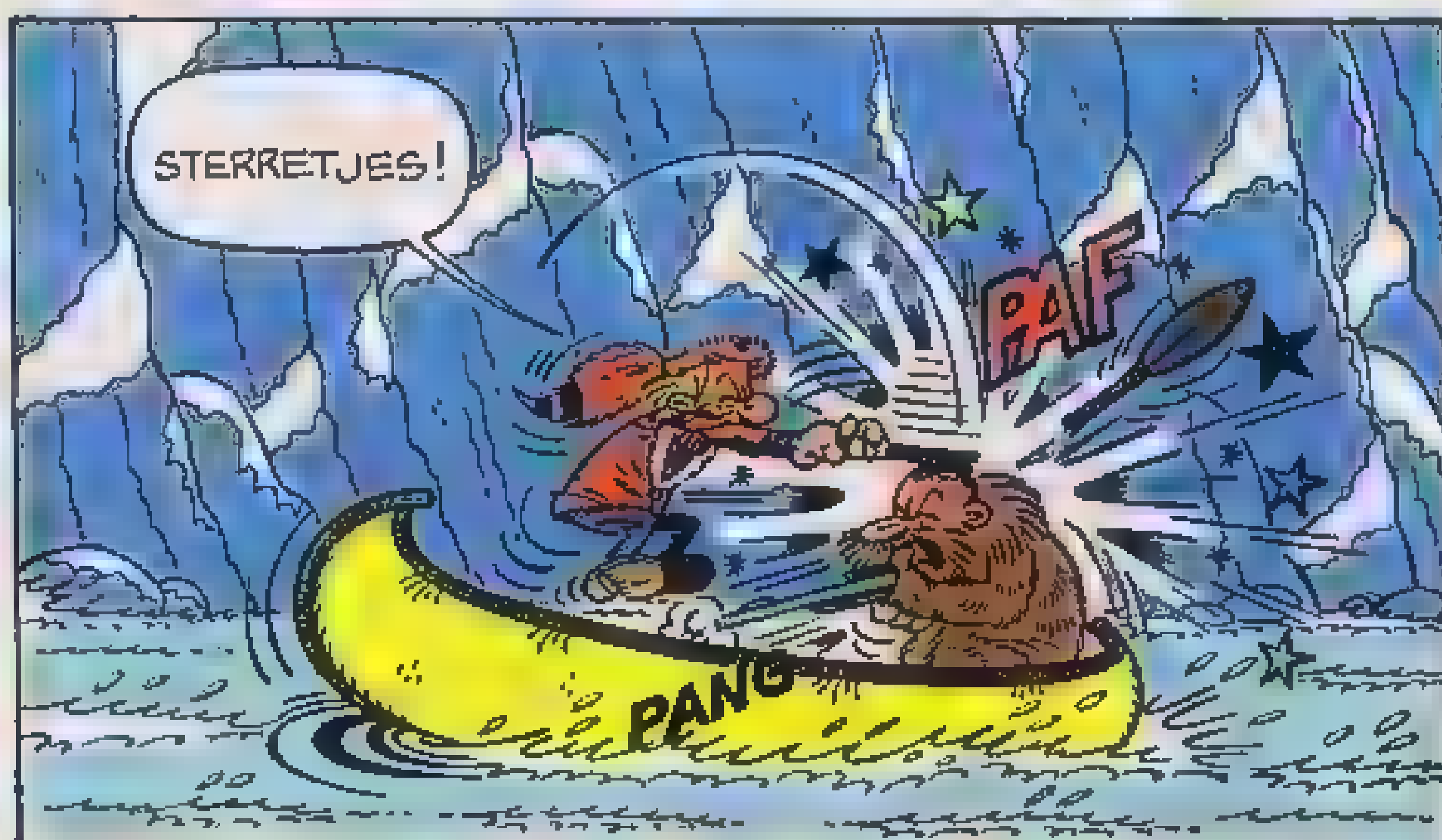

IK, BLACK NUGGET, BEN... OM JE TE DIENEN. JOU DIEN IK MET 'N PORTIE LOOD... DAT VERZWAART!
10

vervolg

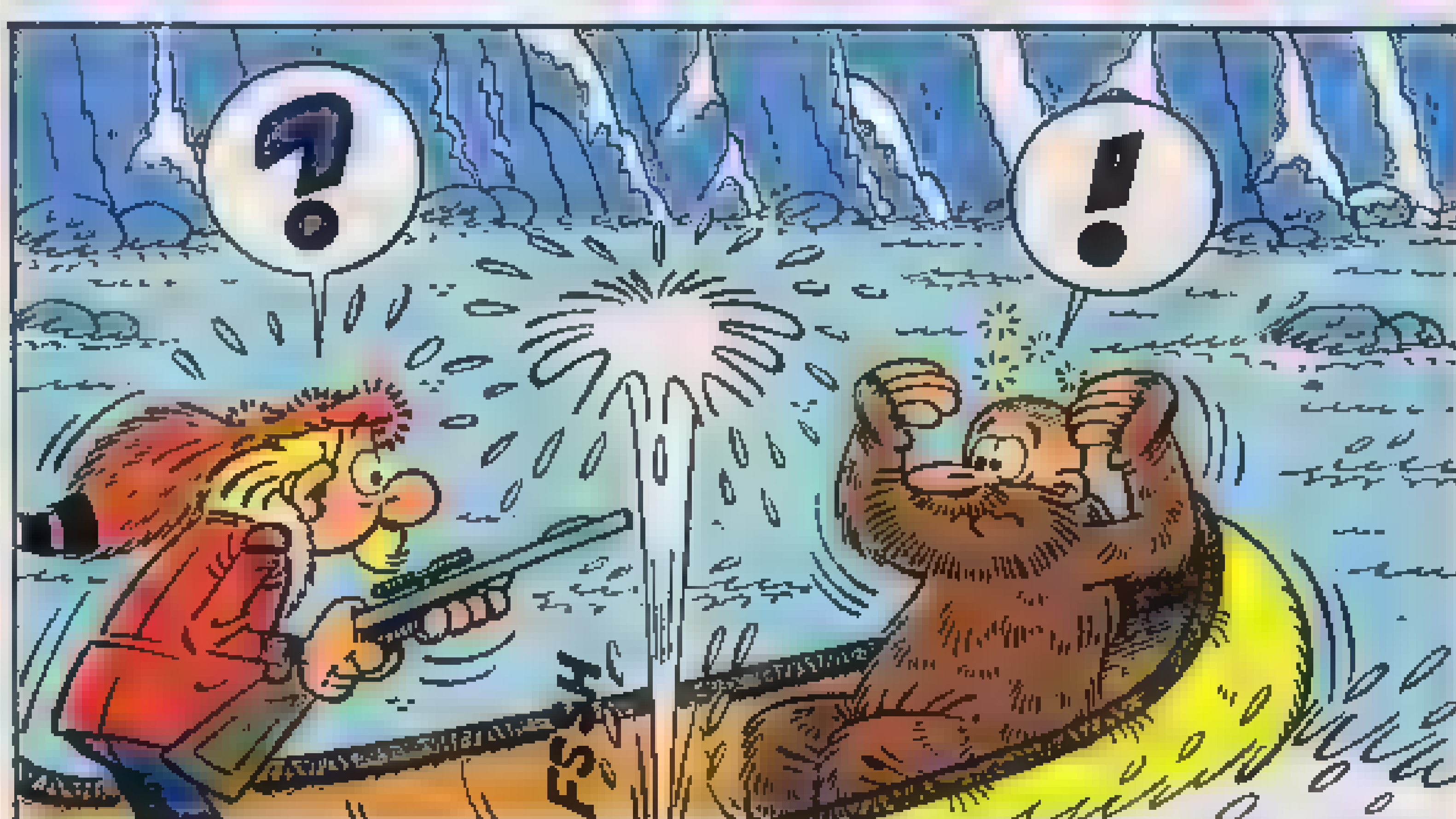




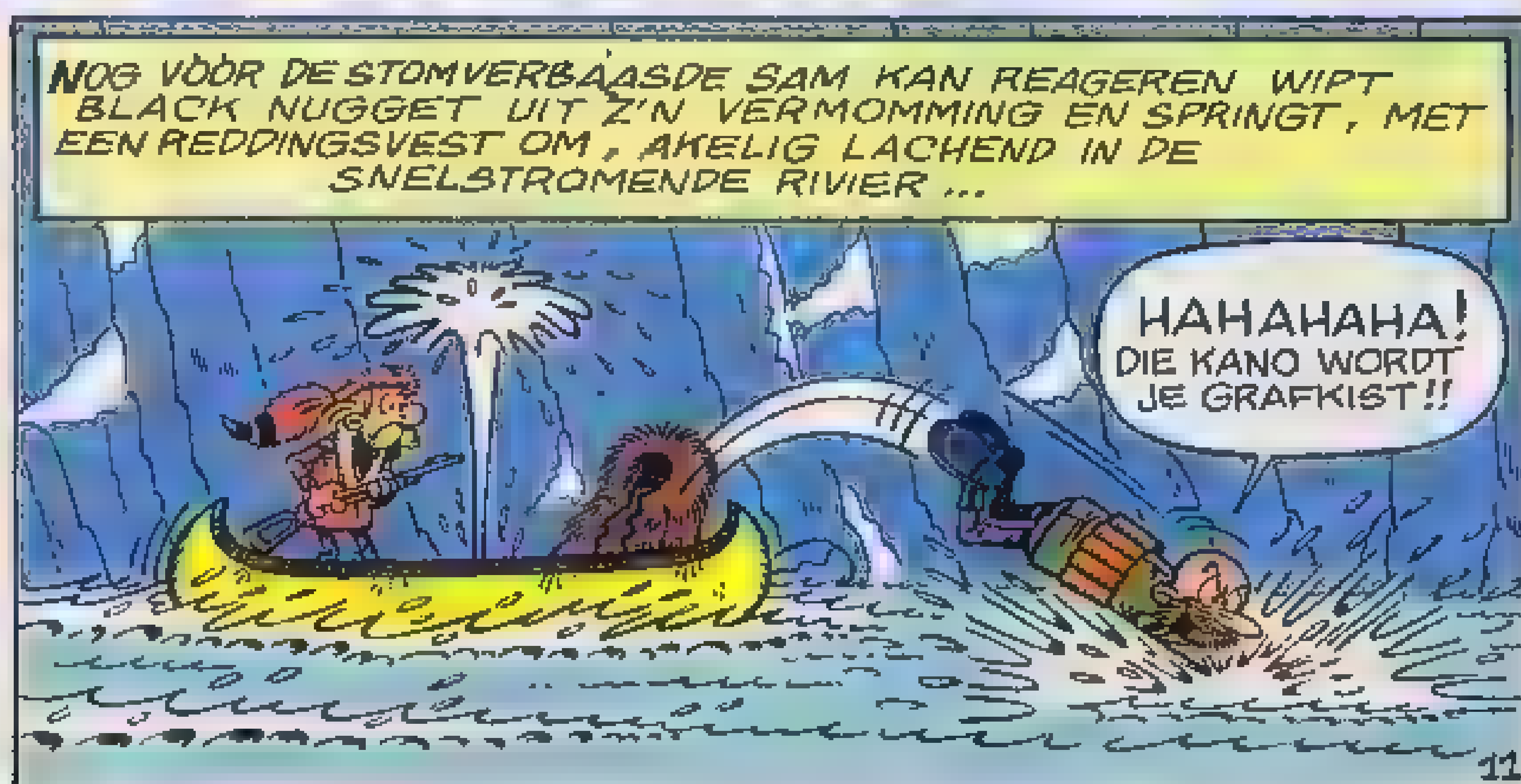










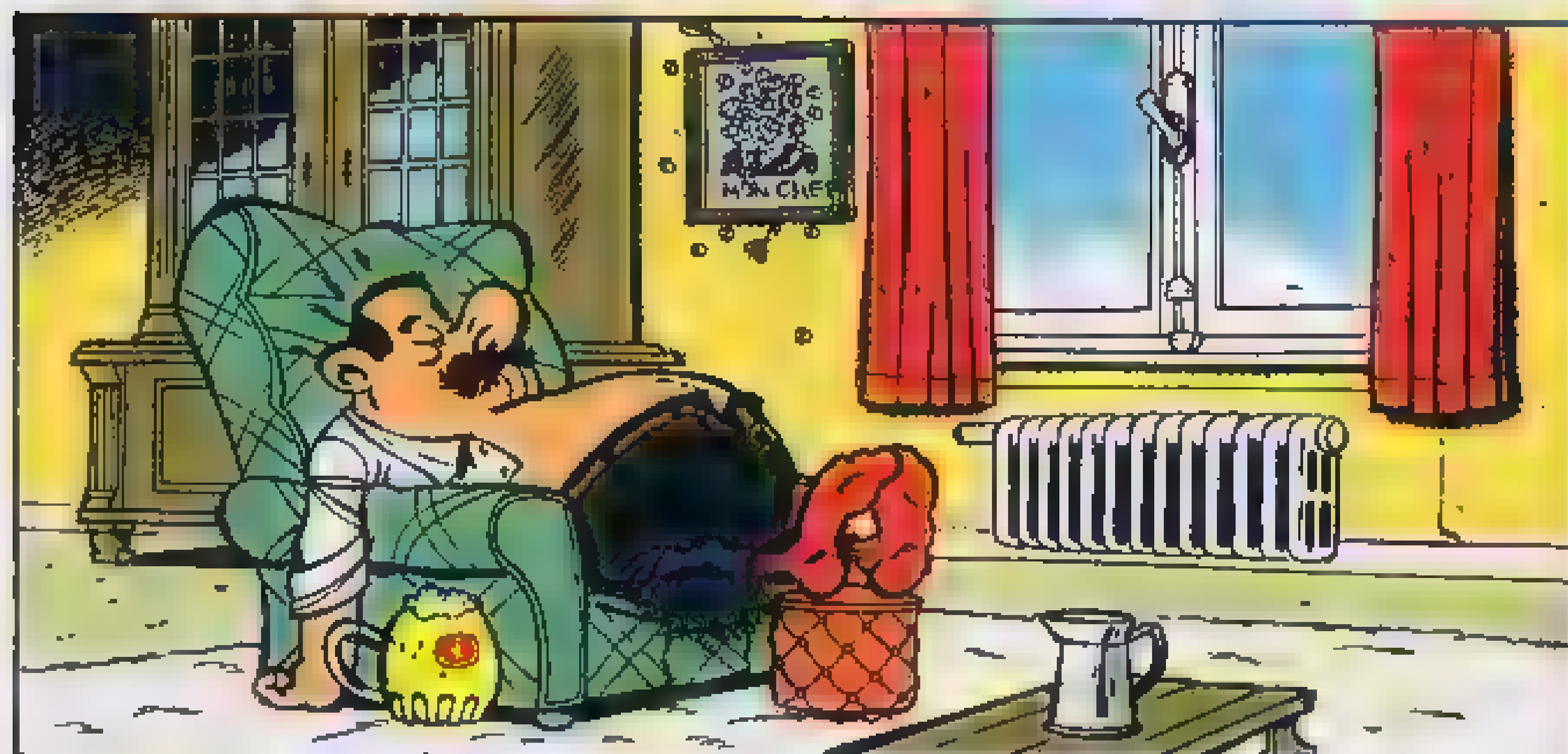


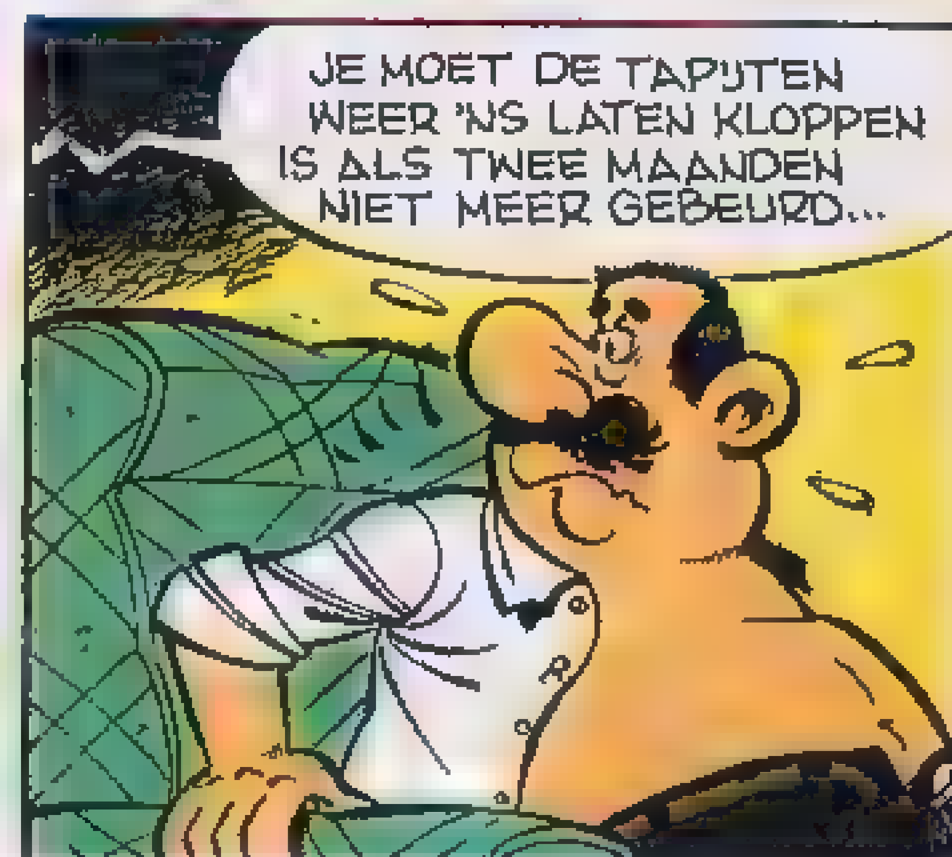
wordt vervolgd

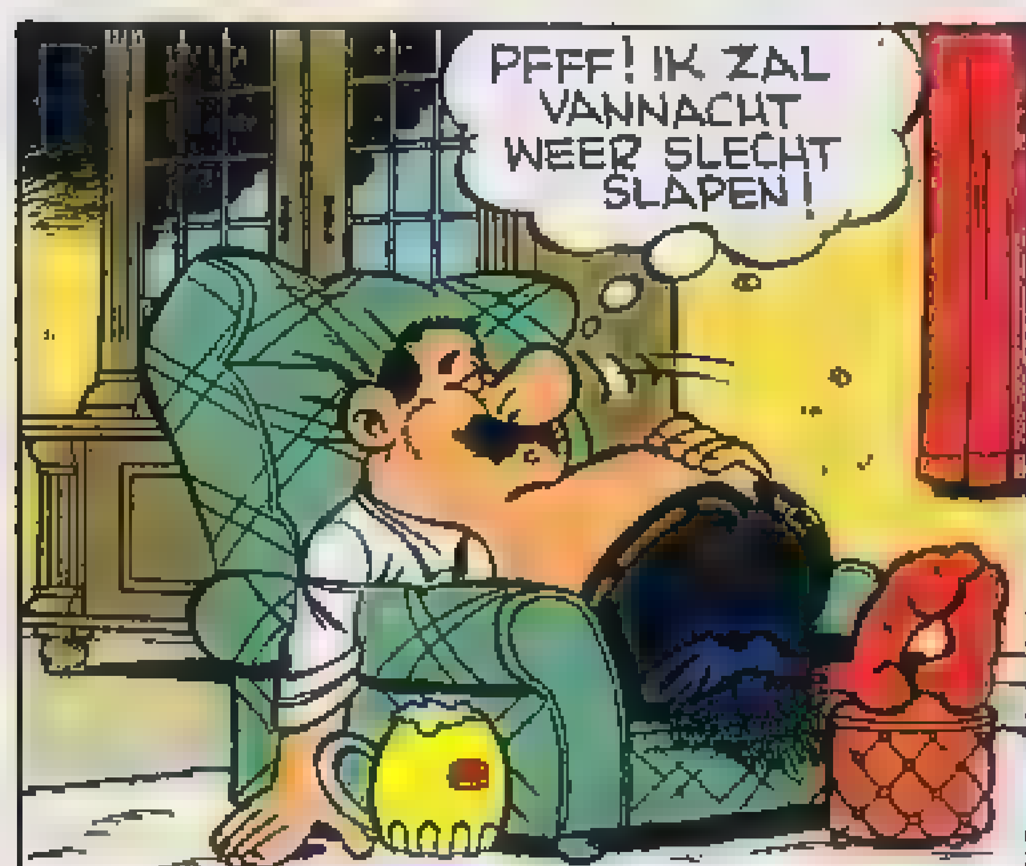
D. KOX • CAUVIN

agent 212

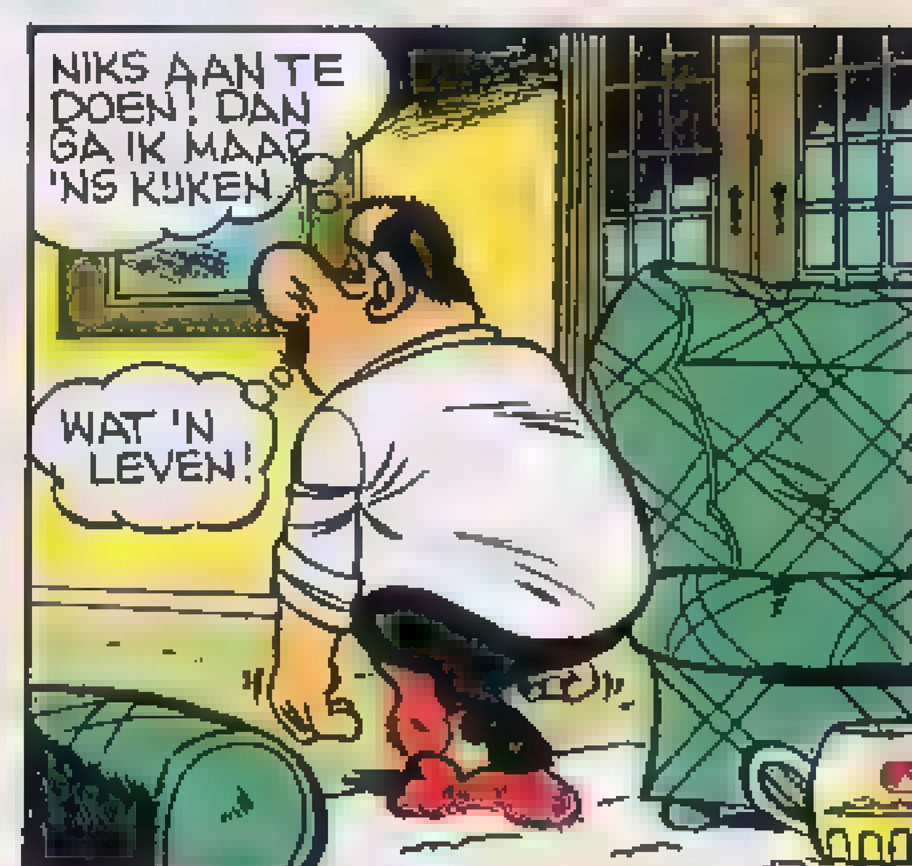


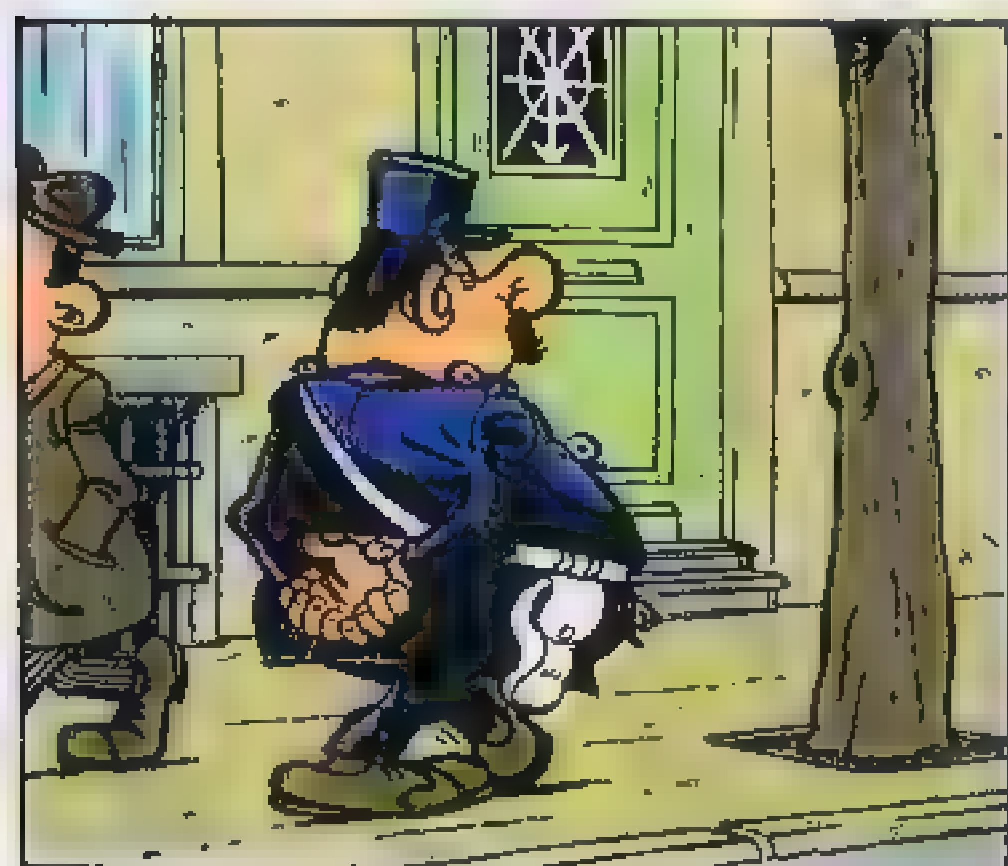




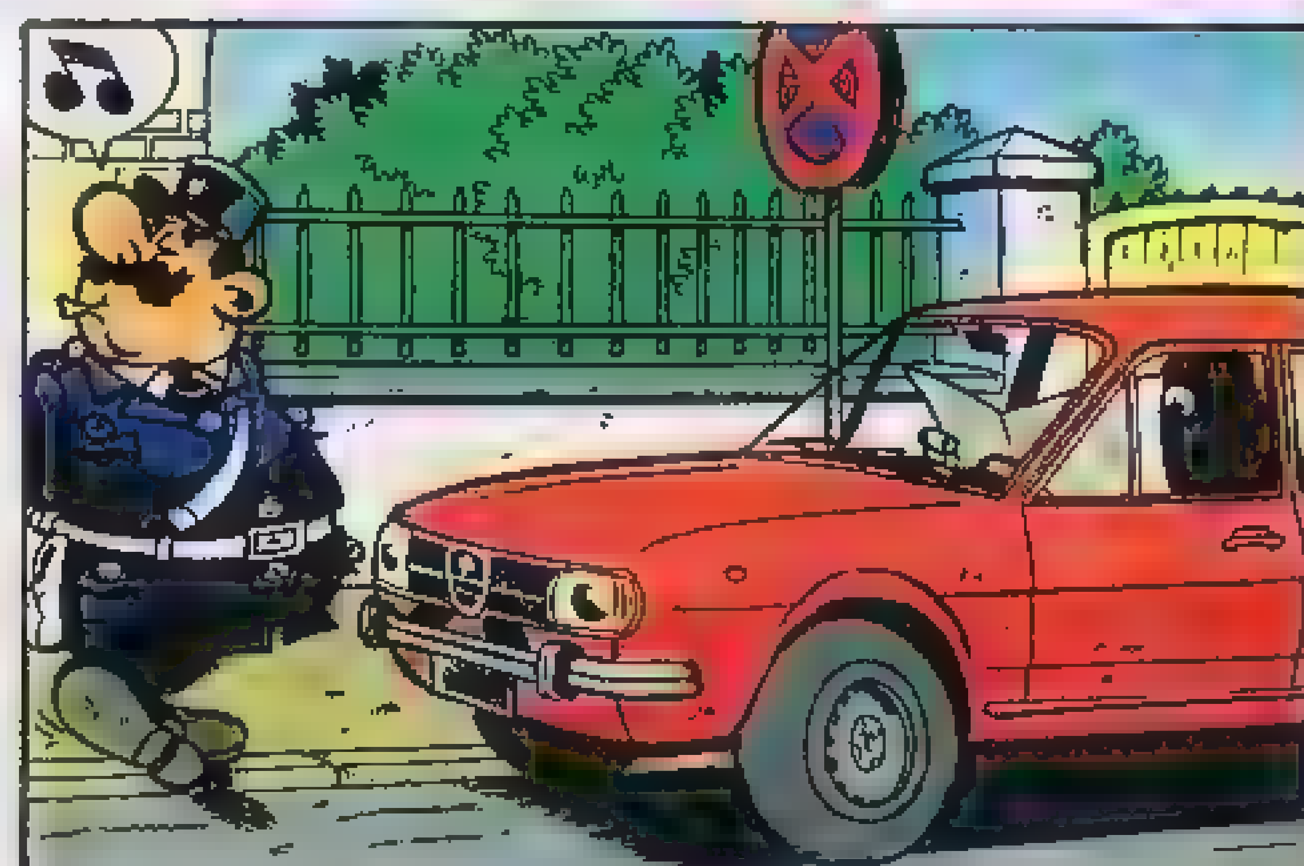


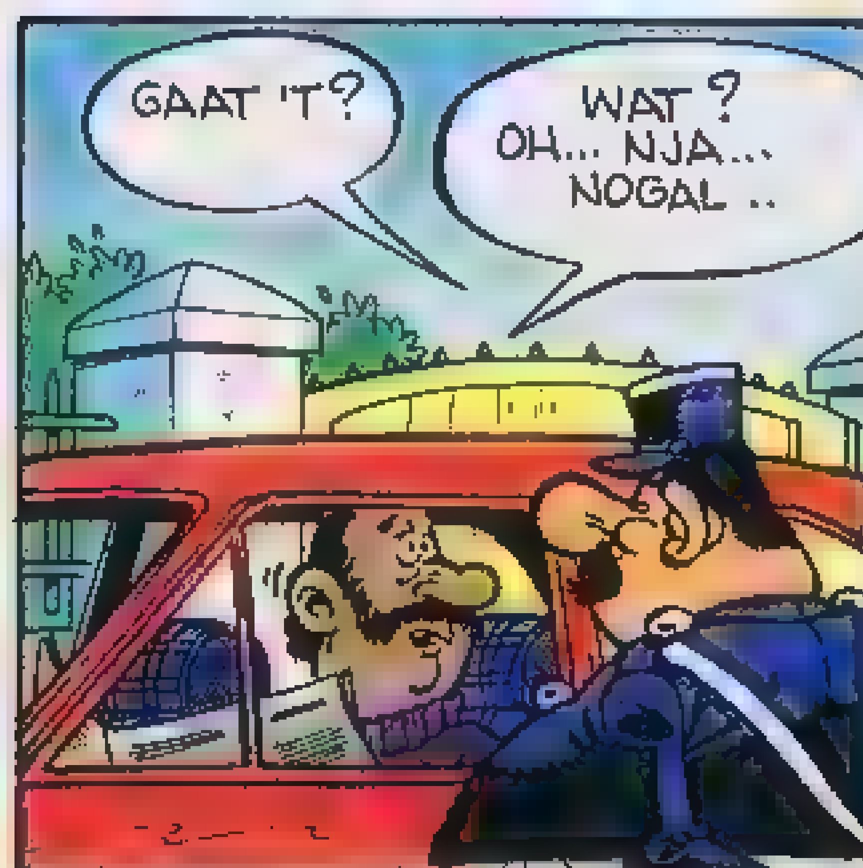


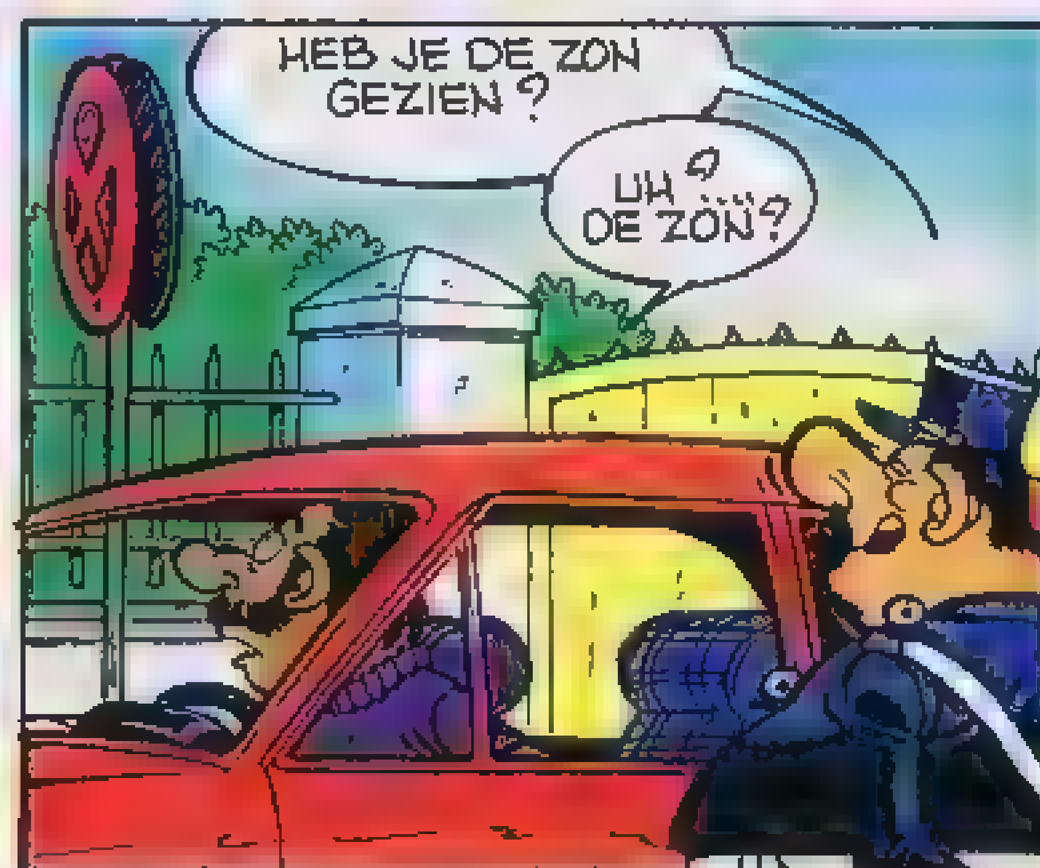








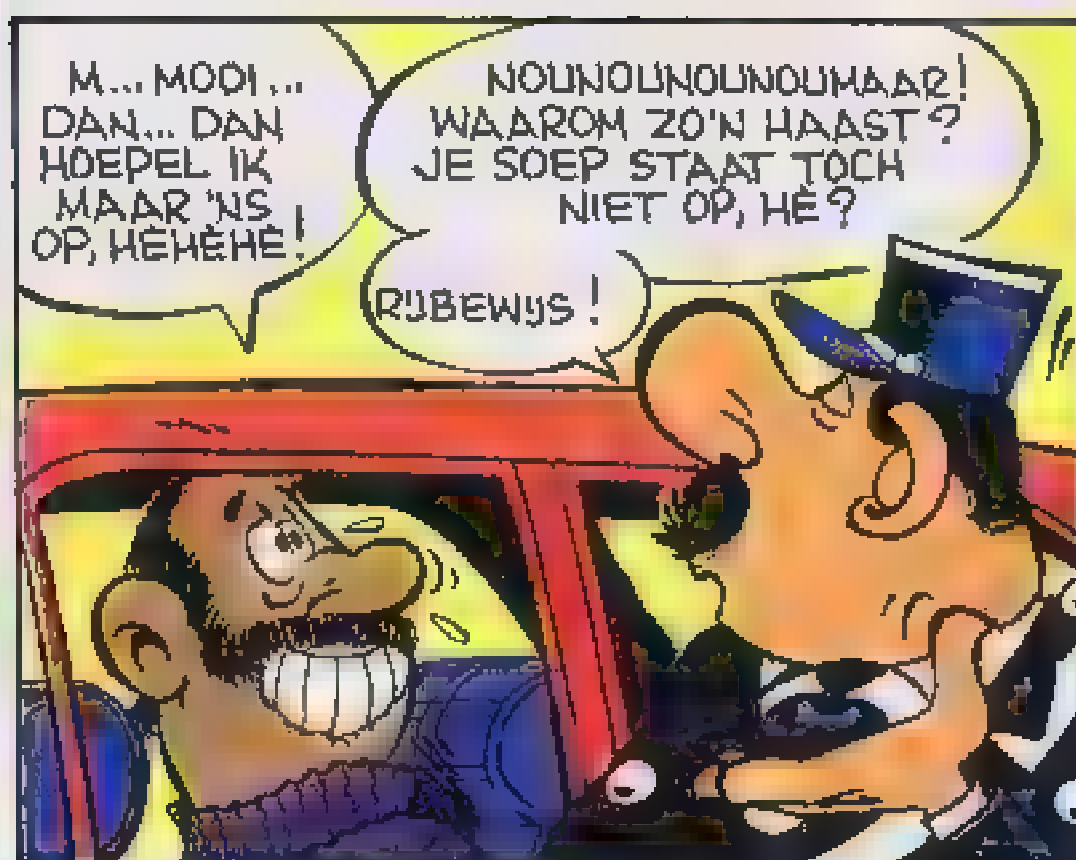




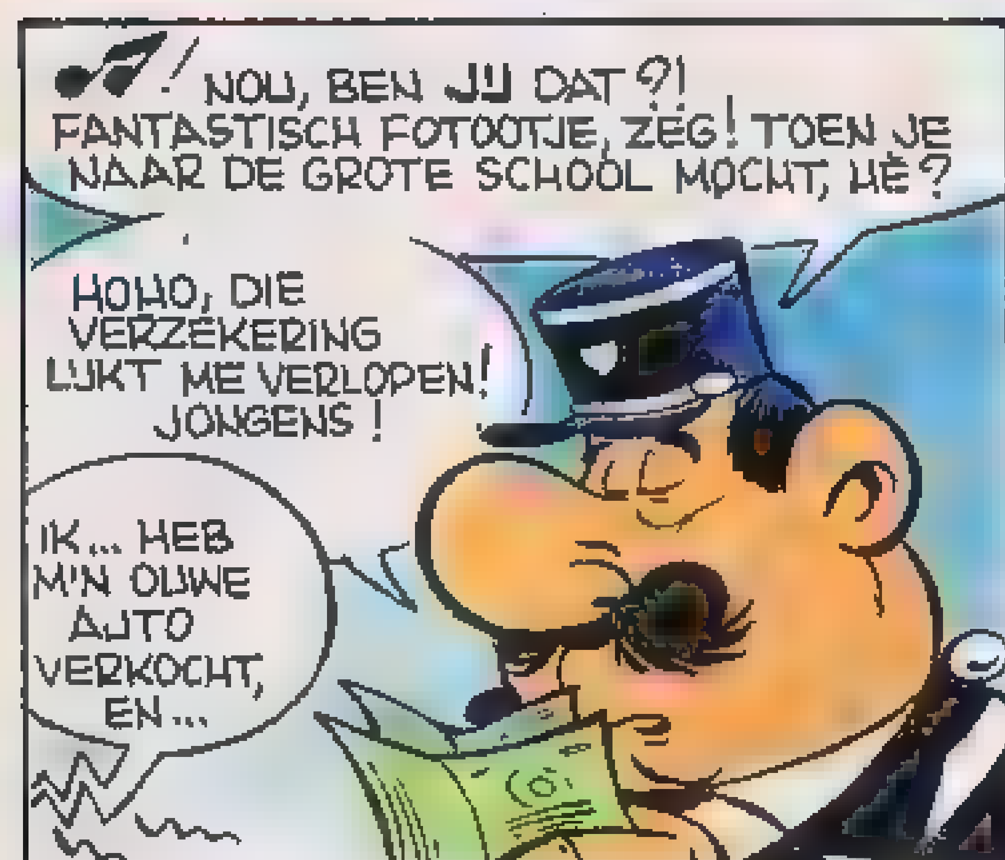


vervolg


'N BORD DAT WAT?
NOU...UH... HAD 'K ECHT NIET GEZIEN!
WAT? DE ZON?
NEE, DAT BORD!


M... MOOI... DAN... DAN HOEPEL IK MAAR 'NS OP, HEHEHE!
NOUNOUNOUNOUMAAR! WAAROM ZO'N HAAST? JE SOEP STAAT TOCH NIET OP, HÈ?
RIJBEWIJS!


MAAR IK ZEI U TOCH DAT IK 'T NIET GEZIEN HAD!
IK ZAG 'T WEL! RIJBEWIJS!


NOU, BEN JIJ DAT?! FANTASTISCH FOTOOTJE, ZEG! TOEN JE NAAR DE GROTE SCHOOL MOCHT, HÈ?
HOHO, DIE VERZEKERING LIJKT ME VERLOPEN! JONGENS!
IK... HEB M'N OUWE AUTO VERKOCHT, EN...

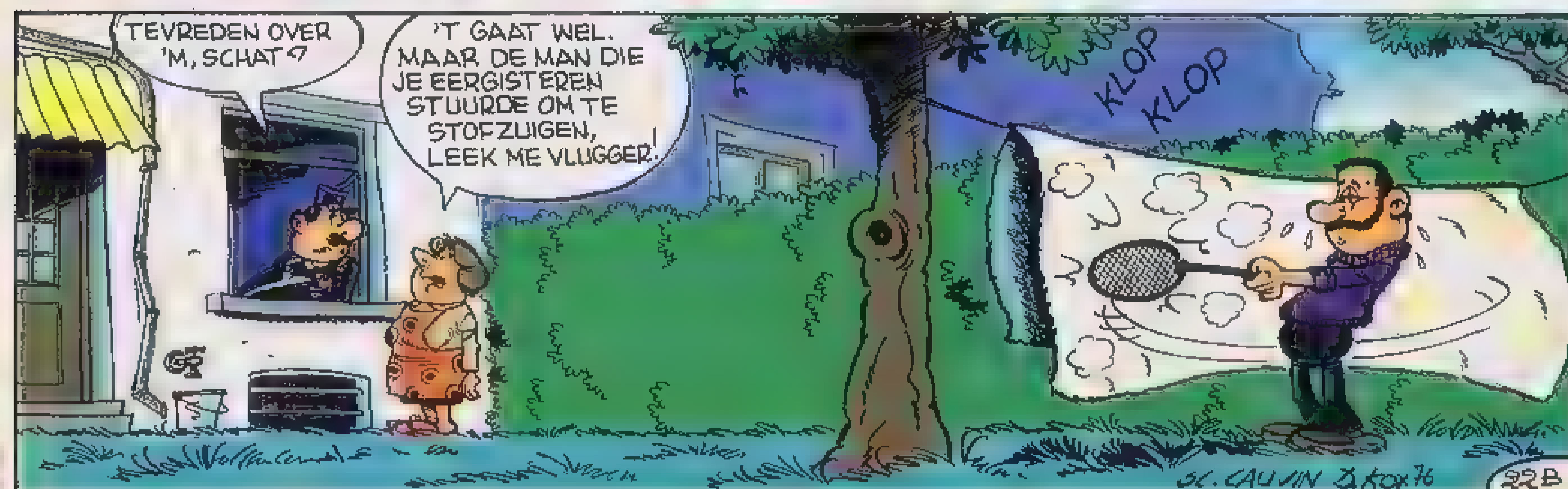

OUWE AUTO VERKOCHT, HÈ? ZOZOZO...
...EN VOOR DEZE NIEUWE HEB IK NOG GEEN PAPIEREN. DAT KOMT MORGEN IN ORDE...


DAT HELP IK JE WENSEN! INTUSSEN HEB IK DE TREURIGE PLICHT U TE HELPEN UW VERZAMELING BEKEURINGEN MET 'N PRACHTEXEMPLAAR UIT TE BREIDEN...
DAT DOET U ME TOCH NIET AAN?!
NOU!


TENZIJ... HM... 'NS KIJKEN! JE GEZICHT STAAT ME WEL AAN. VOOR JOU KAN IK ER WEL WAT OP VINDEN... GA NAAR DAT ADRES. LAAT MIJ VOOR JE WAGEN ZORGEN. JE KUNT 'M STRAKS KOMEN HALEN.
BEDANKT, HOOR, AGENT!


BEDANKT, HOOR! BEDANKT!
LAAT MAAR ZITTEN, HOOR! KLEINIGHEIDJE.


IK BEN NIET TROTS OP MEZELF, MAAR 'T WAS--
'N KWESTIE VAN HIJ OF IK!


TEVREDEN OVER 'M, SCHAT?
'T GAAT WEL. MAAR DE MAN DIE JE EERGISTEREN STUURDE OM TE STOFZUIGEN, LEEK ME VLUGGER!
KLOP KLOP
RAoul CAUVIN D. KOX 76
22B

einde

Beste Robbedoes

Graag weten...

1) Wanneer is Robbedoes opgericht. 2) Waarom mogen de tekeningen voor " Plant 'n Knol niet gekleurd zijn ? 3) Als je mét Belgische postzegels betaalt, kun je dan wel posters bestellen ? 4) Wanneer komt er weer eens een wedstrijd ? Hartelijk dank voor het geweldige kerstnummer (het Bollie-en-Billiehuis en die Billie kalender !)

Jonathan Mees, Ermelo.

1) In 1938. 2) Om technische redenen. Heeft met de kleurenselectie te maken. Ook onze tekenaars werken in zwart wit. Ze geven alleen aanwijzingen voor de kleuren, die dan door gespecialiseerde inkleurders worden aangebracht. 3) Ja. 4) We hebben er geen geprogrammeerd. Dit is een heel moeilijke tijd voor bladen.

Demesmaeker ?

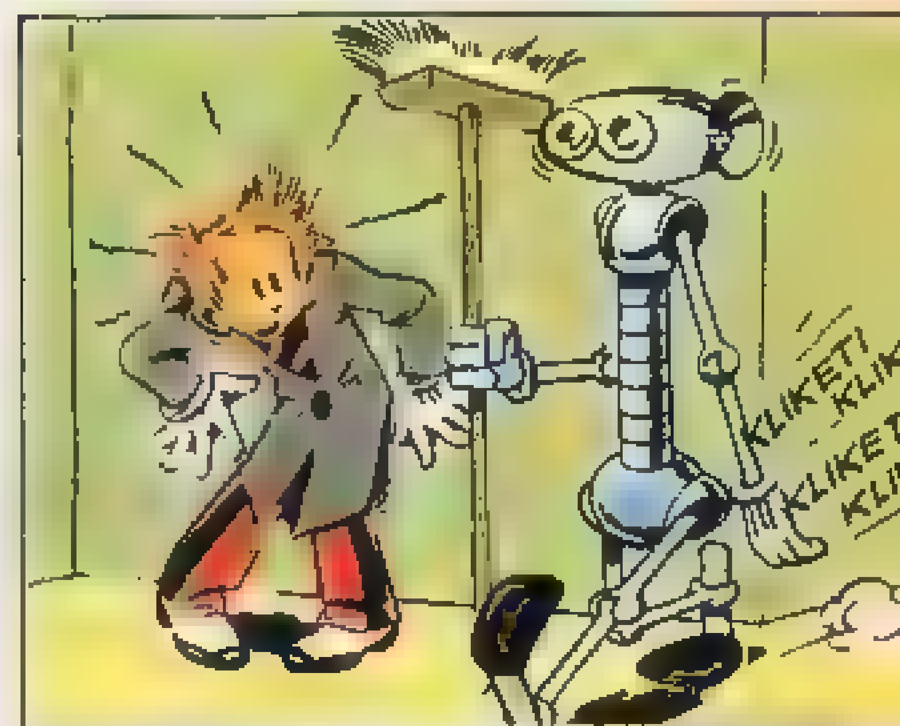
Ik lees Robbedoes nu al vijf jaar en kan er niets anders dan goeds van zeggen. Sommige dingen vind ik wel minder goed, maar ieder zijn snaak, zeg ik dan. De beste strips : Guust Flater (ik heb al zijn albums), Sammy, Natasja, Bollie en Billie, Jaap, Beste Robbedoes en de Minimensjes. Minder goed maar niet slecht : Cara en Calebas, de Smurfjes, Oom Wim, de Dwaaste der Mohikanen, en Poesie. Slecht : reclame, Isabel, Joris Jasper, Rolf Karsten en de Interviews. 1) Waar kan ik latex-Guusten bestellen ? 2) Wordt in de Guust-strip met meneer Demesmaeker niet Jidéhem gekarakteriseerd ? 3) Kunt u wat meer over Franquin, DE tekenaar, vertellen ? 3) Wanneer komen de Blauwbloezen terug ? 4) Wanneer is Salverius gestorven ? Robbedoes is mieters, en ik hoop dat dat altijd zo mag blijven

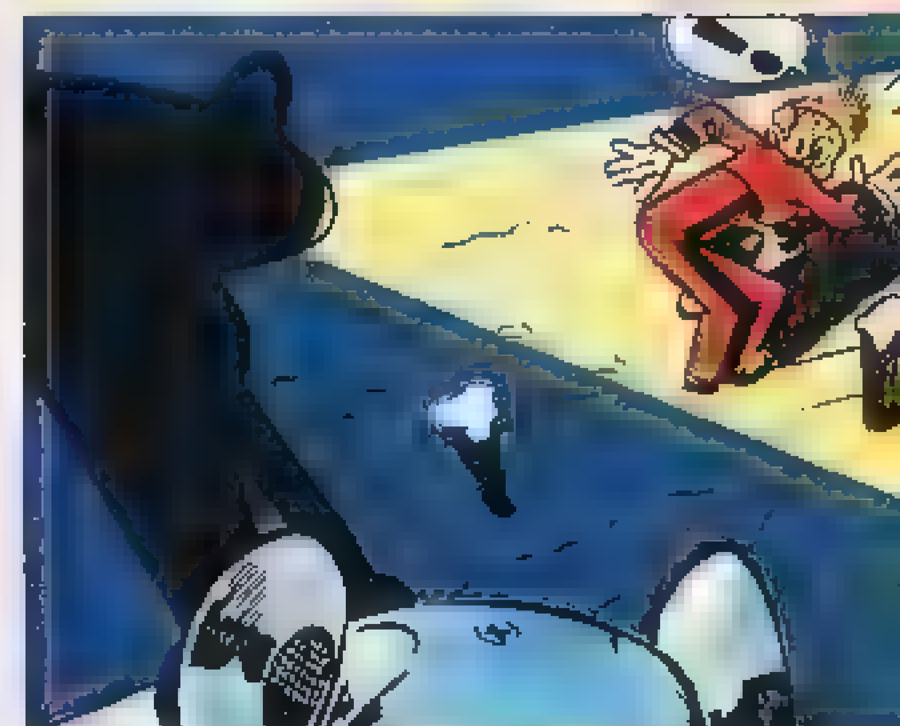
Steven de Jonge, Brussel.

1) Met de produktie van die latex-Guusten zijn we al jaren geleden opgehouden. Bij ons zijn ze al lang uitverkocht. 2) Franquin heeft wel Jidéhems echte naam gebruikt, maar Jidéhem is lang, helemaal niet dik, en heel moeilijk kwaad te krijgen. 3) Hébben we al vaker gedaan, en zúllen we ook nog wel eens doen. 4) Waarschijnlijk in mei. 4) Zomer 1972.

RADAR DE ROBOT

HET EINDE VAN DE WERELD WORDT MIJN WERK!





In de opmerkelijke reeks " Jeugdzonden " presenteert Franquin zijn beruchte robot Radar, in een verhaal uit 1947.
Deze authentieke topper uit de Belgische stripgeschiedenis, al jaren kompleet onvindbaar, werd zopas op algemene aanvraag heruitgegeven.
Het is een stevig en flitsend verhaal uit de goeie ouwe tijd, met Robbedoes en Kwabbernoot in de hoofdrollen.

Nr. 2 : RADAR DE ROBOT
Uitgeverij Dupuis
Overal verkrijgbaar : 80 F - fl. 4,95

De blinde grijsaard vraagt Papyrus hem te helpen om terug te keren naar het land waar hij koning is geweest...

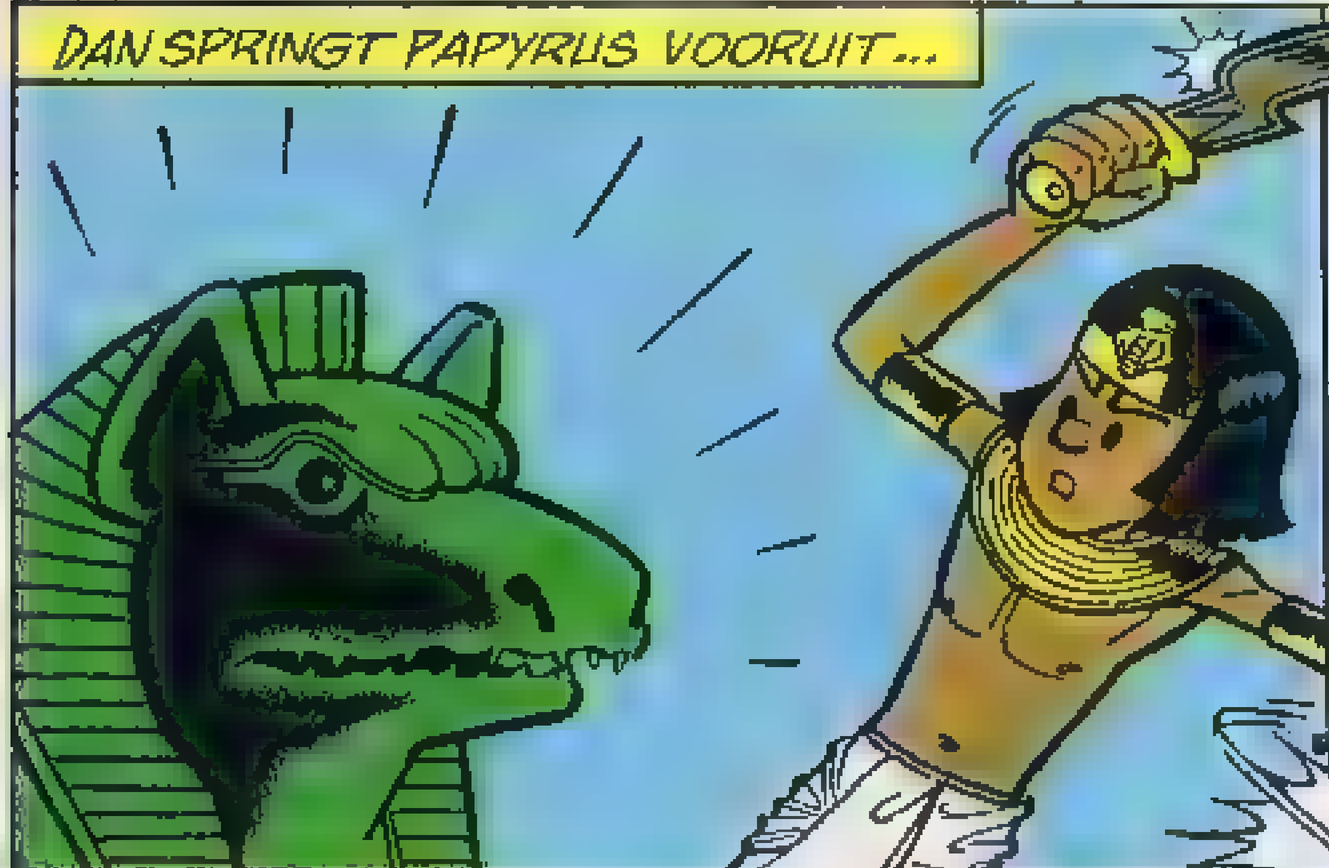
PAPYRUS



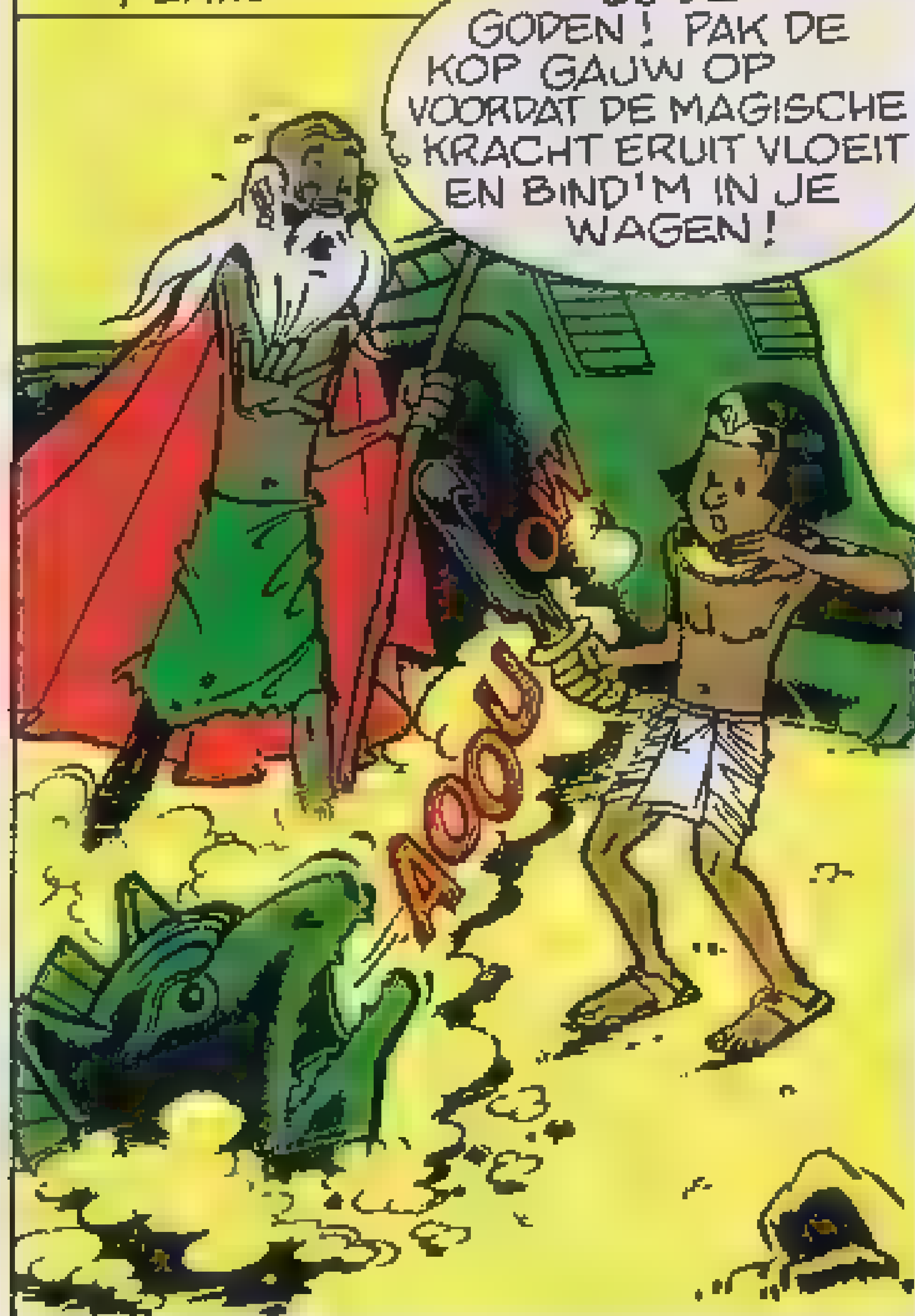




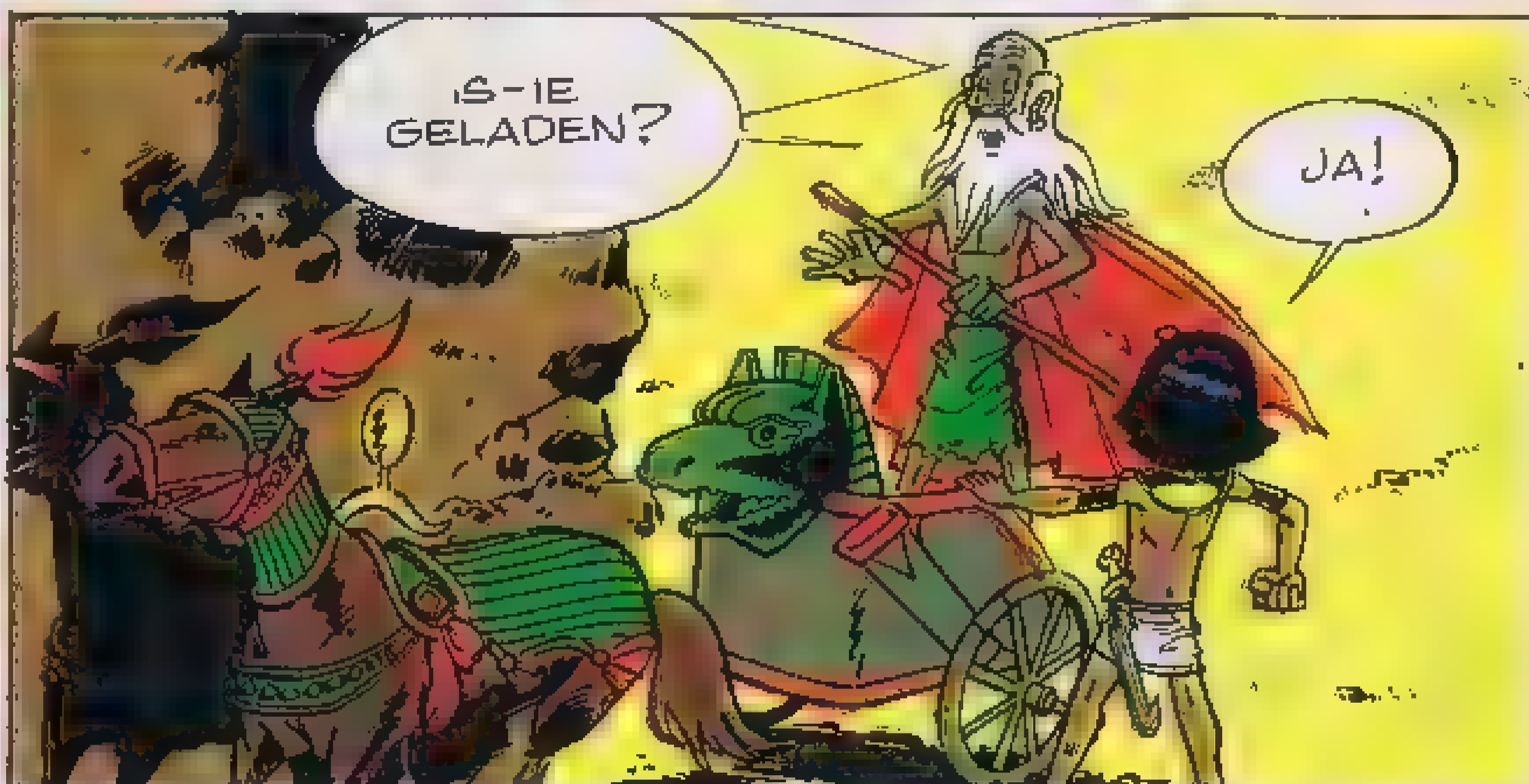




DE GIGANT ZONDER GEZICHT











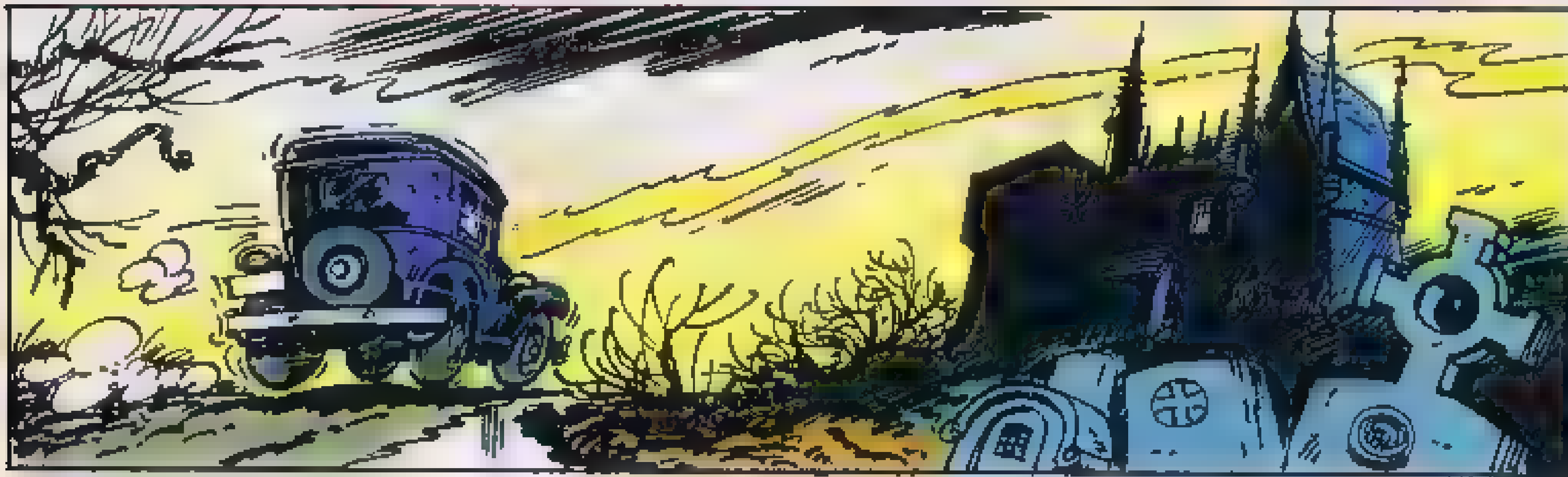


wordt vervolgd

De banken zijn overvallen. Sammy en Jack proberen de vampierenbende onschadelijk te maken...

SAMMY















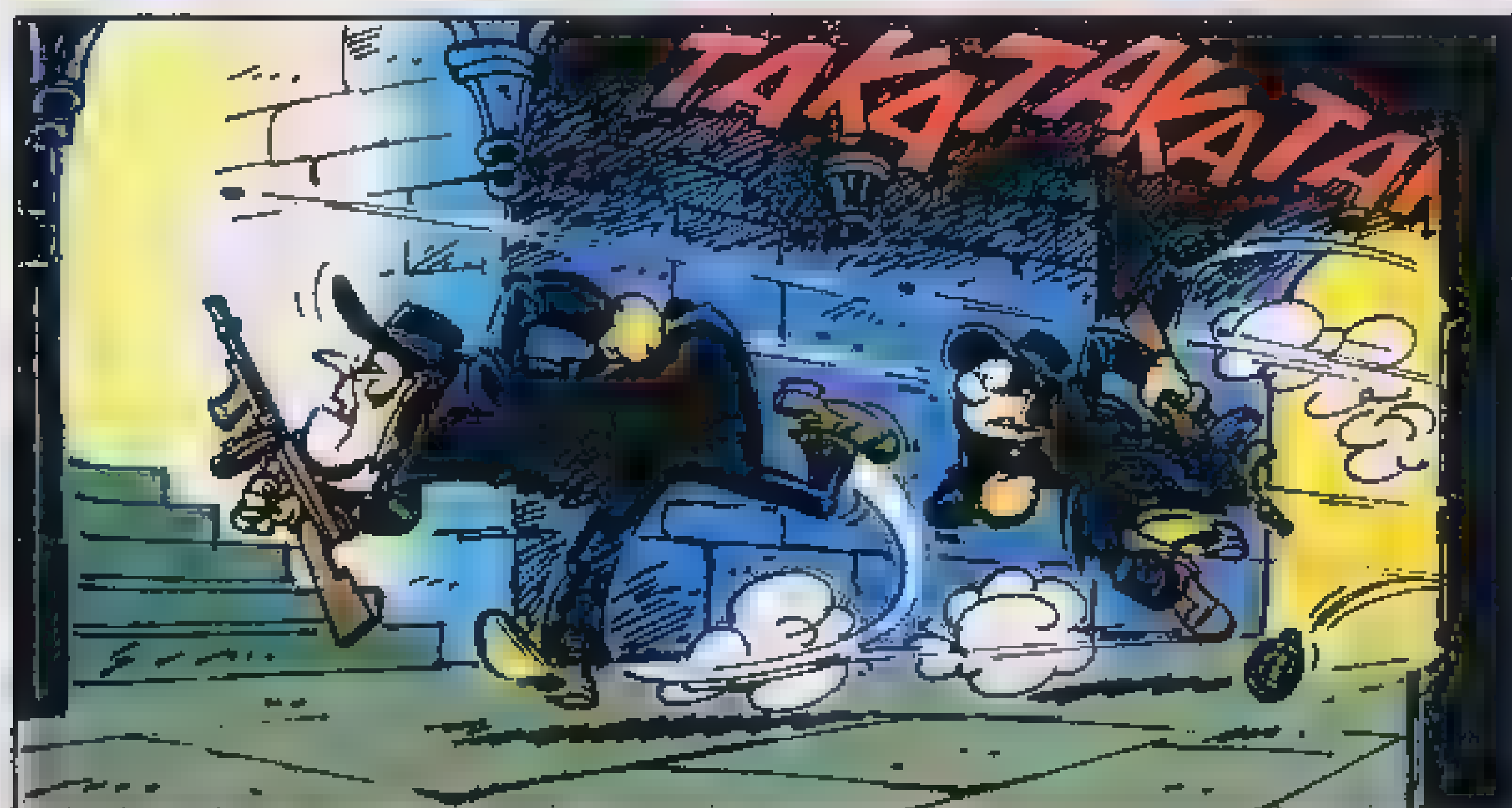






LIJFWACHTEN EN DRACULANTEN

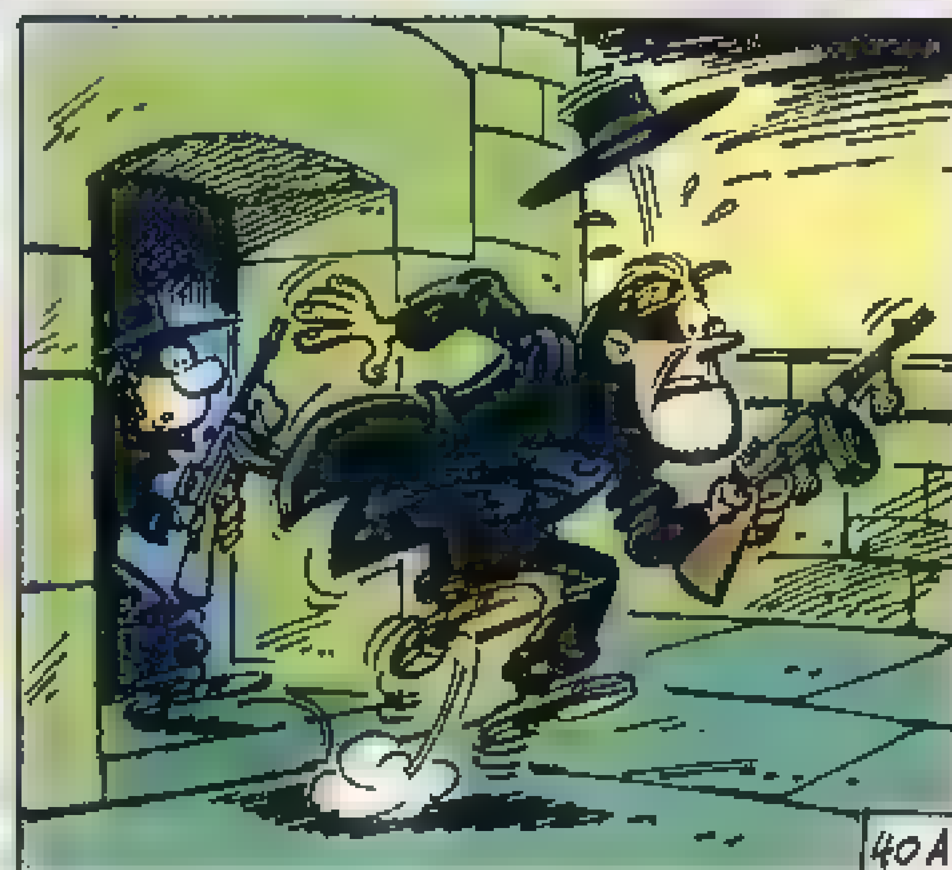
BERCK • CAUVIN



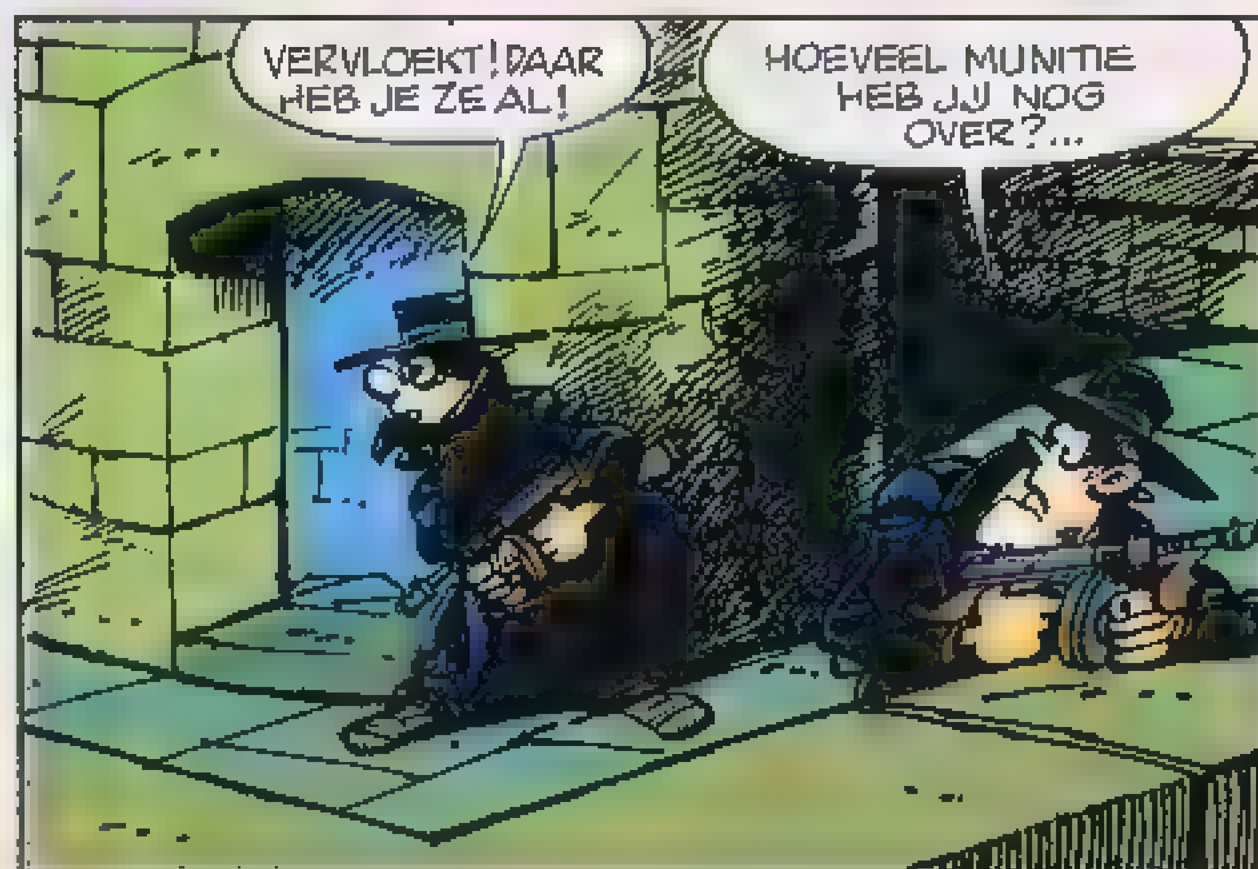


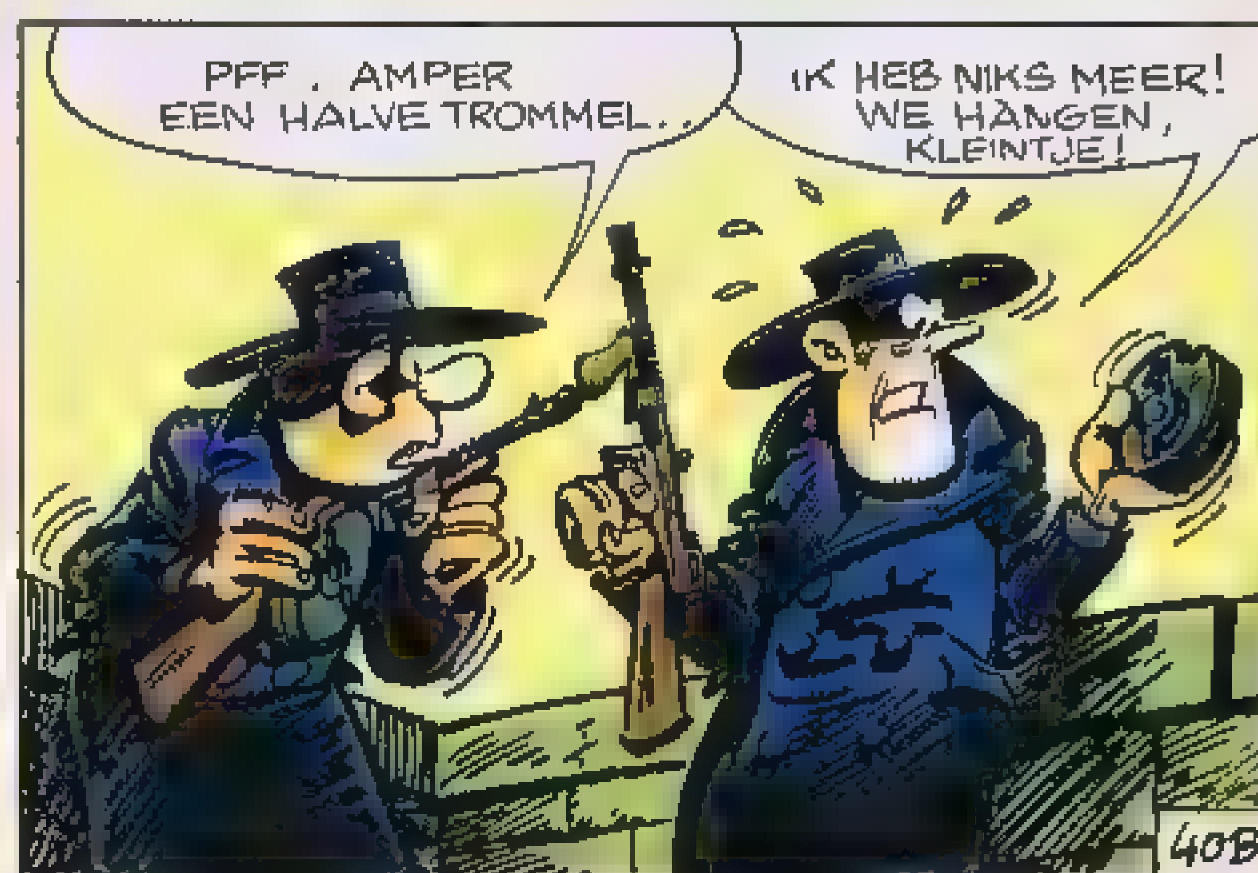




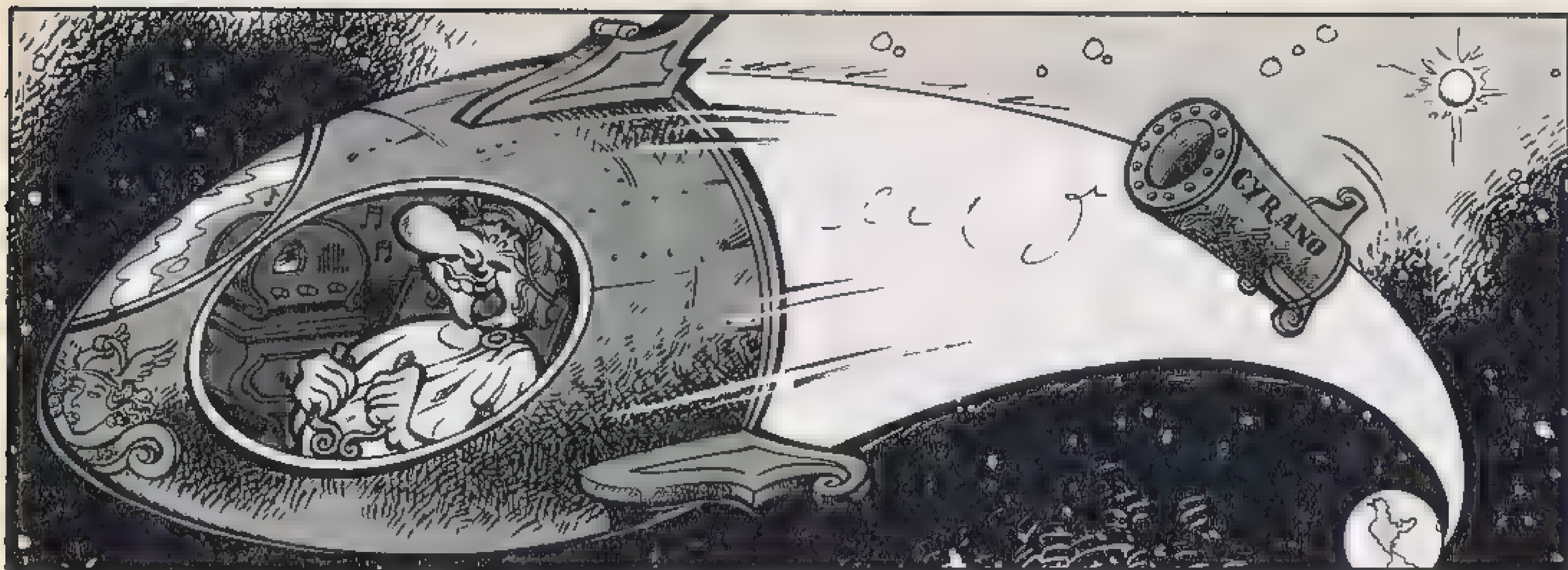








wordt vervolgd



VERGETEN UITVINDINGEN

Iedere dag doet de moderne wetenschap nieuwe uitvindingen. Dat is nu eenmaal wat we de vooruitgang noemen. Maar zijn die uitvindingen wel altijd zo nieuw ? Hoe kunnen we er zo zeker van zijn dat de moderne onderzoekers niet opnieuw uitvinden wat lang voor hen al was uitgevonden ? Er zijn heel wat voorbeelden van dingen die opnieuw werden ontdekt. We zullen er een paar beschrijven, maar daarnaast zijn er andere. De hoedenmaakster van de Franse koningin Marie-Antoinette heeft het eens leuk gezegd terwijl ze een oude hoed afstofte : « Nieuw is maar wat al vergeten was ».

Toen de Kruisvaarders na een lange tocht in het Oosten kwamen, stonden ze verbaasd over de kwaliteit van de wapens die de Saracenen hadden. En toch was het geheil van de Arabische smeden heel eenvoudig. Ze dompelden gewoon het witgloeiende staal in een watervat met dierenhuiden erin. Op die manier gebruikten ze een eigenschap van de organische stikstof. Wie had hun dat procédé geleerd, dat pas in de 19de eeuw kon worden verklaard ?

In de oudheid waren over metalen nog heel andere geheimen bekend. In New Delhi, India, is er nog een ijzeren zuil te bewonderen die er 4.000 jaar geleden in de grond werd gezet — en nog steeds geen spoortje van roest vertoont. Hoe dat komt ? De zuil is van zuiver ijzer, een metaal dat we vandaag alleen door elektrolyse kunnen verkrijgen...

Om nog even bij de metalen te blijven : in 316 n. Chr. liet een Chinees generaal, Sjoe Sju, zich met zijn kostbare metalen ceintuur begraven. Die ceintuur is voor 85 % van aluminium. Nu is aluminium wel makkelijk te vinden, maar bijzonder moeilijk vrij te maken. Het middel om aluminium te scheiden van aluminiumhydraat, door middel van bauxiet, werd pas gevonden in 1808 !

DE LAMP VAN RABBI JE'HIJEL

Even overstappen naar het gebied van de natuurwetenschap. Op het ogenblik leert iedere scholier dat Demokritos, een Griek, het eerst op het idee van het atoom kwam. Dat klopt niet. We weten nu dat zijn teorie werd geïnspireerd door een Feniciër, Mosjoes. Deze Mosjoes was er overigens van overtuigd dat het atoom deelbaar was. Waar had hij dat idee vandaan ?

De gaslamp werd uitgevonden in 1618. In dat jaar publiceerde een jong frans dokter, Jean Tardin, een boek over de " Natuurlijke Historie van de fontain die brandt bij Grenoble ", waarin hij uitlegde hoe je gas verkrijgt en in een soort lamp kunt verbranden. Jammer genoeg bleef dat boek onopgemerkt — en op de lamp van Lebon moeten we wachten tot 1799... De uitvinding van Tardin kon wel eens verband houden met een andere uitvinding die op z'n tijd vooruitliep : de lamp van rabbi Je'Hijel. Deze zonderlinge man toonde de Franse koning Lodewijk IX een soort lamp die zonder olie of enige andere brandstof scheen te branden. Jammer genoeg onthulde Je'Hijel nooit zijn geheim, en we kunnen alleen maar raden hoe zijn lamp brandde. Had hij de eigenschappen van sommige lichtgevende gassen ontdekt, of van vormen van elektriciteit ? Hoe dan ook, het legde Je'Hijel geen windeieren, want de kroniek vermeldt dat de koning verrast was en hem een plaats gaf aan het hof. Begrijpelijk, dat de koning verrast was. Het gebeurde namelijk in 1248 !

EEN FOTOGRAAF IN 1729

Volgens de boeken begint de fotografie op 7 januari 1839, toen ze werd uitgevonden door Daguerre. Maar ruim honderd jaar daarvoor, in 1729, verscheen er een boek onder de titel " Giphantie ", en daarin wordt over fotografie verteld. Nog sterker : over kleurenfotografie ! Wat die onbekende auteur daarover al te vertellen had ? « De indruk van de beelden is zaak van het eerste ogenblik waarop het doek ze opvangt. Men haalt het er terstond uit en plaatst het in een donkere kamer. Een uur later is de laag droog, en u hebt een schilderij dat des te kostbaarder is omdat geen enkele kunst haar waarachtigheid kan navolgen. » En verder : « Het komt in de eerste plaats erop aan de aard van de kleverige stof na te gaan, die de stralen opvangt en vasthoudt, ten tweede de moeilijkheid om ze te bereiden en te gebruiken, ten derde het spel van het licht en van deze gedroogde stof. »

De duikersklok is weer zo'n grote uitvinding. Het principe vinden we in een boek dat in Berlijn wordt bewaard. Helemaal niet zo bijzonder. Alleen dat het boek werd geschreven in... 1320 !

Heel interessante onderwerpen vinden we in de wereld van de geneeskunde. Tijdens de derde dynastie in Egypte, dat wil zeggen 4.800 jaar geleden, bereidde de raadsman van koning Djoser een middeltje dat bestond uit een stof, gehaald uit aarde en ontbinding. Met andere woorden : raadsheer Imhotep — zo heette hij — had een antibioticum ontdekt. Er valt nog meer over deze raadselachtige geneesheer te vertellen. Hij was ook hogepriester en architect, en dus de ontwerper van de eerste pyramide die de wereld heeft gekend. Zo beroemd was hij, dat de Grieken van hem een god maakten, onder de naam Asklepios, god der geneeskunde. En de penicilline, dat andere antibioticum, dat in 1929 werd ontdekt door Fleming, bestond al in de vorm van roquefort, een kaassoort die de mensen in de middeleeuwen op hun wonden legden...

Nog een voorbeeld uit de geneeskunde : de vaccinatie. Die wordt al heel nauwkeurig beschreven in een van de Indische Veda's, de Sactaya Grantam. De laatste retranscriptie van de Veda's dateert van 300 jaar voor Christus !

ZIENERS IN DE TOEKOMST

Op het gebied van de literatuur is er het geval Jonathan Swift. In " Gullivers Reizen ", uitgegeven in 1728, beschrijft hij Mars en zijn twee satellieten. En hij zegt er nog bij dat de ene satelliet twee keer zo vlug draait als de andere. Nu moet je weten dat niemand op dat moment weet had van het bestaan van die twee satellieten van Mars ! Pas in 1877 werden ze ontdekt door de Amerikaanse astronoom Hall, die bewees dat een van die satellieten inderdaad twee keer zo vlug draait als de andere. Waar had Swift die kennis vandaan ? Was hij een " ziener " ?



Zo'n ziener moet ook de Franse schrijver Cyrano de Bergerac geweest zijn, die in de 17de eeuw leefde. Hij heeft het onder meer over de meertrapsracket, die hij op de volgende manier beschrijft : « Zodra de vlam een trap van raketten had verslonden, die in groepen van zes waren aangebracht, vatte, een volgende trap vuur, en daarna weer een andere. Door de aard van de gebruikte stof, ontbrak het vuurwerk. Ik voelde mijn stijging doorgaan, en zag mijn machine terugvallen naar de aarde. »

Cyrano de Bergerac had nog meer dan deze ene buitengewone voorkennis. Zo heeft hij het eens over een doos die gevuld is met " veertjes " en met " niet waar te nemen machines " waar hij dan verder zegt : « Het is een boek, waarachtig, maar dan een boek dat geen bladeren heeft en geen letters, en waar je alleen je oren voor nodig hebt. Als iemand dat boek wil lezen, dan zet hij deze machine, en draait daarna de naald op het hoofdstuk waar hij naar wil luisteren. En op hetzelfde moment komen er, zoals uit de mond van een mens of uit een muziekinstrument, alle klanken verschillend en duidelijk uit. » Slaat deze beschrijving niet duidelijk op een radiotoestel. Je hoeft echt niet veel verder te gaan om te beweren dat Cyrano er een bezat...

VERVLOEKTE WAPENS

Nu gaan we toch ook eens bij de wapens kijken. Een gebied waarop de mens blijken heeft gegeven van een geweldige, onheilbrengende verbeeldingskracht...

In 1775 verzocht een man, die Du Perron heette, om een audiëntie bij de koning van Frankrijk, Lodewijk XVI. Du Perron was ingenieur, en hij stelde de verbaasde koning een ontwerp voor van een nieuw wapen. Dat was een soort van militair orgel waarmee je, met behulp van een zwengel, zowat gelijktijdig 24 kogels kon afschieten. Een primitief machine-pistool dus. Toen ze dat hadden gezien, was de reactie van de koning en van zijn minister Malherbes wel verrassend. De uitvinder kreeg te horen dat hij een vijand van de mensheid was, en hij werd weggestuurd !

Tenslotte nog een buitengewone tekst uit een oud Indisch boek, de Mausola Parva : « Er was een onbekend wapen, een ijzeren bliksem, een reusachtige doodsbode, die tot as verbrandde allen die tot het ras van de Vrishni's en de Andaka's behoorden. De verbrande lijken waren onherkenbaar, hun haren en nagels vielen uit, het aardewerk brak zonder zichtbare oorzaak, de veren van de vogels werden wit en in enkele uren bedierf alle voedsel, en werd ongenietbaar... »

Voor iemand uit de vorige eeuwen is die tekst alleen maar het produkt van een vruchtbare verbeelding, maar voor ons die in de 20ste eeuw leven, is er geen twijfel aan : DIT IS DE BESCHRIJVING VAN EEN KERNONTPLOFFING EN DE VERSCHRIKKELIJKE GEVOLGEN VAN RADIO-ACTIEVE NEERSLAG !

Moeten we daaruit afleiden dat er in het verre verleden mensen hebben geleefd die de atoomgeheimen kenden ? En als dat het geval is, wie heeft het hun dan geleerd. Je kunt hun kennis toeschrijven aan wezens van andere planeten, of aan de ver gevorderde wetenschap van vergane beschavingen. Maar we kunnen er zeker van op aan dat de archeologie ons nog eens verrassend materiaal zal bezorgen over de wetenschappelijke kennis van onze verre voorouders...

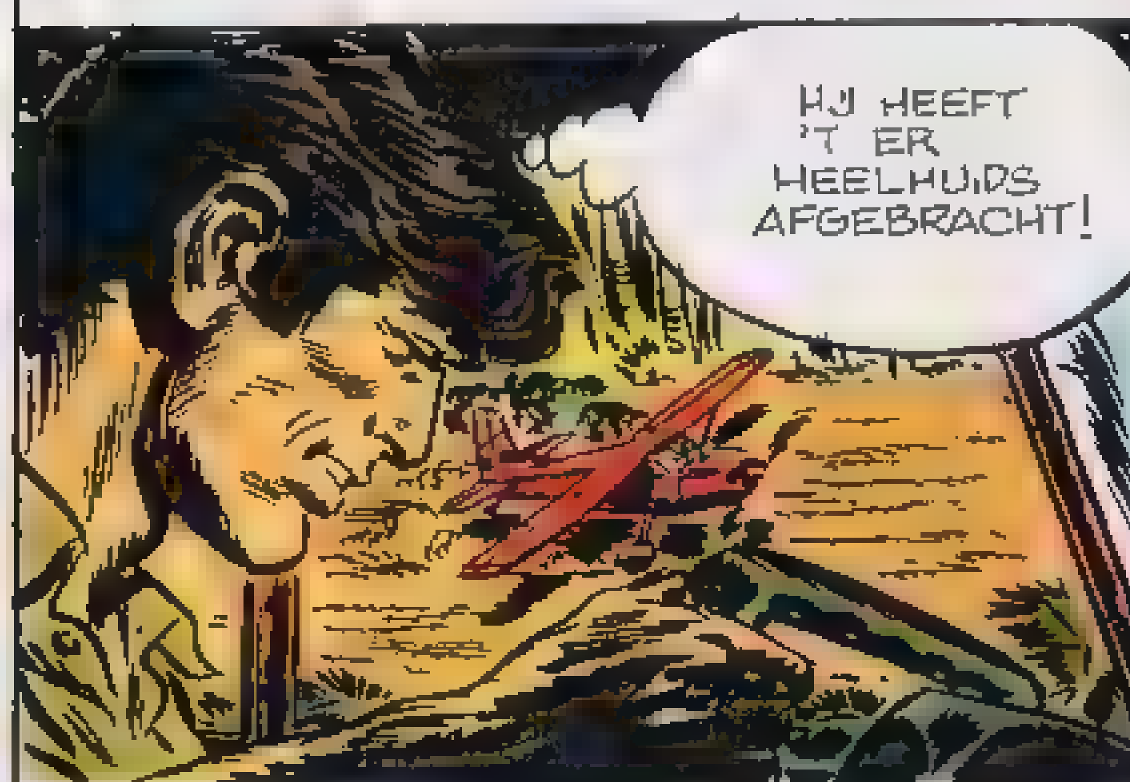
Tekst : M. de Bom.
Tekeningen : Dédé.

Rolf en Marc hebben Eenoogs vliegveld verwoest. Eenoogs troepen vallen het dorp van Ling Har aan.

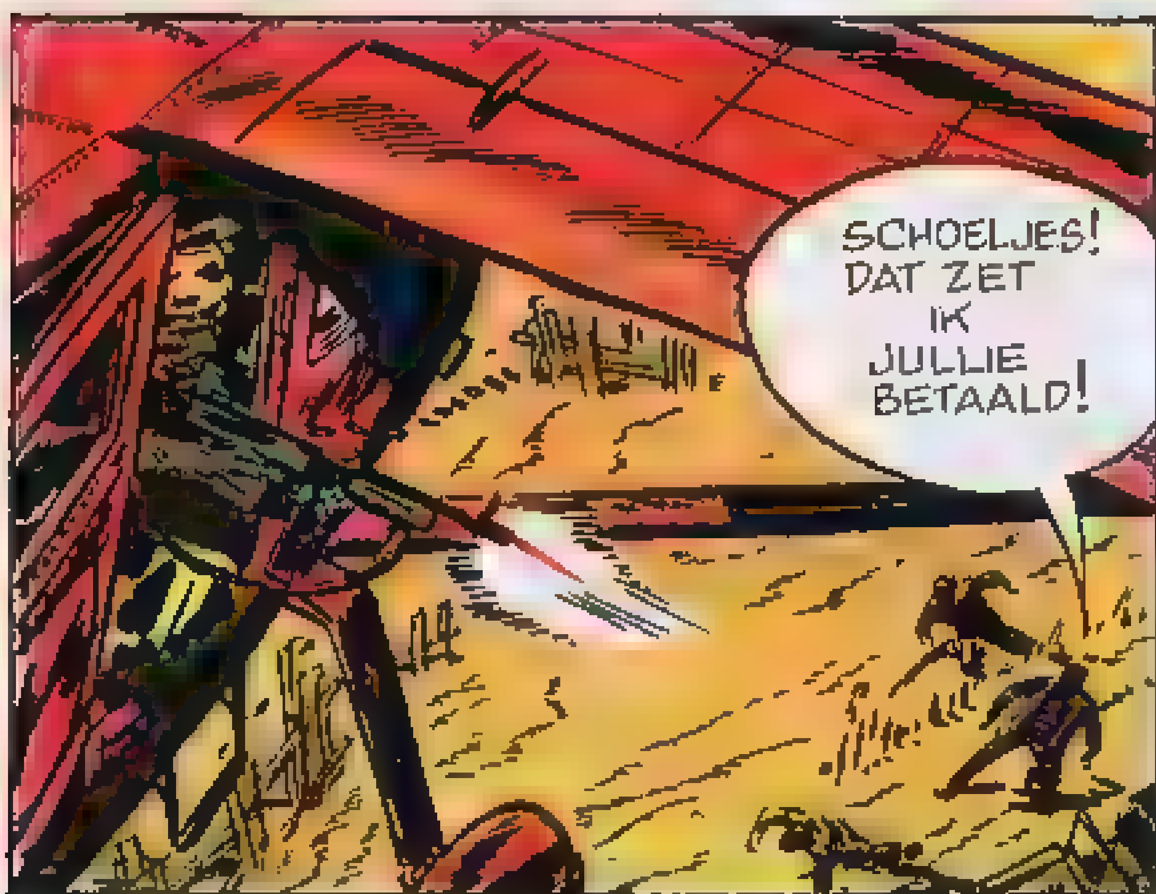
ROLF KARSTEN

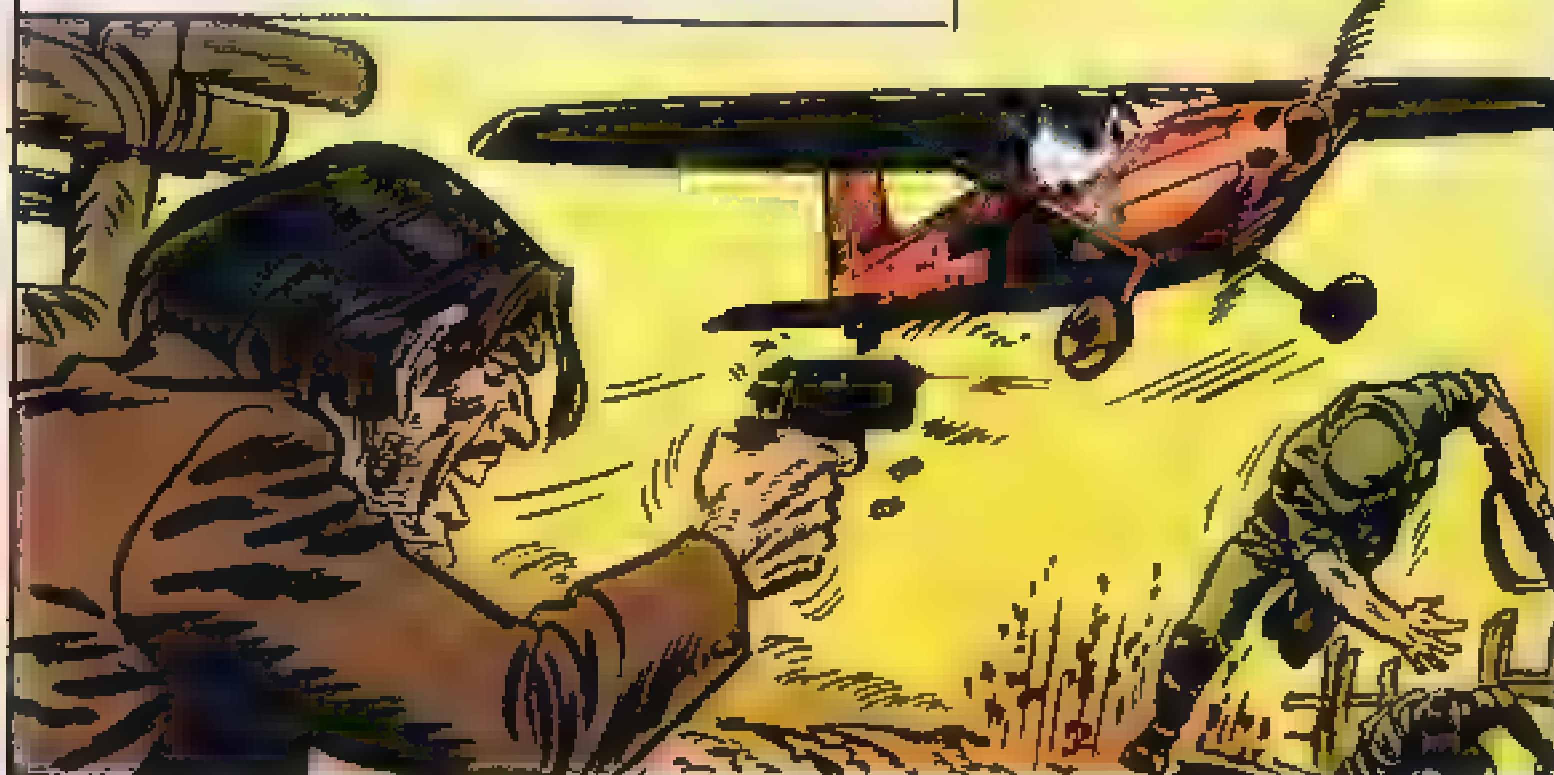










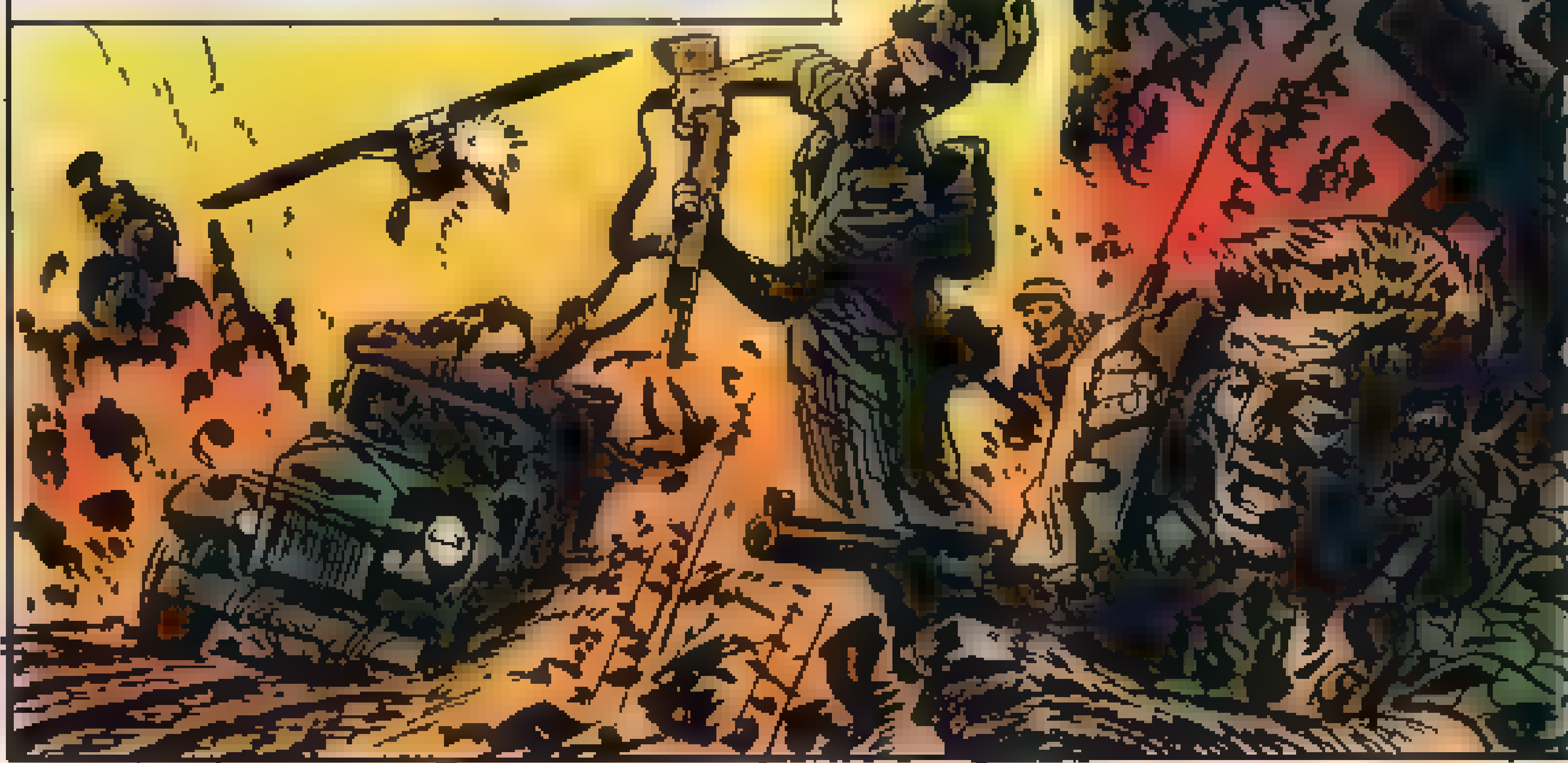




LING-HAR KOMT TERUG

GIL - JORDI



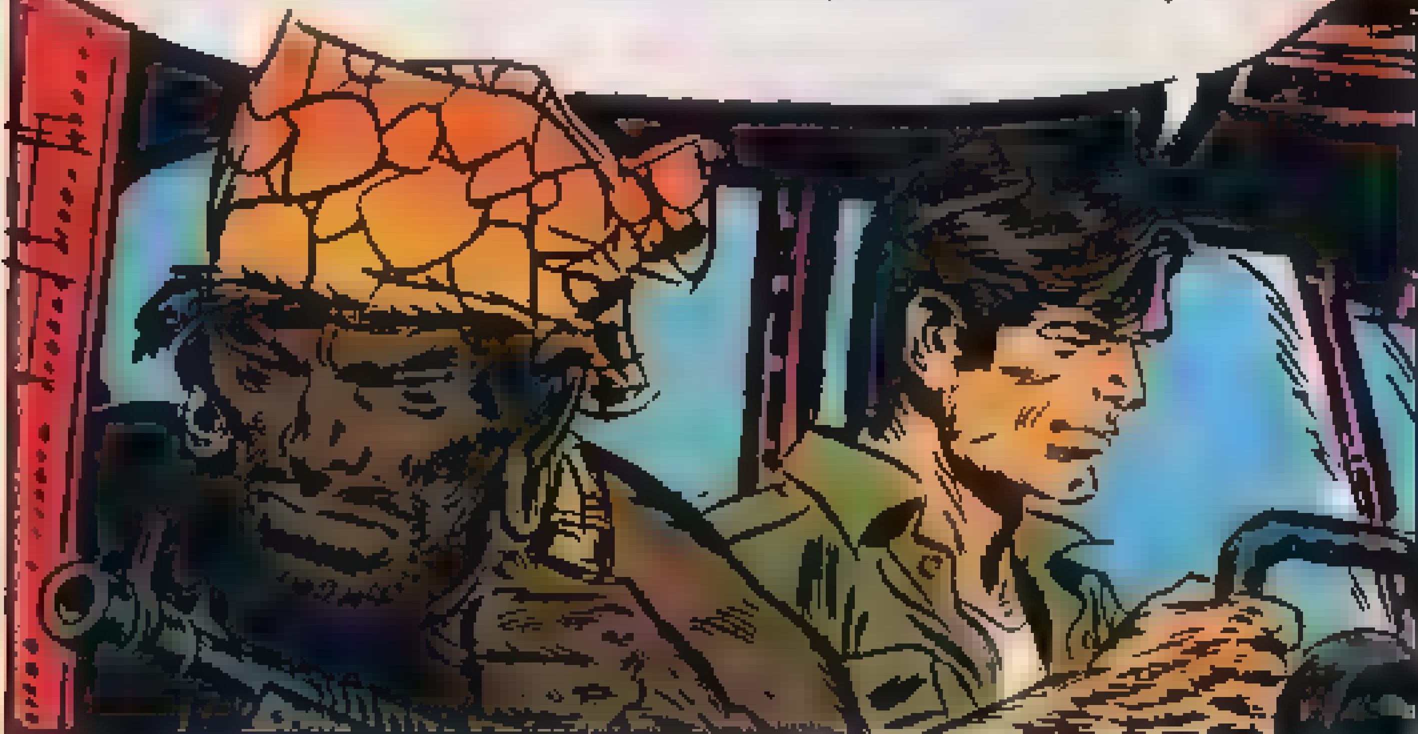










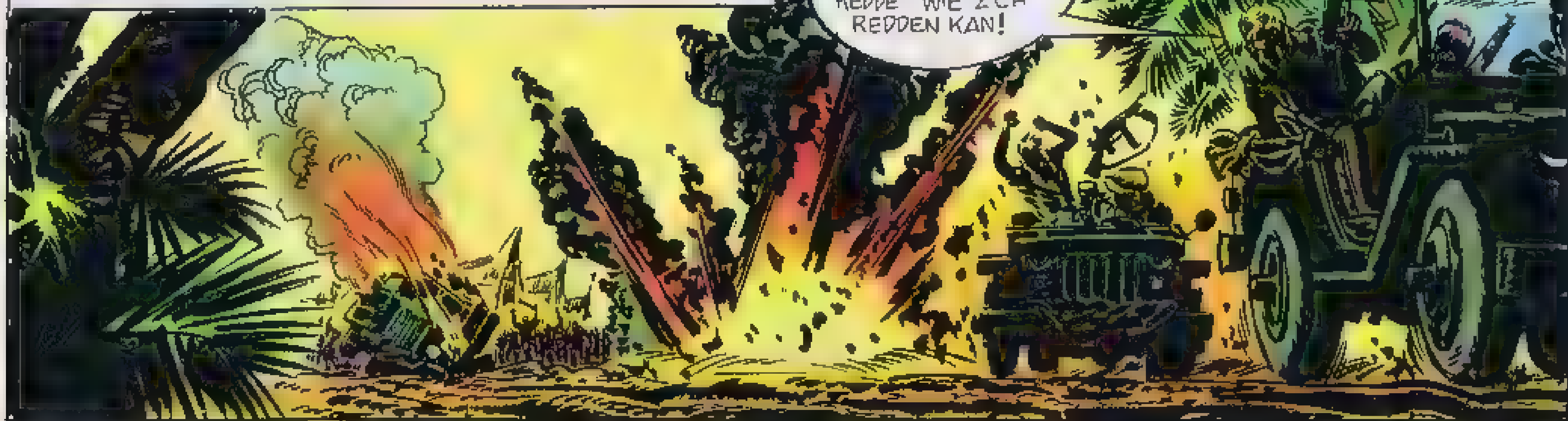




vervolg

ROLF KARSTEN













LING-HAR KOMT TERUG

GIL • JORDI



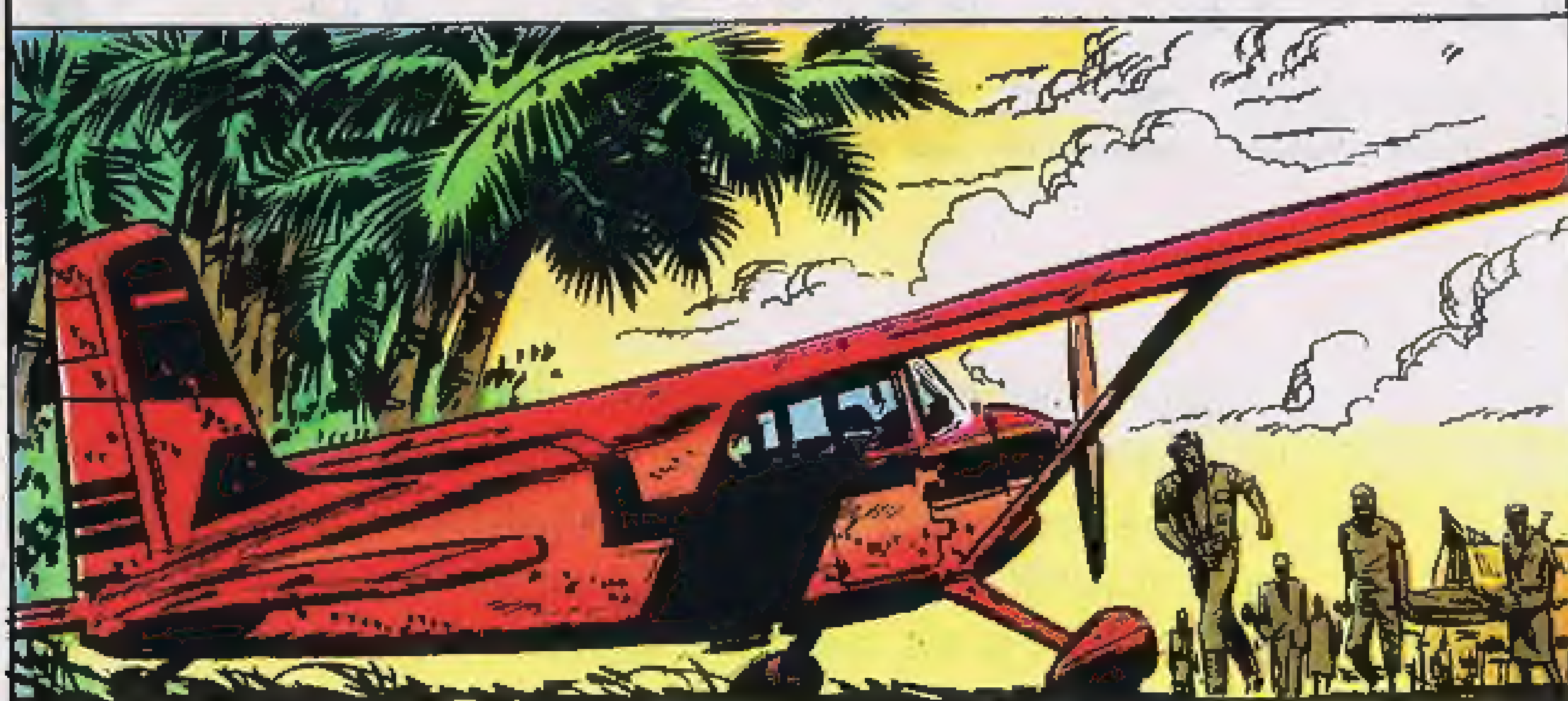
MAAR OP HET MOMENT WAAROP EENOOG DE TREKKER OVERHAALT BUIGT LING-HAR ZICH NAAR KARSTEN...

AH!

LING-HAR!





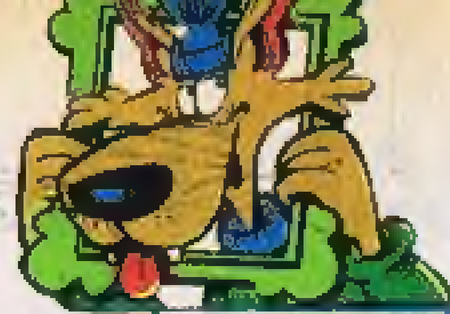








ALLOTRIBUS...











50.

AAN ONZE LEZERS...



Opnieuw moeten wij onze lezers verzoeken ons te verontschuldigen voor de fouten die dit nummer van Robbedoes ontsieren. De technische afdelingen van ons bedrijf hebben het bijzonder moeilijk gehad om het blad op de normale tijd te laten verschijnen. De oorzaak hiervan was te zoeken in een ontregelde rotatiepers nadat een onbekende, of méér dan één onbekende, zich met onbekende bedoelingen 's nachts toegang tot de drukmachines had verschaft. Strenge maatregelen zijn inmiddels genomen om een herhaling van dergelijke incidenten te voorkomen. Wij hebben een nachtwaker gelast met het permanente toezicht op de lokalen. Onze lezers mogen gerust zijn : volgende week zal de normale toestand hersteld zijn.

P. van Gestel,
Personeelschef.

DE SMAAK IS PITTIGER!

...EN NU 12 STUKS IN PLAATS VAN 10, VOOR DEZELFDE PRIJS.



stuks

nieuwe smaak

fresh

KAUWGOM

CLARK

Bevat geen kleurstof en is bereid met uitsluitend natuurlijke smaakstoffen.

NIEUWE

fresh

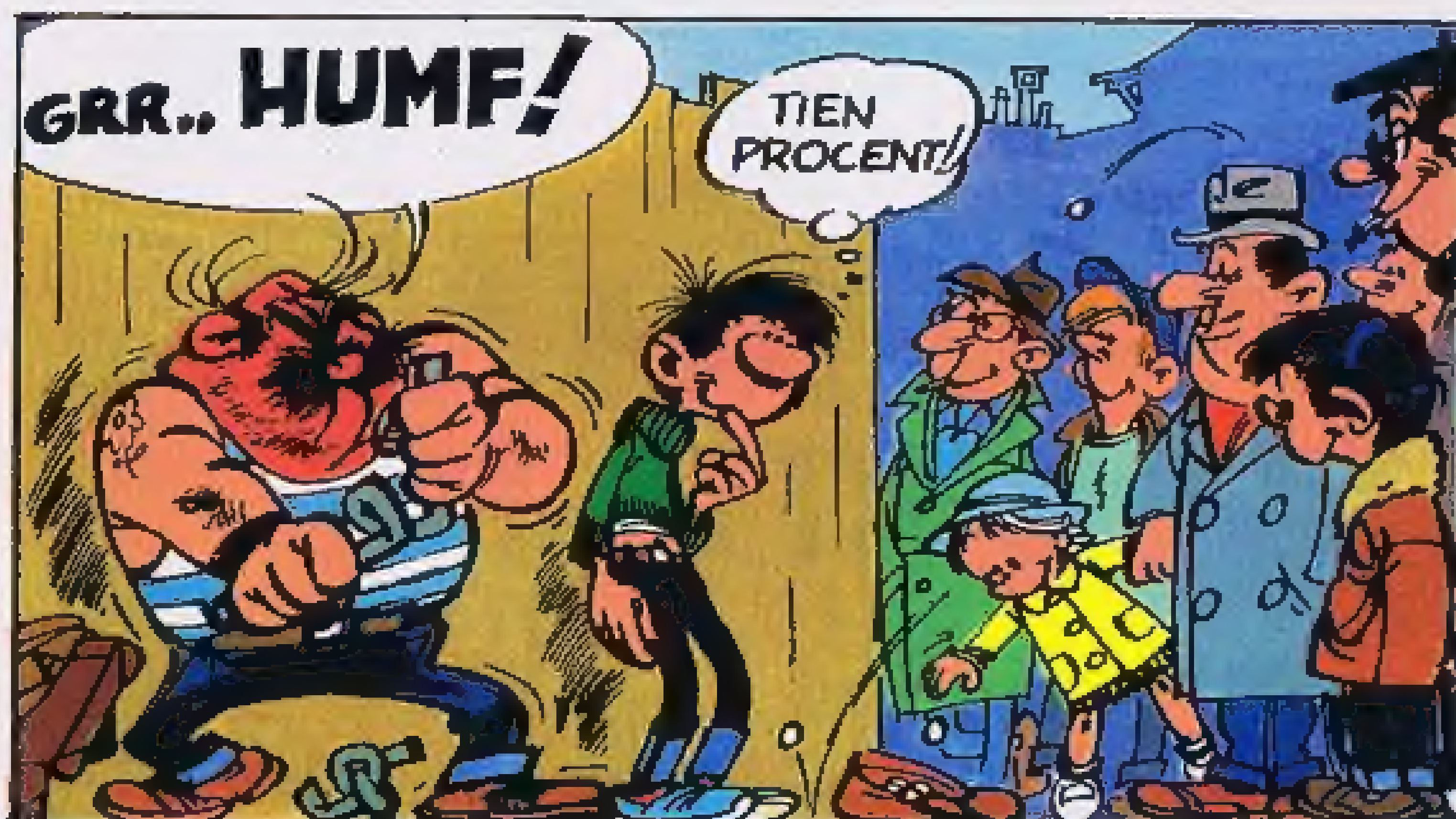
CLARK CHEWING GUM

MEER SMAAK VOOR UW GELD!



RUBRIEK KLASSIEK











VOLGENDE WEEK :
EEN LANG THEATRAAL COMPLEET VERHAAL MET GENIALE OLIVIER !
raadsel van onze planeet : niet-geïdentificeerde dieren
DE DWAASTE DER MOHIKANEN HEEFT GEZWIJND !
lange afleveringen van SAMMY - FORD T SAM EN DE BEER MUSKETIERS
EN... DE NIET AL TE BESCHEIDEN HONDEMENING VAN BILLIE !
Bovendien mag je dan al langzaam in spanning komen voor het extra-nummer over vier weken !



UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N. V. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel.